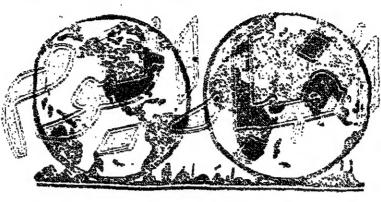
1096 - AKHBAR EL VOUL



الرئيس عنة وصولهال القاهرة المشير عبد الحكيم عامرالنانب الاول

وصل في حوالي الثانية عشرة ظهرامسالي مطار تانو

مؤتمره الصحفى

الجمهورية ، ونواب الرئيس ، ورئيس الوزوا، ونوابه والوزراء، وكباد

بدأت الجموع زحفها من الافاليم والمن الغربية . وصلت وفود القباتل إلى كاتو وباتت في المفارد لتشترك في الاستقبال العظيم الذي اعدته نيجيها الشمالية للرئيس وعندما وصلت طارة الرئيس الرمطان كاتو بعا المنظر وكان الريفيا كلها نشظره ..



مدرسة عبد الناصر

نیرع الرئیس جمال عبد التاصر سره ملاین فرنك غینی و حوالی

سيكوتوري يقبل

دعوة عبد الناصر

اتصال مستمر

وسبكوتورى على فيام انصال مستدر

ين الحزب الديهوفراط الغيث والاتحاد الاستراكي العربي لتبادلوجهات النظر

أعلان حالة الطوارىء

(اقرا ص ۲)

فی رودیســ

وتعشر هده أكر

تمتنتها الاقطار الجساورة ، وقال

الراريو أنه من المحتمل أن تشترى السعودية المعدات الحربيسة أش

تريدها مر بريطانها وأمريكا مما .

امل حياتي !

الجزء الثاني من ثلاثيسة (انت عبري) التي تغنيها أم كلشسوم من كلهات الشاعر أحصد شغيق كامل

والحان الموسيقار عبسد المعاب في

يوم ٢ ديسمبر القادم .. اقرأ تحفيق جليل البنعاري (صفحة ١٢)

اتلق الرئيسان جمال عبد الثامر

ربس ميعونوري المعوه



العند ٩٩٠١ (السنة الواحدة والعشرون) ١٢ رجب ١٢٨٥ ـ ٦ نوفمبر ١٣٨٩ أ

افريقيا تودع عيد الناصر الناصر العماس التماس التماس التي استقبل به تسسمه غيبا عد الناصر خرج الشعب المس يووع الرَّلِسَروهو في طَريقَهُ الْ القائسسيَّةُ ٠٠

أوامرالى البوليس لفرنسي بالبحث عن بن بركمة ولعنورعليرح أاوميتا

إعلان حالة الطوارئ في لمغرب خوفامن المظاهرات

حملة البحث عن الزعيم المغربي المهدى بن بركة ألذى اختطف في احد شوارع باريس منذ أسبوع

ظل رجال البوليس والمحققون يعملون ٨٤ ساعة مستمرة طوال اليومن الماضيين عل نفز اختفاء

أعلَّنت حالة الطوارىء في المغرب

بين الجيش والبوليس خوفا من الظاهرات بعد اختصاء بن بركة .

وصرح عبد الرحسيم باعابد زعم

حزب الاتحاد الوطنى للقوى الشعب

أفي الحزب أن النفسي القبول لاختطأف

بّن بُرِكَة هو انه من عملٌ عنساصر عسكرية رجعية في المغرب لاتريد ان

الله أي تعدارات بين حكومة الفسوب

إوالنسان .. لم تسفر التحليسات

د البغية من ٢ ۽

اخباد البوم بعقق

سر اختفاء بن برک

اقرأ ص ٦

اصسدد دوجيه فرى وذير داخلية فرنسا امرا الى البوليس في جميع انحاء فرنسا بتشديد

عاد عبد الناصر الى الوطن - وصل الرئيس الى القاهرة مساء امس عائدا من رحلت في دول غرب أفريقيا ، غادر الرئيس مطار كانو في نيجيريا الشماليسة في حسوالي

الاملنطي والهيان سياس والمالية في أورية والذات وكافة أناس المسوفيتية أن ديجور سيكسب تأييه حبيع التستساحين الدين يؤيدون سياسته الخارجية ، يحموالم اقبون على أن أهادة التخاب ديجور مسالة مؤادة

(افراض ۲) ديجول

حكومة اسرائيسل بؤرة فسأد

ومف بن جـوريون رئيس وزراء ابرائيل السابق العلومه الاسرائيلية الطالبة التي يراسها أشكول بانها بؤزة للفساد الأخلامي • - وهال الها حكومة فاسلة وغبيه واله لن بهدا له بال حبى يقصيها عنالسلطة - أغلن بن جسوريون ذلك بعد فتسسله عي الانتحابات الاخيره في اسرائيل ٠٠ کها اعلیٰ مدنی دیان وهو من انصار بن چوریون انه لن پشترك فیحكومة انتلافية يراسها اشكول .

تحقيق شامل من داخل لمستعنفيات لعمالية

ترجمة المتين الكاسل للرولية

المغيرة على لحليهالمثا نويرالعام

وكل ما تربياً ن تعرفه عنت :

أنهارالعالم ويحاره وجباله

مغرة المامات



بن جوربون

نقذوا العال

من الفرمي والإهاني

• أَمَرُوا مَتْ عِدا لِمُالِكِ • أَمَالُ مِن مِن الْمِن مِن الْمِن مِن الْمِن مِن الْمِن مِن الْمِن مِن الْمِن

بروبر لازة مصطفى تنكارى

دُنين الخارِ سليمان مظهر

لكرية العد:

السعب المحتشد في كانو . البيان المسترك

النسالية

وقد غادر الرئيس جمال عبد النافع توناكرى صبياح امس وسط مظاهرات ضخمه خبرج فيها عنوات الالوف من أبناء السعب الفيني لوداع عبد الناصر . كان على راس المودعين الرئيس احمد سيكوبورى وأعضاه حكومته .. وقد الآع الرئيسيان المسترين والغيني بيس مستركا عن تالج مباحثانهما . أعلنا فيه استنتا

اندفعت الجماهير الفائعة من كل مكان الى كانو لتحيسة

عبد الناصر والترحبب به ، استقبل الرئيس احمسه و بللو ضيفه الكير وقعمه لاعضاء حكومة تيجريا وشيوخ

التبائل ، وبعد الاستقبال الحسافل أجسرى الرئيسسان عبد الناصر وبيللو مباحثسات هامة تناولت الوقف في

افريعنا ، والتَّفْسَاباً الَّتِي تَهِمِ الجِمهِودية العربية وتيجيها

وى حوالى التاليه بصد الظهر استستفل الرئيس الطائرة داما الى القاهرة وسط الحماس اللتهب لجماهي

سياسة الاسستعمارية والعنصرية الصهيونية وفلسطين ، وأكما تأييدهما النام لجميع حقوق شعب فلسطين ه وهاجم عبد النساصر وسيكونودي السياسة الاستعماريتني اغريقياوالعالم ونندا بالمسسياسة العنصرية التي تمارسها حكومة انحاد جنوب افريقيا ضد الشعبالافريقي ، وأعلنا تاييدهما الطلق لحركات التحسرير البطولي في النجولا وموزميسيق وغينيا ، وطالب الرئيسان يوفف العسدوان فودا على جمهدودية فيتنسام الديمقراطية ك وسحب القوات الاجنبية من غيثتام . (نص البيان الشنوك ص ١

مؤتر صحفي بكوناكري

وكان الرئيس جمال عبسد الناصر قد عقسد مؤتمرا مسسحفیا فی عظار کوذکری آجاب قیسته علی آمد الصحفين • وقال الرئيس في المؤتمر اثنا منوامسل جهودنا مع دول عدم الانجباز على منسكلة فيتنام ، وقال انتسا في القاهرة على مسلة بجميع الاطراف التصلة بالشكلة . (تصريعات الرئيس في المؤلمر ص ٢) الجو اليسوم

ادفع جنيها

تكسب ٥٠٠٠ جنيه

تعسنت الدكتور القيسسوتي ال

اخيار اليهم ء عن نظام شحانات

الاستثمار الجبدة ذات البالصيد

قال أن قيمة الشهادة جنيه واحد وأن حائرتها نصل ألى خدسة الذف جنيه (أقرأ الفضيلات عن 3)



صوفيا لورين تتجسس على أمريكا

توقيع البيان المستوك

في مطار كوناكري

وقع الرئيسان جمال عبد الناصر

وسيكونورگ البيان المنسرك في مطارً كوناكري . بعد ذلك منسب الرئيس

تحدثت صوفيا لورين عن دورها فيلم ((كونتيسة من هونج كونج)) الذى كتب قعمته ويخرجه شابلن . فالت انها ستمثل دور

المناورات التي سبقت تأجيل مؤغر الجزائر أقرأ التحقيق الصحفي

• ٥ صاروخا ثمنها محيغة ، صممن ،البريطانية البريطانيا والسعودية ستوفعان خلال الإيام القليلة العقد الخاص بصفقة أسلحة كيرة قيمتها ۸۵ ملیون جنیه ۵۰ ستحصل السعودية من بريطانيا على ١٤ طائرة مقاتلة و. ٤ طسائرة نفاتة و. ٥ صادرخا مضادا للطائرات ومحلة رادا.

الدفاع الجوى

امراة روسية تحساول الزواج من دبلوماسی آمریکی هو مارلون براندو لتدخل معامریکا وتنجسی علیها.

لسلامة أحمد سلامة ز ص ہ)



بظهر مزارع فیتنامی ليتنام الجنوبة من ازالة فنبلة يدوية صغرة كانت قد انطلقت خطاواتنصفت بظهر مزارع فيتنامى • أجربت العملية خارج مستشفى سابعسون في كون خارج مستشفى سابعسون في كون أحيط باكياس الرمال خوفا مزائفجار القنبلة في وجه الطبيب

مؤتر دولي

ننعت الجمعووية المربية والأدول

أخرى شبر منحارة مشروع القرار

الخاص بمنواشفان الاسلحة الدربة

انى الجنة السباسية التابعة تلامم

المتحدة . من المتوقع أن توافق الله من دوسية وأمريكا عن المتوقع اللي

ينافو اللي فقد مؤلس دولي بالسرع مايمكن لمتعراضتان الاسلحة القاربة

الجثة ٥٧ و ٧٦

ستنان الجنه رف فع لمنطر

المأطرقي المباشرة وعير المباشوة الم

لنع انتشار الاسلحة اللرية

ثوار الجنوب المحتل ينسفون ١٧ بريطانيا انفجر لغم بثه الوطنيسسون في الجنوب الحتل في سيارة عسكريه بريطانيه فعتل ١٧ جندبا برطانيسا وأصاب عددا كبرا بجراح

الزمالك يهزم الاتحاد والاسماعيلي يهزم الاوليمبي مان الزمالك على الألحاء السكساري الرماعين ، وأحصف بلمة الدوري احرق يمي محميل هدف القول في المساوف اليول ٠٠ ودر الاستسماعيل عن الأوليمبي ١/٥ ، بعد أن كانت تتبجة الشوط الات ١/٦ * وهاز الترسانة عنی آنفوان «اصلی - آخوز انصافی د اهدانی وواز انصری می اتحسساد

الجنة رقم ٧٦ ، وهي حلة السيد عسد هوَالْأَفْضِيَالَ: أسعاره نئ مشناوك الجميع تشكيارت حدبثة فاخرتم من التريزى والشيرازي غيرقابل المستة

- يسلع بالمحلات الكبرى لكافئة الاستعلانات تلينون ٢٠٩٣ : ٢٧٤٩ ومنهسمون مسندوق برسيد دمستهور

بلا وفود ويستخدم عها ألعظ الالكترونو اعنف المشولون بوزارة الداخلية حيزتلقوا خطابا من الشرطي باختراعه أنه والماماحد ضباط النوفية الذين كانوا بالنعقيق في هذه الملومات عنم الشرطي

المغترع ١٥ مرجعا في تصميم الطائراتولوحين يرسم عليها شكل الطائرة و١٦٠ رسما أخر لتصييمات اجهزة الطائرة وقرر الشرطي أن اختراعه وليسد فراءة هَذه الراجع ويهدف به الرِّرغبة فيالسَّهاميُّ زَيادة قُوة وطَّنَّة . وافق اللواء محدود عبد الرحيم وكيسل الوزارة على ارسال الاختراع الى وزارة السديس جرسفر عربية لفعصه بمعرفة الاخسافين ••

علنامنة المجل





رعوامدا والتعادي

لابه مسئول عن فنسبل ألوك

الامريتين في فيسام ولانه أجبرتم

لابد من قتل جونسون أدا أربنا أمادة الديمغراطية لامريكا .

أمريكا أمس وتحفق فيستم أتكنب

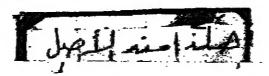
النبدرالي للنجبيات البدايه

هدا طخص منتسسور وزع ق

على حوض حرب لايؤمنون بها

الماذا بريد أن نعت

چونسون ؟



كان اشهر الناس في زمانه لانه أول طيساد عبر المحيط الاطلسي من نيسسويورك الي باريس بدون تـوقف في عام ١٩٢٧ • وكانت هذه الرحلة حينلاك معجزة حي انجريدة التيسسويورك تايمس نشرت القصة تحت عنوان « عملها لتدبرجه !! يوم ٢٢ مايو من ذلك العام • وكانت صعف العالم تكتب عثه كما تفعيل هـــام الايام مع جاجادين وتيتوف وجلينوكوثراد وكل ركاب الفضاء :

ولسكن هسماه البطولة الاسطورية لم تمنع محرما من اختطاف ابن الطياد العالم شادلز لندبرج والطسالية بخمسين الفدولاركفديةورغم دفع المبلغ وجد الطفل مقتولأ

وذهبت احدى الصحفيات الامريكيات الى بيت لتدبرج وجلست مع زوجته «آن» • • والام موزعة القلب ، تائهـة الفكر بين الامل والياس ، تخاف على طفلها ولكنها في نفس الوقت ترجو وتلمسل

واخمدت الصحفية تختزن فذاكرتها مشاعرالام وتصف احاسيسسها ولا تنشر كلهة واحدة مما راتاو سمعت ٠٠ وظلت تترددعلي الامم بانتظام

ومر^ت الايام ثم وجسدت جثة الطفل ، وعندفال كتبت الصحفية قصه ايام القلق وليالى الدموع للام الثكلي

وكانت « آنْ » في قــلوب النساس بطلة كزوجها ، ساعدته في الايام السابقة للرحلات والفت عسلة كنب ولكن الصحفية مزقت ستار البطسسولة الذي كان يغلف زوجة الطيار، ووصفت اللحظة التى عرفت فيهبأ الام مقتل طفلها الوليد • عمره ٢٠ شهرا • وروت الصحفية مأساة الام منذ غاب الطفيل حتى التقت بهجثة بغرنبض.

وتلقفت امريكا كلهسا •• القصة • وهوجمت الكاتيـة الصحفية بعنف _ وقيل إنها دخلت قلبالام فساعة اليمة، وكان يجب ان تبقى للاماحزانها الحزين بدلا من ان تصبيح المأساة مشباعا لكل الناس

وما اكثـــر ما هوجمت الصحف يسبب اصرارها على التدخل فيحياة الناس اخاصة وباللات فياوقات المعن مولكن عزاء الصحفيين الوحيد هو ما قيل عن ذلزال لشسيونه الكير الذي وقع صياح احد ايام الاحد من عام ١٧٥٥ ٠٠ لم تكن هناك صحفيومية في المدينة ، وتعاقبت ٣ زلازل خلال ٦ دقائق فقتل ستون الفا • واستمرت النيران ستة ايام وارتفعت الامواج و قدما وحدث تصدع في الجبال ، وانهارت الكثائس على دوادها ولم تقلكتب التاريخ القضائي الفرض لل البيع للناس حبوبا قال انها حبوبضد الزلازل! فقيد الماش ملف القضية لروى قصه النصاب ولايذكر لروى فصة قصص المآسى التي مسرت بالضحايا أو بالتا حين

ان مالا يعرفه التأنيس ان الصيحفي خلال سيأتهات الماسي لايستطيع ال ينسي انفع الاته ٥٠ وقد تمتزج كتاباته بالدموع ٠٠ وقد يظل ساعات بل وسنوات وماسي الناس تطارده ٠٠ في الحقيقة ٠٠ وفي الاحالام كمّا حدث للصحفية التي وصفت زوجة لندبرج وهى تبكى طفلها الوليد !



واحد برة من فضلك ا ان العثرة الاسترالية بونجو ليست مدر، على تناول البرة .. ولكنها تقف ايضا امام



~~~~~~~~~~****************

عن ألبوم صـ

واللورد الحسا

مسستورون توج

الامبرة ملرجريت

هله الصورة • لقد

کان لورد سنورون

يعمل حصورا قبل

زواجه من الاسيرة مارجريت ، ولالك

فهو يختار بعثاية

الصوراللي يحتفظ

يها في البـــوم

الاسرة • ويقبول

ستودون أن هله

الصورة التيتجمعه محالامرة عارجريت

وطفليهما تعبر عن

ويلسون وباليوا يبحثان أزمة روديس

طوابع نادرة تعرضها الملكة الزابيث

النادرة التي لم تعرض للجمهور من قبل • وهأه الجموعة بدا جمعها اللك جـورج الخاس خد الملكة اليزابيث ثم واصل الهبوابة والدها اللك جبورج السادس لم اللكة تضيها

حمام للعرايا في مدينة بريطانية وافق مجلس بلدى مديئة كيل ببريطانيا على السماجان يريد الاستحمام عاريا في أحد حمامات السياحة في الدينة -

التنويم المفناطيسي يكشف عن القاتل !

للقناطيسي * وعسعما ايتظها سالها عما لذا كانت قدسيمت بهذا الاسم منقبل . فتجابت بالنفي • مسال البسوليس الجرآن عن هذا الأسم فقالوا انه لرجل رحسل عن النطقة مئد بعض الوقت ويتاماك ـ انديانا ـ ١٠٠

محلس الامن يبحث

مشروعا لانهاء القتال فيكشمه

الدائمين في مجلس الامن مشروع قراد

ال الجلس أمس • يدعو كلا من الها

مع الامم التحسية في وقف كل أتواع

النشاط السكرى • والدول الخصرام

بوليفيا وساجل العاج وماليزيا وعولننا

تستخدم في ذلك الاسلحة والمسدات

الحديثة التي تحسيل عليها من حلف

الاطلنطى • وقال وزيرخارجية براليون

أَنْ السُّرِكَاتِ الأمريكيةِ والأوربية تساعد البرتقال ضسمة عمليات الارهاب التي

غارات تجريبية

في علن تركيا

عاشت هدينة استانسول بتركيا

ظلام ليلة اول اعس كجز من البرنامج اللي وضعت سلطات الدفاع الدني الك

يعتاد الاعالي على حالات الطواري. -وفي

سباح أمس اجريت تجيسرية لصفارات الأنفاد * وصدرت التعليمات لامسحاب

تهاجم سفن صيد يونانية

حُمس سفن يُونانيــة عند مصب نهـر اينروس قرب العنود اليونانية التركية

هرب الصيادون اليوناتيون واستستولى

البحارة الاتراك على سفنهم . فسعت المسلطات اليونانيسة احتجاجا لقوات المسلطات التركية

(سالونيك ـ ر ـ ا.ب)

اطلقت سفينة تركيسة النسران على

الام التحدة _ ١٠٠

ترتكبها ضد الافريتين .

قدمت خمس من الدول الاعضاء غ

تزايد الاعتقاد بأن الحكومة العنصرية البيضاء في روديسيا ستقوم باعلان الاستقلال تحت حكم الاقلية البيضاء خلال الثماني والاربعين اعلان حالة الطوارىء

اعلنت امس حالة الطواري،في جميع انحسا، روديسسي في المفرب فجأة • اذاع راديو دوديسسيا بيأنا لوزير العدل • قال فيمإن حألة الطوارىء اعلنت لمدة ثلاثة أشهر بسبب وجود خطر يهدد (بقية المنشور ص ١) فتى الآن معموظف الطار لوبيز المتهم الامن في البلاد • صدد البيان بعد دقائق من انتهاء الاجتماع اللى عقبه امس مجلس وزراء روديسيا برئاسة ايان سميث دئيس السورْداء • دفض سميثعقب الاجتماع الاجابة عن سؤال نطع حتى الآن هـل بن بركة حي ام عما اذا كانت روديسيا تنــوي اعلال الاستقلال •

بت . وقد ازداده التكهناه بانه فتل بدأ اجتماع مجلس الوزداء في الوقت وخارجها تشير آلى احتمال قيام س واذاعتها والمسئولون فيهسا الصمت التام حول اختفاء زهيم المعارضية أجتماعات طوال يوم أول أمس مع وزرائه الاشتراكي الهدي بن بركه . ترددت أنباء في صلوف المارضة الغربية أسه . وعلم أن عدم الارتيساح كان مود المجتمعين تجاه مقترحات هاروك نقول أنبن بركة قد فتل . هاجست سحيفتا حزب الاستقلال وحزب الاتحاد لوطنى للقوى الشمسعبية السلطات جميع الاهالي حول ما أذا كاتوا يوافقون على أعلان الاستقلال في ظل دسستور

قالت (لوبنيون) الناطقة بلسله ا ١٩٦١ العمول به حاليا في روديسيا حزب الاستقلال وهسو من أحزاب الى ويلسون يتهمه فيسمه بالتخلي من لها : لقد التزمت السلطات الغربية المسمت ازاء الحادث ٠٠ ولم تتقدم ملكية لحل ازمة روديس بأى احتجاج الى الحكومة الفرنسية ضد الخطر الذي يتهدد مغربيا كان وفي الإمم المتحدة ، ينتظر أن تضقط جانب السلطات الغربية ليس الجمعية العامة على بريطانيا للتصرف بحرم آزاء مشكلةروديسيا بعد أنترددت أنباء حسول اسستعداد البيض لاعلان وقالت (المحرر) الناطقة بلسان الاتحاد الوطنى للقوى الشمية ..

أس لبحث توصييات لحثة آلوصاية العسمت من جانب السلطات الغربية مدعوة بريطانيسا بأستخدام القدوة في أمر يدعو الى الرية والشاك) . رديسيا اذا لزمالاس ويتكينائراقبون بان توافق الجمعية العامة على هسنة قالت الصحيفةان الانباء التيترددت حــول مصرع بن بركه قداثارت في ألتوصيات بأغلبية ساحقة . النغوس موجقين الغضب والانفعالات واتتقدت اس صحيفة ((نيويورك التي أنشرت بين الناس كالبرق . وقالت الصحيعة أن حالة الطوادي، تايعز الامريكية مشروع القراد التسعم من الدول الافريقية الاسيوية الى الامم قد أطنت في مسلموق الجيش والبوليس لمواجهة أية اضطرابات . التحدة للتنديد بسياسة برطانيا ازاء الوقف في روديسيا ، قالت المسحيفة وقالت أن أضراب الاتحساد الوطني أن موافقة الامم المتحسنة على مشروع للطلاب الذي بدأ مساء الاربع القراز سيضعف الامم التحدة نفسها الماضي مازال مستمرا . وكان الاتحاد قد أملن حالة الحداد لمدة أسبوع ويمكن أنْ تريد من تدهبور الوقف في روديسيا . بعد أن قرددت أنباء مصرع بن بركة

وهو حزب المسدى بن بركة (ان

طلية المغرب يطلبون

من الملك الحسن

اتقاد بن بركة

السن التاتي علك الغرب:

تسخلكم السريع لانقاذ حياته -

برقية من طلبة الغرب

بعث طلبة المغرب بالفاعرة البرقية

التالية الى ديجول وبرمبيد رئيس

نعن طلبة القرب بالجمهورية العربية

فلتحدة نستنكر بشدة عيليسة الخطف

الاجرامية التي فمرض أبهأ المناضسال

المهدى بن بركة وسط باريس وفي

وضح النهاد • ونضمانقاذ حياته تحت

مسئوليتكم المباشرة •

الى ديجول وبومبيدو

نحن طلبة المغرب بالجمهورية

(سائزیری ـ ی.پ.ا ـ ا.پ ـ د)

هبوط أغلبية العمال في مجلس العموم الى مقعدين فاز جون سميث الرشع الحافظ في الانتخابات الغرعية في كاثرة لندن بعث اتحاد طلبة المغرب بالجمهورية العربية المتحدة البرقية التالية ال الملك التحدة تستنكر المبل الاجراس الفعداح نحيته المناضل الهدى بن يركة ونطالب مجلس العمسوم من ثلاثة مقاعد الي

(لنن عي.ب.ا ـ ر) ٦٠ مليون نسمة

قنز عدد سكان العالم بعقدار (الامم المتحدة: ي.ب. 1)

وويسمنستر . كان مقعنعده الدائرة في مجلس العموم قد خلا بوفاة سير عارى هيلتون فوستر (الحسافظ ورئيس مجلس الموم . آدت هـ أه التشجة الى خفض أغلية الممال في

الأستقلال . وقد اجتمعت الجمعيةالعامة

زيادة في سكان العالم فی ستة شهور

مليون نسمة في الفترة ما بين عام١٩٣٢ ومنتصف عام ١٩٦٤ . يبلغ عندسكان العالم الآن ٢٢٠٠ ملبون نسبهة

الاثنين القادم



هاروكويلسون رئيس ويزدادبريطانيااتا، اجتمىساعه بالخاج ابو بكر تفاوا بالبوا رئيس وزدا، نبجريا في لاجوس لبحث ازمسة روديسيا - لقد ازدادت خطورة مشكلة روديسيا - لقد ازدادت خطورة مشكلة روديسيا بعد أن اعلنت الاممأ المتحدة ـ د العسكومة العنصرية حالة الطواري، فيفي البلاد . قرارد يجول ترشيح نفس بسبب صعيمة لأمريكا واشنطون تتوقع أزم تمادة في حلف لأطلنطى

أثاد قراد الرئيس الفسرنسي ديجول اعادة ترشيح نفسه لتولى دياسة الجمهودية لفترة أخرى دد فعلواسع النطاق في جميع أنعاء العالم

دول أفريقيا تندد بوحشية الاستعمار البرتغالي بعث مجلس الامن أمس الوقف في الستعمرات البرتفالية في افريقيا اتهم ردولف جريمز ومنجى سليموزيرا خدجية ليبويا وتونس البرتغالبانتهاج

((عصر ما بعد ديجول)) .

الجنرال ديجول سيكسب تاييدا جديدا الغيني في منساطق مختلفة ، ودايت الخارجية الواقعية التي ينتهجها مرحب بعد أنكثت قد تشعنها بالقراءة .واتي

قالت وكالة أسوشيتعبرس أن وجهة النظر الرسعية لواشنطن ترى أن أعادة انتخابات ديجول ، كما هو متوقع ، تعنى اتنخابات ديجول ، تما هو موسع - سي المتحازة بالنسبة تعميه ميسان الرئيس الفرنسي ميواصل السمي بعد أن تفرد تأجيل المؤتمر الافريقي لتحقيق أهداف في السياسة الخارجية الاسيوى في الجرائر . فقال الرئيس الاحتاق التي المرائد من أجل حسل وهي تتعارض جميعا مع الاهداف التي الاسيوى في الجزائر . فقال الرئيس كانت الولايات المتحدة تسعى اليها منذ أن الجهود متصلة الآن من أجل حسل زمن طويل. أضافت الوكالة انالمسؤلين هذه المسكلة ، واعتقد أن العمل على الامريكيين يعتقدون أن الهدف الرئيس حل هذه الشكلة لايحتاج الى دعاية ع والسياس الأمريكي في أورباً .

قالت وكالة اسوشسيتدبرس ان السب الامريكيين يعتبرون ان هـــنه الخطوة ستؤدى بالتأكيد الى أزمة حادة في حلفالإطلنطي •

أعلنت صحيفة نيوبورادتابهز الامريكية أن استمرار ديجول في رئاسة الجمهورية الثرنسية سيجعل من الستبعد عقيد اجتماع بسين ألرئيس الغرنسي والرئيس اساليب القمع والارهاب ضد الوطنين الامريكي جونسون . في الستعمرات - قالا أن البرتفسال

فالت صحيفة مينيشى اليابائية ان قراد ديجول اعادة ترشيح نفسه حليم امال الولايات المتحينة وعند من دول أوربا الفرييسة التي كانت تتطلع الى

أعلنت وكالة تاس السسوفيتية أن أنادني لغينيا . فقد التقيت بالشعب من الناخين الذين يقرون السسياسة الثورة السياسية والإجتماعية الغينيا

ديجول كرئيس للجمهورية لسيع سنوات .. وقد عبرنا عن راينا في منسكلة (عواصم العالم : وكالات الإنباء) إين الجمهورية العربية المتعدة وغينيا

أعلنت حكومة كولومبيا أن جماعات من الثوار يرتني أفرادها ثي القيوات السلحة العكومية هاجمت فريتسين في منطقة هــويلا وقتلت ١٠ أشخاص واصابت آخرين بجواح

مؤتر صحفى لعبد الناصر بكوناكري (بقية المشور ص ١)

ى الحقيقة لقد استفدت جدا من ۷۷ ثنارع رمسیس ت ۲۷۲ه؟ ۳۵ میدن السید زینب ت ۹۰۹۰۷۲ المعاربية الواحية التي يسهجها مرحب المسلولون الجزائريون بقرار ديجيول النبي عن اعجابي الشديد بالشميعب أعادة ترشيع نضمه ولكن لم يصميدر النبي ، وأنا على ثقة من أنه سينجع تعليد بنسي على منا القرار . في تحقيق أهداف ثورته ، وقد لمست آثور اغواوشي وولده محمد يقدعان رغيف الحواوشي أثناء الزيارة الصلة الوثيقة بينالرئيس والسجق المتساز باول سوق التوفيقية

سيكوتورى والشعب الغيني . من چهة رسيس ت ١٦٩٦٤. المريدين يعسون المنطقة القائدة هـ فندن مثلا في القاهرة على صلة بجميع التقليل تدريجا من النشوذ المسكري الاخراف المسلة بالتسكلة ، ويرغم

هذا سنواصل جهودنا ، لان هـ ذا اجمع الراقبون على أن اعادة انتخاب واجب علينا وعلى دول عدم الانحيار فيتنام في البيان الشترك عن الحادثات

וא בונש וצפנוק כי ואקרףא أشهى الماكولات - كباب - حمام -

انهماك دمياط

۲۱ شارع عرابی ت ۱۹۹۶ افاهری توصیل انظلبات للمنازل والؤسسات



۵۰ ۹۲۰۸۰ و ۲۷۷۲ع قرب بنال معر راحة وخدمات ممتازة • أحنعة خاميا

(جاكارتا : وكالات الانساد)

الهجوم على القنصلية المسينية ا(ميدان)) بسومطرة . وصفت وكالة

بجتمع الرئيس الاندونيس سوكارنو اليوم (السبت) بمجلس الوزراء بكامل هيئسه . أعلنت ذلك وكالة اتتارا . ذكرت وكالة اسوشيتدوس ان سوكارنو سواصل مناقشة ألازمة الداخلية التي استمرت طوال خمسة اسابيع في البلاد اضافت الوكالة أن الرئيس الاندونيسي يواجه ضفظًا مترابدا من جانب فسادة ألجش الذين طالبون بحل الحستزب الشيوعي الاندونيسي رسمياً . سيعقد مجلس الوزراء جلسته في قصر الرئيس سوكارنو في بوجور .



سو کارنو

حالة الامن في اللاد ومسالة تأحيسل وقعمت حكومة الصين الشعب التعقد مؤتمر القمة الافرو اسيوكوالحالة احتجاج لحكومة التونيسية

شيوعيين غير معروفين للسلطان ، مارًال

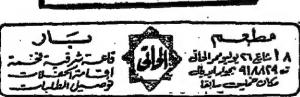
وصرح الجثرال احمدى وذير الاعلام الاقتصادية . اضاف الجنرال احمدى ان الاندونيسي بأن الرئيس سوكارتو تلقى القيادة العليا للعمليات استدى تقادير من القيادة العليا للعمليات حول سلطة الاشراف على الصحافة .

أنباء العين هذا الحادث بأنه خطيم الفساية وقالت أن القوى اليعينية في أتدونيسيا هي التي ديرت هذا الهجوم. وأطئت صحف الجيش الاندونيسي أن عدا من الزعماد الشيوعين عقدوا اجتماعات في قانونية في العاصمة جاكرنا لأعادة لنظيم الحزب الشيوعى تحتقيلاة

ايدبت زعيم العزب الشيوعيالاندونيسي ينتقل من مكان الى مكان في جاوةالوسطى لتنظيم القارمة في وجه الحملة الناهضة للشيوعية التي يقوم بها قادة الجيش. ذكرت ذلك وكالة أسوشيتنبرس .

ثوار كولومييا

يهاجمون القرى



أسماك بورسعيد عظم ١٠ شارع سوق التوفيقية رسيك عقلى وعشوى وجبيرى

مطعم وحاتي النصر ١٦٥ شارع التجريز ت ٢١٠١٨ كياب • حمام محشى • فراخ لدارة شعراوى سليمان

تليلون ١٦٨٧ه - ١٠١٣ه

جميع الاكولات اللينانيسة والترقي



۱٤ شارع سراي الازيكية فندق غرابي بالزقازيق ا كان فاشر . احتمة للماثلات المسيدان المستطى كلمل والتقراش المسم من السيئول عن حادث التروللي باس ؟ . .

هل هو المطب ؟ . . . هل هو الزحام ؟ هلهى السرعة ؟ . . هــل هى الصيانة ؟

اسئلة قفزت الى أذهان الملايين ، وهم يقرأون تفاصيل العادث المروع ، ومعها قفز ســـؤالهام: هليمكن لهذا العادث أن يتــكرر مرة أخرى ؟وكيف يمكن أن نتجنب مثل هــذا العـــادث مستقبلا ؟ ، ، لقد وضعت ((أخبار اليوم)) هذا الســؤال أمامها وراحت تبحث له عن جواب . .

من المستول عن كاريتة التروللي المطابعة الزمام؟ الصانع؟

ان المسنول عن ههذه الكارثة وبهكن أن يكون سخصا بالذات اد جهة على وجه التحديد ٠٠ أن التروللي الذي هوى بركايه بي النيل ٠٠ لم يموفف لحظه لهرز بن مخطى، ومصيب .. مات السابق وهو مسبث بعجلة القادة • ومات المحسل وتحت الطَّه خشية الشيذاكر .. وعات الناس • كل الركاب • وفي عفولهم لهفة الوصول الى حيث

يصل ألى معطة الوصول بغير تأخير . . الفُّنة الَّذِي قَلَمَتُ فِي تَحَقَّمُاتُ الْمُوادِثُ إنت معطمها أن السبب الاول في وجوح المرح به من اداره المرور فالاوتوبسل هم ما بين أنه الى قاء واكبا جالسين ووالقبل ثم تثب الاحمسائيات الس بهأت في أوائل عسام د١٩٦٥ بعصر ديمب الأوتوبس والمتسرام والروالي أن عندسط عدد الركاب في الاو تو يسس الواهد بلغ في المذاطق عر التردُّحمـــُدُ عاً بين مَهُ الى ١٠٠ راكب ١٠٠ وبي

الأحياء الشعبية ما بن ١٩٤٠ إلى ربيًّا ومعنى عدم الاحصائة ان سيارة الاوازيسي تنحول في الل دور اكس

جدا عي أن أزه الرابطال لست ونطه بالاوتوسسات وحسدها ولكنها أمرتبطه فالتسوادع ومتسائع الاسسكان

مطبات في ٥٥٪ من الشوارع

وتعوارج القافرة فصدة عن حدده المستعامها الثرابيد عن المعروب الاستعامها المسكن حشاه وهنسا فيي المسردت التوجودة أأان الطبات الكبيرة المرجادة فعر السيارات ومقاعت الكنير وبلول الهندس فنحى أحمد العبادي العبد بكلية هندسة عين سمس



حاسب يا جدع:

سوره تنكرر كل بوم ... وفي كل سارع عندما تندفع عربه كارو وسط السهارات المسرعة ... أن همذا الاندفاع قد ينسبب في كاربة أحرى



شروع في انتحار :

ان حسادت التروللي فيد ينكرر بسبب الرحساء وهذا المنظر يتكرر كل يوم .. متى تنخلص منه ..

كرا ما بوقف بعض المسارة لركوب الاتوبيس من غير المحلسات .. ان هسفا يعرض لخطر الوت ..

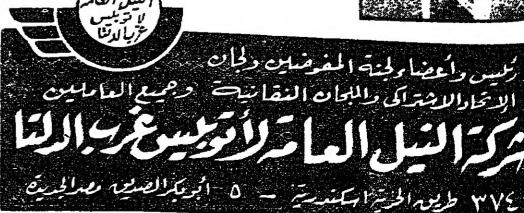
مدات المستدفا الى آخر احصالسة أحربت أأأوالسبب أنأ رصف الطوق مند الزوم يعتب على الكام وليس على الكبيب والمروض أن فالحبية الطرق يرحع السبب في وحود الطبات الي المتسدان حسدرر الاسحار المزرودة على بدلس الطريق ٢٠٠ ال التسبائق مِنَّا الشرَّات في رسب إكبر كسبة من

القساهرة وجود ألطسات في شوارع الفاهرة بكفرة الى العادة فسح الفسوارع القرائيب شحارق ودلك بعدأ ريادة عدد السبكان وعرورة ترسيح فيسبكة وأنن الواقعة هواهمة العسابة بدهادة مد يختب غضاك - وتصلامي حبدا الإسهادات فال دائد الإثراعلي على أيحت أحكاء ألرفانة تنتي هده العمليات العبار الراحراء وهرجة الحبيث أأد القرارجي أعمال الصيانة ٠٠

أنَّ السندرة تعينان. في الخراج شدة ١٩٣ استنف والرائسيارة عبدتا لا تكمن فربع

الكيفومدرات في الفرق أيحس العبل يتد تصورة في كامدة م وليشن ووالداخو الترالطاخ على





سياق مع الموت :

، تصوير محمد بدر . ان السياق الجنوني من سيارات الاوبس واستهنار بعض السائين بكل فواعد الرود . قد بسبب في حادث جديد لايفل حمورة عن حادث الرائلي

🔞 تنسخيد ماره بالمسلمة القيمينية أنجي أأأجان ويستسيرون ويجرعة

الوالمستكران فالجاهلية الإلواعيدة شي

للراءة والخرفين والثائر مساعة حسل الرافا ويبث فيمه المرامة وريسك منتق

أحسن أن منشدة الميهار الإستنجاب

🛭 في رأى العميسة أحمسة بدران

😝 پچت آل تهام آموسسه التقل

المناء بحنات السناتين حرسا على

استادية الحميدان ومراان الخذة التصلية

المسائق تؤثر أزاحه ألبير عني مطاأته

اقتسر الطرق المتربسة والمستحرارية

يورازة الداحلية اله السيادي الخواري

يحب أن تترخى مددة موالسل هي

د سروف النسارة ألما سناهة الفريق ود واله

لا يستن أن يستمون الحسان المرض

العقومات للمسار ما يسكرن ولترعسة

والتعقب اللافران العدرراب والران

الرهوا يطألمه احملزة الإعلام بالصام

والمراعضياته أفرز والحنيرة عبدنالة

ان الموضوع صعلق بنا جمعا --

صجب أن تنف در الجهود على ابجاد

ي الشعد فدا في داره الواز د

والمحار بما كالم

الحَسَلُولَ المُحَلَّةَ حَنَى لا تَسْكَرَر هَسْدُه

للورها في هيقة الناسان للدن يعمر

بأخراها أنستنها وللرافع أفارات

مسلامة السبياة ومسازوة الس والظروف المعلمة أأه أتساه فيساوته

وكبل ادارة الرور المركزمة ٠٠

الحلول:

في رأى العقيد لبيب بدوى ٠٠ 🚳 اعطاء البدائي الأس في الأشباء 🔞 نجب ن يقرن رتاب التوثرييس الوالمبرون مناء من البيساب الدي يجسنون

السالق حنى يتفسادي السالق حسدل 💿 اهتداد تنسيد قانون المندة ال أماكن الخري والقساهرة أأأ واحسيزة أوالإسسكندرية والاماكن النان يزدجم فبماالمرور ورفوعقولة الشاةالي مالة قرش سلا من آدم قرشا وأن يُتشخه



_ مظـلوم وشرفك ٠٠ دى . الطبات ١٠٠ ::

سائقو الاوتوبيس • لهم كلام

السائق ايراهيم محمدمحفوظ اول سائق روللي على خطالجيزة

> السميارات والرامام الغاي بلال أوتو فيعشاطي ذات أكلاء بيرصحم



السائق سالم حسن علوان:

المجرازة مراء الفرسة والإجعال استارة بتافع الل الأمام وقد حدث أن ستمت منسادة المجددية المراكجان جاأ وأسي الاحتبسة الورائية والجديد أسيسره أأحدين ا و بداد الدورة السبيطارة التعاليب معاقد الرحم أي الداد المستارة العمل للتجلد أن يعلى احداء والمحلة

الإراسة الها حادثة أأ السانق احمد عبد الوهاب

السائق معمه عشر: المرازأ يتصلم البسطاع سنبه فهيد والود إلميع المنداني الأدامدون ا المعدودي السراعة وماده التصوير مع العال و الدور وفي الإمام والمعالج أم العمل الدي ا

The said of the street with



إذا فكرن في التزويغ ٠٠ اقرأ قصة هذا الرجل من العمل .. فكادن أن تنتهى ا

الشبشراء العامة الرزادة المحشة

المكافأة فتا يجدي الهبيب الوجودا افلها

حصيوصا أراالافوا فترفأته ليتفديها فا

ويتمثل بمسائة العربات ١٠ السرعة

النديدة التي يسج بها السائلون

في الشوارع ومعاولة تخطى العربات

بعضها البعض والسباق الرهب الذي تنسيمه محل خظنة بين الاوتوبيس

والترولل وبين الاونوبسي والاونوبسي

دون أن بسمح بذلك عرض الطربق والانحراف المفاجي، يمنساً أو يسسارا

دون اعطاء اشارة للسيطرات اخلفة

ويعدد يوسف كامل عيسد العزيز

خطرها الاوتوادين التجمعية أداوالوا

والمسابق ومجرسة القراعات واحبأ لمرا

والعودة أدا بالسبية أحطا التسيير

بلاوتربيسات فيند وصمت هم ١٩٥٣

مع الزيرة الهائدة من هدمة الركاك

وأحرابة التراوي الرهب يصعر السريق

أل زوعة السرعة منا يسبب استهلالك

سريعا للهوتون ونفية أحراء السمارةان

قبل الانحراف بوجه كاف ٠

السرعة • •

« زوغ « مصطفى احمد زغلول العامــل بفسم الحشرات بوزارة الزراعية من عمله قبل موعد انضرافه الرسمي بساعة كاملة . . خرج من باب الوزارة الخلفي حتى لايراه أحد ٠٠ وحتى بضمن ان أحدا من رؤسانه في العمل لن يضبطه أنناء التزويغ سادفي بعض التسوارع الجانبية وهويعمل تحت ابطه حقيبة خشب صغرة وضع فيها بعض أ أدوات النجـــارة • • وأمام محطُّ تُرولُلِي الدري وقف احمد زغلول ينتظر وصول التروللي بغادة الصبر ليلحق بموعسده الذي زوغ من أجله ٠٠ وعد تحقات ويسسل الترواش جعا عه عاماء الحقة هذا أنترولي من سرعته ، وتقده أحمد رعنه . سرقه - ٠٠٠ يَّقِفُ لَشِي اللَّحِيَّةِ مِن وَلِمِنِ اللَّحِظُّ الْعَالَمِ أَالِمِنِ لَمَّ بِمُنْتُهُ مِنْ التَّقِيرِ فَوِقِ مِنْمُ الدُّولِيْقِي فِي النَّحِيَّاتِ النِّي فَقَا فِيهَا السَّالِقِ

الريوجج مراقب السطيد عي مجافظة

الراصيانة العربات أمراهاه وجبري

خصارتها وهن تسبير عني مثي هساء

المصرفات والموم بالصيبان هانلة من

العدية الإرتزييس تعدن يومية ما بيل ۱۲ بر ۱۳ سناه "بمعدل ۲۵۰ کیلترمشرا

يرم ٠ مسجيح أن عبدد الساعث

واصيب طحسول ومر يسمع الجابة ب القد سينقط الفرواني الدي تا يتمكن من ركوبه في ألفيل . . ودرق

احمد وغنول القرب مرمانار العداد وهو يبكي .. يعمد ال سقفت من ابن يديه العقبيسة الخنسية الني وضع فيها أدوأت السجارة وألنى لم تمكنة من القفز فوق سنر البرونلي عندما هدا من سرمته أماء محملة المرىا

راری سبق النی حتی الان در ورف مربور آیام علی التحادث به الهساما التحدیلی در التی کیش فی دوخه م لافتان مارا الذر یحداد او التحقید

وغشى وتوكلت المرا البحاق كرواني أقد مهدت ان اره و هساد بود من عمل سابة ألامه أسابل موطف العراق عمد أن فيصند مرابل د. وقررت أن أقوم عس أستاق ده واعد الربيلي، لمناكل الشعبية بالسيدة ريتك وأسدد دولي للجزاد و بائع العيش د، وانستري النب والكراريس التي طلهم سي أولادي

والمستعادة والمجالحات المسائل وو ويتباب مصفئي أحوشا إالعال بالقاء وهو يقول دد الحديث يحتصل حاسا ايسته سيدة ب کل غیرہ قسمہ ولسیت ۔۔ وتقاطعه أزوجته السبدة لعرمه

عاما زوج .. ورسا سم

على ركل الضمانات موافرة



تعديل القرار بالنصبية لصاحبه كل الرجودين ، واتا عارض عضر مدر

القرار بالاغلبية ويعرض على رئيس

مجلس ادارة الشركة للنظسر فيسه

السرعة هي السبب

كثيرة • شركة مصر حلوان الفسؤل

والنسيج مثلا أمام لجانها حوالي ٢

ألاف حالة تظلم وعدد العاملين بهسا

ان لجان التظلمات تبحث حالات

ومناقشة اللحنة •

العمل داخل جان التظلمات في المؤسسات والشركات يجرى غير توقف ٠٠ ستنتهى اللجان من اعمالها يوم ٢٥ نوفمبر بعد أن وافق دنيس الوزراء على مداحِل العمل عشرة أيام اخرى • يمر طلب التظلم في عدة مراحل للتأكد من البيانات التي يكتبها الموظِّف . اذا ثبت أن الحقّ في جانبه عدلت درجته على أساس

صاحب عمسارة يعلق على الباب ممنوع خلو الرجل

۳۰۰ حنیه خلو رحل ۰۰ من أحد المستاجرين • قالاً للمستاجر • انهما علقا الآنة على العبارة القول مبنوع خلو الرجل • الآنه استغلال سي • • المنه استغلال سي • • المنه استغلال سي • • المنه المنات التمسة في حجرة مكتب ساحبى العمارة حيث يديران مشغلا للتريكو ٠٠ جامعما سيساكن باحدى شفق المبارة وهو مرطف كبير ٠٠ ومعه زميله الذي يعمل في بور سعيد ونقل قال السياكن لهما ٠٠ انه مط

لترك الشقة وهي من ٣ حجرات وصالة ٠٠ لانه وجد آخری ذات أربع حجوات ٠٠ وزميله منقول من بور سميدويرغب في استثجار الشقة ٠٠ وهو مستعد لدفع ١٥٠ جنيها .. ورد صاحبا

ورد الموظف : ينفع ٢٠٠ خلو رجل الملاقا ٠٠ وقه علقنا لافتة يهذا المني على العبارة • • ويعكنك تحرير المقد نورا ٠٠ وحرر المقد ٠٠ بدرن دقع أى مليم • • والمقد محرر

الَحَقِّ فِي جَانِبُهُ مَعَ بِيَانَ الْأَسِبَابِ · انتهتَ بَعْضَ الشركات مِنْ نَظْرِ التظلمات وستبيا بعد ذلك أعمال الراجعة بواسطة لجسان من الجهاز الركزي للادارة . طلب التظلم • • يمر يهذه الراحل

عندما يقدم الموظف طلبا بالتظام قان صدا الطلب يرسل أولا لشدون العاملين في الشركة أو المؤسسة التي تقرم باعداد البيانات ومطابقتها البيانات الواردة في طلب التظلم. فاذا ثبت ان بيانات المرظف مادفة وانه اضاف معارمات جديدة كشسسهادات الخبرة وغيرها غأن أذارة الماملين تقيم بتسديل بيانات الوظف وتضيف

قرارات النجان نهائيـــة وسترسل ادارات شئون العاملين خطامات نكل من

تظلم اما بتعديل وضعه اذا ثبت حقه

او بعسم الواققة على طلبه اذا لم يكن

دهم بعدين بدعت حرس ر ايها الملومات الجديدة بعد ذلك تجمع لجنة التظمات الكونة من الدير الاداري للشركة ومدير شاون العاملين وعضو مجلس الادارة المنفخب وممثل نقابة العمال ورثيس العمسل وسكرتيرية من ادارة الماملين •

وداخل لجنة التظمات يقوم رئيس العمل بعرض رايه في طبيعة العمـــل ومتطلباته والموظف الذي يقوم به ٠٠٠ وتعرض وجبة النظر على ممثلي العمال

والخبراء الخنصين الموجودين كمراقب



• علاقة مصلة المشيرعامو لنونسا بمؤتمر ال ساه مايميا • يُسِب الويْدُوريتِحِدِيث بصراحة عن دورالعمال فيضعم لينة النيتاجي

• كال فيعت متحق عن حري البيدا عات وكيفيق مواجهة • ماذا تعنى مَوْتِمَرْتِ الانتاجَ والدداتِ وَالعَمْل ... و الرقامة وامكانيات إعمل الضائعَة تيجة نقدُ الدِّجرَةَ

• امس أمانت العماد والديحاد الدشتركف يتحيث العمل .. . مُوسَمَر الفيه الذهريقين أيعاده وديديديت ونا أيه .. و دقت الدُعِلْس من الجل معرّلة بديرة م

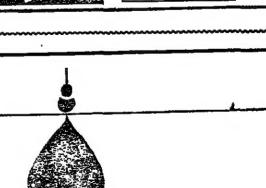
و العماك متحد ون عن ووجم في معركة الدنباج ... • النعبت الرصية ف معرَّلة الاسَّاج - منهم النين الثَّمَاكي

. العند الجاعي في ميات البردك الدي ضرورة و العند في مناورة • حداً والإيسافة الحديدة ؟ فرمن المرضوعان وإزواء إثارة

معے حیا الدہ یونع بالمبان کہے:

وكأكر فع المفايط النفاهية بنه : صيرى توجيق









اتصاوا بوكيل سفركم العشمّذ لدئب" استثالًا": و٠

القالقيق و ع طلت حرس ت ٧٠٤٧١ / ٧٠١٢١٧ عزة : مكت الزلعاية للسيامة شايع عمر الحنار ت ٢١٨/ ٢١٨

تعديل اللائحة

ارسل الجهائر للركزى منشووا الى جميع الشركات لترسسل اقتراحاتها في للواد الطلبوب تعديلها في اللائعة الحاليةمتي تساير مراحل الخطة القائمة .

شئون المساملين وخبراء التقيم في الشركة ، ثم تناقش البيانات الثي يتقدم بما المأمل ، فأذا ثبتت صحية عدلت درجته على اساس عمله .

العمل ليلا ونهارا أن لجان انتظمات تجتمع ليلا ونهارا وقد تستغرق جلسة التظمات تسمع ساعات متراصلة • والطلب الراحمد قد يستغرق أكثر من ساعة للبت فيه واحيسانا لايستغرق الطئب اكثر من بقائق وذك لان صاحبه يكون قد قدم بيانات كاذبة أو ادعى بأنه يقوم بعمل لايقوم به او غدم شهادات خبوة في غير نوع المعل الذي يغوم به حالياً •

الموظف المهمل

واذا قدم رئيس العمل تغريرا عن اهمال الوظف في السل غفى هــنه الحالة تناقش اللجنة طاب التظــلم بحضور الرئيس وتناقشه فيه وتتبين مااذا كان مدا الرئيس قد قدم في الموظف مذكرة للادارة قبل ذك وتتحري اللجنة عن صحة التفارير الموجودة واحيانا تستعين اللجنة بملف خسمة الموظف للاطلاعتني البيانات والشهادات الوجودة به والجسزاءات التي وقعت عليه • وتفرغ بيسانات الموظف من واقع الملف على ورقة خاصمة تكون

أمام اللجنة لنرجوع اليها اذا اقتضى وُفِّ حانة تَهِـول الطلب يوقع عنى

رفيم مفترس الأواب فناي فرعي غرب تحقیق بجری تی مستشنی السلالے

لم يكندوفائيل رذق روفائيل يدرى أن طلبه سيجر المتاعب على المرضة ، ويثير أغرب تحقيق في مستشفى الهلال ١٠ لقد طلب نقله آلى حجرة اخرى فع

الحجرة التي يعالج فيهــــاً .. وُدهش المسولون لطلبه .. سالوه عن السبب فرفض أن يقول سببا معتولاً !. ضيقُواً عليه الخناق فقال : أنا خالف !.. سألوه : مين تخاف أ. قال: من المرضة !. وبعد محاولات طويلة تشا

روفائيسل وتكلم .. وثكلم غيره من المرضى • • ولم يصدق مدير المستشمقي الدكتور أحمد العربي ان مثل هذه الامور بعكن أن تحدث في المستشفر ٠٠ وقام باجراء تحقيق رسممى وقال روفائيل : أن المرضاموضع الاتهام تعودت الحصييول منه على الاوات . ، كلما شاهدت معه نقودا استولت عليها يحجة أقتراضها .. وبالطبع كانت لاترد الديون، ولذلك وأى أن الوسيلة الوحيدة للتخلص من هذه الاعلوات هي الانتقسال الي **عنير آخر لا تشرف عليه المعرضة ا** وسمع الرنى يما قاله روفاتيسل

فتكلّم بتضهم ٠٠ قال الطفل على حسين سسعيد أن يكس أن (۱۲ سنة) وهو مصاب بكسر أي الفخل ١٠ ان المرضة فرضت على امه اللهاب الى بيبتها كلّ اسبوع لكشبه ومسحه ، حتى لا تسءمعاملته وتكلم مريض آخر ٠٠ أنه داسم محمد أحمد .. قال : أن المرضة ذهبت الى أهله وادعت أن الطبيب ارجًا اجراء عملية جسراحية له لاته يريد خمسة جنيهات مقابل العملية الخمسة طلبت جنيهين لهاً • • وقال ان العملية لم تتأجل لهسلا السبب ائما تأجلت لوجود التهابات في الجروح التي أصبيابها أه وووجهت المرضة بكل هـ الإتهامات • • فاتكرتها • • وقالت أنها

ملفقة ولم تذكر سبيا للتلفيق ا

طرق أحد المساجين بسجن القاعرة

باب الضابط وعنسنما دخل تقنم

يشكوى ضد زميل له ٥٠ قال لقـد

اشتریت مه شیئا ما بعثرین قرشا

٠٠ اعطيته ٥٠ قرشا ٠٠ ولم يرد لي

فقال له الفنابط : انن ليس هناك

ورقف السجين لحظات يفكر ٠٠

ثم دس بده في جيبه واخرج ودقة

ملوقان ؛ وضعها أمام الضابط وقال :

بمراحة .. انا السيتريت تطبة

ورفض السجين أن يتكلم ..

وساله الضابط: ما هو هذا الشيء بريال الله الم

النسليم ومكاله ٠٠

وسلمني البضاعة ٠٠ ولكنه أمثلو

من عدم وجود (فكه) ووعدني بأن

سطيني الباتي غدا . وظل بماطل في

يِّدُ النَّلانينُ فَرِشا البَّافيةُ جَنَّى مَرْتُ

الباقي •••

محلا للشكوي ...

حتبش ء‼

وذهل الضابط عند

روفائيل رزق روفائيل سد ہے نصبہ نہرس

واندئيس نيابة الاموال العامة اليوم يسافر مصطفى رفب الى الاسكندرية • و ليبدأ التحقيق في أخطر قضية تهريب للنقيد الاجنبي • • أن بلاغًا وصل آلىعلم السسئولين بأنَّ بعض كبار مُوظْفَى البِنُوكَ بِالْاسكندرية • • قد قاموا بِتلاعب كبير في صفقات

.. تسلم مصطفى رضوان البسلاغ لتحقيقه ومعه ٢٠٠ مسسستند ..

محمد عبد السلام التاثب العام الي دئيس نيابة الاموال المامة مصطفى رضوان ، ان المتهمين حرروا عقودا ٠.٠ الف دولار .

وأكدت هذه البلاغات التي احالها

والتهمون في القفسية حتى الآن ٦ ويثتظر أن يتطود التحقيق ويشمل آخرين . . ان السالغ التي أودعت بنوك الخارج يبلغ مجموعها حوالي

في القاهرة بيبع صفقات القطن .. بينما فبضوا أثمانها في بتوك لتسعن وسويسرا .. وبعض الدول الاجنبية

مدة طويلة فاضطروت أن الجأ اليك أمسك ورقةالسلوقان وقضهأ لتعبد الى تقودى . فيها قطعة حشيش بالفعل .! قال السجين أنه مدمن مخدوات ٤ وأنه أخس برغبة شديدة في الرجوع اليما بعد دخوله السجن .. وقد علم أن حداد السساجي بتاجر في

واستدعى المتهم الأول يعض زملاله 🚍 السجونين للشهادة فأقروا أنهم وحدد له التاجر المسجون موهدة شاهدوا ألتهم الثائي يسلم لغافة من السلوقات الى زميلهم • الرفد .. العاشرة مساحا .. والفريب أن هسسلين الم والكان .. دورة الياه ٠٠ وهناك أعطبته خمسين قرشة

القضية فدأ عد عفاف يحيي

و التمام النابط السجين المتهم التمام واراد أن يكيد لى .. فنفق لى هذه الحشيش فلجأ اليه وطلب منه ((حتة

سجونين محبوسان على ذمة نشية مخدرات . وثد تقرد مد حبسهم واحالتهم الى محكمة جنابات القاهرة التي سنظر

٢٥ ألف عامل • ونسبة الحالات التي سيقبل تظماتها حوالي ٤٤٪ ، وشركة ارابيسكو مصر بها ٥٠٠ حالة تظلم من عدد العاملين فيها وعددهم ٨٠٠ عامل سينصف منهم حوالي ١٤٠٠ ويناستعراش هذه النسب نجد ان الحالات التي لها الحق في النظم كثيرة

نوعا ويرجع المستونون في الشركات السبب في هذا الى السرعة التي تعت بها عملية التنبيم في فشرة لاتتجاوز سنة ولكن لماذا التقييم ؟

شهور وهو وقت غير كاف بالرة • ان كثيرا من المؤسسات والشركات كانت تعانى من عدم تجانس مرتبات واجور موظفيها مما يولد نديهم شعورا منم الاطمئنان والاستقرار · ان

أحساس الوظف بعدم وجود مقياس عادل يطمئن اليه في تحديد اجـــره وتدرج مذا الاجر له اثر في الانتاج لنظاء برزت اممية التغيم الذي يمتبر من أهم أهدافه الرصول الى مستوي من الأجور يحلق التوازن العام ووضع جعول ثابت للعمل يسير على اساسه العاملون بلا وساطات او محسوبيات٠٠ غير أن السرعة التي تمت بها عمنية التقييم أوجئت بمض الاخطاء ، وهذا أمر صبيعي ٠٠ لذلك كان من الضروبي تكرين لجان خاصة للبت في التظلمات

ماحنث بألفعل حتى ينال كل صاحب حق حقه بغير وسأطة أو محسوبية

اقترحت المندسة أن يتوم شنيقه الحامى باستثمار ثروة الدرسة في ـارى بالقاهرة ٥٠ حضرت المرسسة ومعها النقود • سلعتها المحامى بعد أن اتنعها بانه سيشتري لها عمآرة تدر ريحا شهريا محترما اعتطحب المحامي الدرسة لاحسدي

العمارات الشاعقة ١٠٠ أوهمهما باتة سيشتريها لها ، فوافقت ٠٠ ومرت للايام والمحامى يماطل موكلته للعرسة الفلسطينية في تسليمها المسطينية في تسليمها المسلوة ٠٠ شكت في الامر ومددته بانها ستشكوه لشرطة ونقابة المحامين أن لم يرد لها النقود أو يسلمها المعارة فورا • « افهمها المحسسامي يانه معين حارسا اجنبية ، وقدم للمنرسة عريضة دعوي حراسة • • وبعد أيلم شم المدرسسة عندا يثبت مكيتها لنعمارة ٠٠ واسا نوجبت لاستلامها فوجئت بانها كانت

مام المصاب

باع العمادة الوهمية

ثم اختفی ؟ سنوات

هرب المحامى من تنفيذ حكمالسجن

الصائر عليه منذ اربع سنوات ...

ثم وقع في قبضة رجال الباحث اول

كان قد احتال على مدرسية من

فلسطين ، وباع لها عمارة وهمي

ابلفت عنه الشرطة . تيين انه أكثر

من تصاب وان له سسسوایق فی

التروير . اختفى بعد الحكم عليه بالسجن عامين مع الإشفال الشاقة.

في الكويت عندما تعرفت مهند

بدأت حلقات عذء الجريمة النادرة

مصرية بمدرسة فلسطينية تعمل هناك

خبرت الدرسة صديقتها بانها ادخرت

ه آلاف جنيه وترغب في استثمارها٠٠

نهانة هذا العام •

البثك الاهلى س

واعلن الدكتسور القيسوش ان

استثمار جديدة منفئة الحنيهالواحد

وان الشهادات سيجرى عليها سعب

شهرى ، ويمنح الفائزون فالسحب

جوائز مختلفة أونسلم الجائزة الاولى

في السحب خمسة الاف جنيه . .

وتصير الشهادات ساربة المفعول

ولو فازت بجائزة ، ومعنى هسالا

أن الشخص المحظوظ يستطيع أن

يكسب أكثر منجائزة بشهادة واحدة

.. وتظل الشهادة سيارية المفعول

لمة عشر سنوات ثم ترد قيمتها الى

صاحبها .. كما أن صاحب الشهادة

يستطيع استرداد قيمتها في اي وقت

وقال الدكتسور التيسوني ان هذا

النسوع من الشهادات نجع نجاحا

كبيرا في بريطانيا ، وبلغت قيمة

المبيعات منه نحو ٥٥٠ مليون جنيه

أسترتيني ، كما إخذت بهذا النظام

كل من الهنسد وباكستان وبعض

وأعملن فالب رئيس الوزداء ان

لجاح شسهادات الاستثمار شجم

المستولين على احسسدار شسهادات

السعبية متزايدة القيمة من فشية

الجنيه الواحد حتى يتمكن محدودو

اللخل من اسستثماد مدخراتهم 6

وان هذه الشهادات سيتم بيعها في

تحقيق هدفين

وقال الدكتسسود ميسد إلمنعم

القيسوني لاخبار اليوم ان شهادات

الاستثمار تحقق هيدنين في نفس

الدول النامية .

وقت تربب .

يشاء خلال السنوات العشر .

ضحية لسليسة نمب وتزوير متقن فابلغت الشرطة ء كشف التحقيق عن سلسملة من التزويرات ارتكبها المحمامي • تبض كشف التحقيق عن سلسملة من عليه ثم أخلى سبينه نحبن محاكمته٠٠ 🚾 ولأ أصدرت محكمة جنأيات القاهرة حكمها يوم ١٤ يونيو الماضي بادانة المحامي وحيسه عامين مع الاشسخال الشافة اختنى تماما ا

الله عند المباحث ببحثون عنسه یلا جدوں ۱۰ وعاشت القضیة رقم ۷۱۵۸ جنایات عابدین سنة ۲۱ بلا تنفيذ حتى الاسبوع المأضى٠٠ وكشفت تحريات الرائد محمد عبد الحبيسد منصور رئيس مكتب تنفيذ الاحكام عن مكان المحامى المختفى • كلف النثيب ابراعيم شعيب معاون الباحث باتخاذ اللازم نضيطه - اعد عدة كماثن حتى

سقط أخيرا الحامي بين ينيه ا حازم منصور رجب . .

يطي احمدهييم رئيس الاتحاد العام للعمال الي جنيف لحفسور اجتماع مجسس ادارة ميكتب العبسل الدولي يوم ١٦ توفيس الحالى، يتضين جدول الاعمال موضوع جدول اعمال دورة سنة

النتائج الترتبة على هذه النسبة في العادية ؟.

أجرهم الشهرى معسوبا

ف تكاليف الانتاج . اى أن انتاج السلمة يرنع تكاليف انتاجها ٢٥

س سنهسا الحقيستي

لستطيع المستع أن يواجه أعباء الانتاج ولا تتوقف الآلات من المعل

تم من يدفسع أجسور" هؤلاء العمال ؟، الهيئة

المسامة للتأمينسات

الاجتماعية تدنيع ٧٠٠

من أجر العامل الريض

- - كما يسرف السامل

السريض دواء هملى

أن أدارة المس مستشطر الى تشفيل احتساطي من العمال لا يقل عن ٢٥٥ من مسدد العمال أي حوالي ٢٥٠ هاملا ٠٠ يدفع المستع

على اعلان الاستقلال من يظهرهذا البابكل يومسبتويدرده محمد اللبثى جانب واحدة .

سوادى فالاوتوبيس عامليلف ودفيت بشأل من العرير.. وساله زميله: فقال : لا أنا عيسسانوعندي صداع . فرد زميسله ، مش باين عليك الرض ... وفجاة التف الشسسال حول الراس والرقب

يجرى عليها سحب شهرىيمنع الفسائرون جوائز

لمغ الجـــائزة الاولى خمسسة آلاف جنيه ••

تحدث الدكتور القيسوني الأخبار اليومعن النجاحاللي حققته

شهادات الاستثمار • قال نائب رئيس الوزراء أن الواطنن إقبلوا

على شراء هذه الشهادات بعماسحتي بلغ مابيع منها خلالالشهور

الستة الماضية ماقيمته أكثر من ١١ مليون جنيه • قال الدكتور

القيسوني أنه هذا الرقم ينتظران يصل الى ١٥ مليون جنيه في

ومبيلة لاستثمار مدخرات الواطنين

اسستثمارا مربحا اذ تبلغ القائدة

السنوية للمدخرات دي غير خاضعة

للفرالب ، . كما انها من تاحيسة

أخرى تساهم في توفسير المِدخرات

وقد حققت هذه الشهادات خلمات

صّحبة لاقتصاديات الكثير من الدول

٠٠ قفر الهند مثلا قطت حصيلة

شمادات الاستثمار لحبو ١١٢ من

استثمارات خطمة التنمية .. وفي

الولايات المتحسدة بلغت حمسيلة

المدخرات من هذه الشهادات مالايتل

عن ١٥٪ من أحمالي الدين الاهلى .

وفى بريطائيسا بلغت قيمة هسله

المخرات حتى مام ١٩٦٢ ما يقرب

من ثلاثة الاف مليسسون جنيسه

الشهادات آنواع

وشبادات الاستثمار التي تصغرها

الدولة منطريق البنك الاهلى من نشات

غنلفة تتراوح بيناحسة جنيهات وعسة

الاف جنيه ٥٠ وهي من تومين الثوع

الاول بحقق لمساحبه فالدة ستوية

مقسدارها ٥٪ وترد قيمتها بالكامل

الى صاحبها بعد عثر ستوات . .

كما ان صاحبها يستطيع استرداد

اما النوع الشاتي فهر النسوع

التزايد القيمة اللي تتزايد قيمته

سنة بعد أخرى ، وتصل الوبادة في

القيمة الى ٦٥٪ بعد عشر سنوات ،

وهذا النوع بدوره يستطيع صاحبه

أسترداد تيمته في أي وقت مضافا

عبد الوهاب

قیمتها فی آی وقت بشیاء ..

اليه الفائدة المستحقة .

لتبويل خطة التنمية

رغم كل ما اتخبذ من اجراءات

لتشسجيع التعليم الغني التعساري

والصدعى والزراعي فان هنال شغطا

كبيرا على التعليم الشانوي العام ..

والخاصلون على الشانوية العامة ؛ او

معظمهسم يتجهون الى الماسعة ...

والجمعة بالثال تخرج الوفا في كل

الوزارات والمؤسسات والشركات لان

٠٠ ولكن الى متى يستمر هذا ١٠٠

ان الامر يحتساج آلي حسل حاسم ،

ولن يكون هناك حيل الا آذا عيدلت

نظم التعليم •• ولقه عهد مجلس

الوذداء الى جنه وزارية بيحث شيئون

التعليم وفي وايي ان نظم التعديل في

بالدنا تحتاج الى تغيع شامل وان بتحقق

هذا التقيير آلا آذا شسكلت أللجنا

الوذاوية تجنة اخرى يتفرغ اعفساؤها

لهمتهم وهى بحث نظم التعليم ومدى

الزيادة التوقعة في عدد الخريجين

ألسُهادات الغنية وغير الغنية ٠٠

ان مثل علم اللجنة ينبغي ان

تتغرز الهمنها ستة شهور على الاقل

تسمم خلالها آناء كل السنولين وكل

وجال التعليم اغالين والسابقين

والمستولين عن المستاعة والاقتصاه

لنضع سياسة جديدة للتعليم على

ضوء موارد البلاد وامكانياتها وحجته

والى أن تشمكل هذه اللجنة فلا

حسل الا انشاء مدارس جديدة مثل

عمارس البرية والصيارفة والقنادق

لتأهيل خريجين لعمل معين ينتظرهم

ولامتصاص بعض الذين يتقسدمون

للجامعات أو يغتسلون في الوصول

ال هله الدارس التخصصة يجي

ان تشوع وتتكاثر لانها تغرج موظفين مدرين فعلا ١٠٠ أما خريجو الجمعات

فكتي منهم يعمسلون في وظائف لا يعرفون عنها تسينا ولم يستعدوا

أرسل اتحاد نقابات حميع ممال أفريقيا برقيسة الى النقامات

ألدوليسة السياسية والممالية .. يحد فيها

من أفسدام الافليسة

سنع أو العنبر ، اذا كان سمل

داخل مجموعة كبيرة من

العمال . ويعطل الآلات

اذا كان يقوم باممسال

والآن .. منا هنسو

الملاج دور ان رئيس

المسامل في العتبسير

او اللاحظ او مندوب

اللجة الثقابية هو الذي

بكشف امثيل هيؤلاء

اسساليب التمسارض

والكسل داخل المشع

ثم الموالد النقابية ولجنة النقابية ولجنة الاتحاد الاشتراكي

بعرض هبذه الحالات في

أجتمآهات مفتوحة أمسام

العدال ويشرحون فيهسا

الخسسائر الانتاجية

التربية قلي التمارض

والكسل .. ثم تتفعم

الاتريقيمية في بعض

الرفسومات ، خاص

اللجنسة بتقرير

العمسال ، ويغضب

البيضاء في روديس

خاصة

الصيانة •

محسن محمد

وحاجة الخطة التسالية ال حم

المتوسطة والعلما ٥٠

عام ، والدولة تعين هؤلا، جميعا

الدولة لا تريد عاطلا واحدا .

واتحنت الكنفان الى الاماموتفسير الوجه واصبحت له ملامح المرشى . ثم أطلقضحكة عالمية مدوقال : مش باين علىالمرش دلوقت ؟ !.. ومسألت نفي : من

المستع او النقسابة باستكمال أجر السامل يدقع أجر علماً العامل المتعارض ؟٠ الى ١٠٠٠ وتكسون النتيجة أن التأمينيات ان الزميسل اللي يعارس عمله في المستع الاجتمامية تدفسع اماتة وه وجماهير العمال هي التى تدنع أجر العامل وأرتفاعا فيتكاليف انتاج التمارش . . الله باخسا السيلة يدني أجره منى ومنسك ومن المستهلكون وهم جعيا سَأَتُر المُواطنين ، ويلمب أقراد الشعب ، وضعف ق الشارع أو القهي ٥٠٠ مقاومة الانتاج العسربى وأشرح الوضيوع من التلحية الاقتصادية ... أمام الاسعار المالية في امسواق التمسدير ، مصنع يسمسل به الف عاممال مفسسلا •• تيك فيه نسبة الفياب بوميا ماسل _ ومی تسبة متواضعة _ فسا می

فى كثير من المساتع . فمثلاً يعكن صلاة الظهر فى فترة الراحة بمساد الفسداء والانتساج وادتفاع نسبة الممالة الحقيسةى يسلط من الدنية...ة الأولى الى الدنية...ة الاخيرة من في المنع الى درجة لا بتحملها الانتاج ، ار ألقسسوة الانتمسادية للشروع الصناعي . وأنتقل الى ألمامل الكسول الذي يتأخر في استلام العمل فالعباح

سعويب المني في

ساعات العيل ه

احمد فهيم

تصفصاعة ، تم يتصرف

. قبل نهاية العمل ينصف

ساعة ليتهيأ للخروج لم

يلعب الى دورة الياه

آکتر من سبرة ، ويۇدى

صلاة الظهر ويتوضأ في

حيقية بصادنها الانتاج

الادارة تقترح فيه عقوية المسسامل المتمسارض مسلاه من طريقية والكسول العسامل الكسول في ألانتاج ٥٠ وهــو يؤثر

محمد الليثي

والمرشوع الشسائي من القوى البشرية في برامج يجتمسع مؤتمر وزراء الممل بأفريقيا في اكرا عاميسة فانا يوم ٢١ التنمية الاقتصادية وهو بنساير القبسل ويعشيل مرتبط بشروع التدريب الجنهاورية الريسا ألمني ، وسدى توانس الايدى العساملة المدرية المُتَّحِدةُ فَى الْأُرْسِ الْوِنِ سلامه وزير الممل وهلي لشروماته التنبية وتاني المأرة الفنية ملى تكاليف شحاته المدير المسسام للغوى المأملة وحسين الانتسساج في مشرومات كُلْسُلُ المُديرِ الْمِسَامَ للعلاقات الغارجية . التعميع . كما يبعث أتور مسلامة الوتعر جدول اعت واقسلمت الجمهورية مؤلس العمل الدولي 4 وسد حاجة العمل أمام وأنفاق وجهسة النطر السسرية التحسدة بموضسوعين : الاول من





المؤتمر الآسيوى الافريقي وانعكاس عدا النزاع على مسألة قبول الانحاد

السوفيتي عضوا في المؤتمر باعتباره

دولة آسبوية أو باعتبار الجسزء

تفسيأ قد كان ليما آثارهما المباشرة

في احداث الازمة التي تعرض لها

استغرقا وأضاعا جزءا عبر فليل

الجهود التي بذلت في التحضير

وفي محاولة عقده

الشعبية ومواقفها اخاص

المؤتمر الأسيوى الافريقي ، تُنمَّا انهما

ومع ذلك كله فان نحميل الصبين

شاركتها فيها بعض الدول الآسيوية

والافريقية كل التبعة وكل المسئولية

في تأجيل المؤتمر أو حدوث أزمته

ومبالغة في تقدير أهمية بعض عوامل

السوقيتي في عضوبة المؤتمر لم نكن

وتدحرس الانحاد السوفيتىنفسه

بَهِدَا الْمُوْسُوعَ عَلَى أَنْ يُؤْكِدُ لِلدُولُ الاسبوية والأفريقية أنه مع وغبته

في حضور المؤتمر الآسيوي الافريقي

الدول الآسيوية والافريقية منموافقة على حضوره ، لا يريد أن يجعل من

الشأثكة والدنيقة وان تنجنب كل

الاثار التي ترتبت هليها الناءانتحضير

وقد يعتقد البعض أن المنازعات

ادية على الحدود بين الصين

سة والهند من ناحية

وبين الهند وباكسستان من ناحية

الخسا

تحرلت بالفعل الى عملية مُنـــالً

سلح - نقضاً ليداً فدن المسازعات

العولية بالعرق السسلمية _ كانت

كذلك ند تكرن التطورات الداخلية

تشبه الحرب الأهلبة _ وما الحدثيب

تشبه الحرب الاحلية _ وما احدثته هذه التشورات من ظلال مادة ماي

العلاقات بين الدونيسيا والمسيئ قضلا من المنازعات الحسادثة سن

اندوليسيا وملابيزيا ، سببا ابشآ

ومن التوالف أن علم المسازمات

وما الله من عطيات حريبسمة

حملت من المسمر أن يتم لقاء المؤتمر

ولو أن المؤمر بقد في مثل هذه

الطروف لغان من الممكن الربستغرق

والله كله في عاولات صنح بس أعساله

وهي محاولات غير مؤندة النحاح في

وأسباب المري تذكر أيشا فرهشه

منها على مسبل المثال سبب بدكره

عدد سال ال اختيار يوم ه نوفهم

لانعقاد المؤتص كان اختبارا متعجلا غير

مامتي لانه لم يأذنه في الاعتبسار ال

وأسأه الدول ألافريقة مسيكم لوزقسته

يعدة أيام مشخولين في سؤنس الرا -

خاصة لتعديل موعد المؤتس الافريس

وعندما أم البحج فأساللعاولات المعهن أغوره أل افتاع الرؤسية الادريدين

محسسسون المؤتس الأسيري الافريعي

وشاركت الجبهورية العربيسية التنجية

شخصيا في مده المبود بنسيدر كين

الا أن بعنس المدرل الأفريقية مثال قائزانوا أثرك أن تطلب تأسيل الترتس

الأسبري الافريني ليدن بسبب العقاد المؤادر الادريس في اكسوا فيله على المؤادر المعارف السائدة في القارتين

وحرف محاولات من سائب المؤاثي

الانه النملق بالررشا وهي الشنق الدني

فنرة وحيزة مثل فنرة المؤتمر

افريقيا والمؤتر

حن التركيس ٠٠٠

في تعقبد ازمة المؤتمر الآسد

الافريقي الشائي .

الاسبوي الافريقي .

يدورها سببا في تأجبل المؤتس ٠٠٠

٠٠ وكان من المكن بطريقة

حدد السالة عقبة في طربق

أو بأخرى أن تحل هذه المنه

منازعات الحدود

رغم كل ما صاحبها من تعقب

وحساسيات تشكل عقبة رئيد

ف جميع مراحل الازمة

تجاوزا للحقيقة بكل ابمادها

الأسيوى منه اكبر كثيرا من

الاوربي يل اكبر من بعض

اراليوم" مع وزراء خارجه

الافريقية والاسيوية ، وعلى الاخص

بتعدادها ومركزها أساسا هاما من

الاسس التيقام عليها مؤتمر باتدونج الاول ، وتعتبر من دول الطليعة التي

وتفت ضد ألامبريالية والاستعمار في

القارنين ، ولهذا لم تستطع الجزائر

خارجيتها في أكثر من مناسية _ انها

وقت بالتزاماتها من حيث الاعداد

المادى والجسمى للمؤتمر وأن كل

انجزائر تقف على أهبة الاستعداد

لعقد المؤتمر في موعده ، وانها تترك

القرار السياسي الخاص بعقد المؤتمر أو تأجيسله للدول الاعضاء نفسها

ولؤنمر وزراء الخارجية الدى يملك

جولة ثانية

تاتبة فالمراع بينأنساد عقدالمؤتمر

وانمىل تأجيله حين بدا وزراء

الخارجية اجتماعهم صباح يوم السبت

كان من المقرر أن يبدأ الاجتماع في

فريق بمشروع قراد جاهز .. مشروع

تراد أعدته الهنسد لدعوة الاتحاد

ومشروع قراد آخر أصدته مالى

وكانت مفاجأة للصحفيين الذين

الشكلة الحقيقية

طلب فيمعتوة الاتحاد

أسلوب المادرة السريعة اللى

مواصلة أعماله وتجاعل غياب هذا

التوسيات بأغلبية الأسسوات ، أم بطريقة المشاورة والانفساق ، أم

بالأجماع . وكنان لكل طريقة مؤيدوها

ومعارضهوها ، على حسب ما يبدو

بالنسية للقضايا المروضة وبالنسية

دور ألجمهورية العربية

وجاء يوم الاحد ، فرمسة تخمفت

فيها الوفود من حالة التوتروالحدد

حبث جری عرص عسکری للقبوات

الجزائرى أعتبه مادبة ضداء أقامه

الرئيس حوارى يومدين لاعضسساء

الوفود بقصر الشعب · قلم يعقسه وزراء الخارجية اجتماعا في صبيحة

ذلكاليوم. ونكن المشاعر كلها تبلووت

والله اليوم، والذي المتساعر عليها بسورات في ضرورة تأجيل المؤتسر ، اقتناها بأن الظروف السياسية التي تدعو الى تأحيله ، السيحت أقوى مرمجرد الرغية في عقده دون النظسسر الى العوامل التي تكفل نجاحه والنسائح النوامل التي تكفل نجاحه والنسائح

انتى تطفها الشعرب الافرو آسيوبة عليه وعندما أنتهت مثنية الفداء في

فصرالشمب . . كانت مناك انصالات

جـــديدة فــد تهت ه تعيت فيهــا الجمهورية العربية المتحدة والجرائر

والدوليسية دورا رئيسمها للخروح

بالمؤتمر من عنق الزجاجة الذي دحل فيه . فالإغلبية العشمي من الدول تريد أنتأجيل ولكنها لم تتفق عسلي

لدبه النسجاعة لاخد زمام البادرةنحو طلب التأجيل دون أن يؤدي مسلأا

الى تصدح في بنيان الدول الاضرو

موافقة على التأجيل

التي خطتها الدول الشملات تؤيدها المانية دول أخرى هي البوبيا ومالي

ء البقية من ١٩ ء

The second secon

ومن هنا فقد كانت خطرة هامه تلك

لكل دولة على حدة .

الآث الكبب والخمارة

ولكن لم يكد رئيس المؤتمر يعلن

ے بالتاجیل یملن فی بدابة

السوفيتي ومالاييزيا وسنفافورة

الحادية عشرة ، وتسلح كن

_رير اللجنة التحضربة

وبدأت مرحلة جديدة ، أوجولة

دولة مثل الصين الشب

الا أن تمان _ ملى لـــ

وحده هذا الحق .

والصين متحدكت وراء الكوال البين تأجل مؤتمر الجيزائر . ؟

ما هي قصة الساعات التي سبقت قرارالتاجيل ٠ ؟ ما هو سر الاتمالات التي دارتبين الوفود وادت اليقرار التأجيل • ؟ من عم الذين تحمسوا للتأجيل ، ومنهم الذين تحمسوا لعقد المؤتر · ؟ أمن هم الذين لعبـــوا دورهم على المسرح ومنهم الذين تحركوا وراء قَال كواليس .

لقد عاشت « أخبار اليوم » هذه السساعات المثيرة ٠٠ وعاد سلامة أحمد مسلامة من الجزائر لكتب هذا التحقيق ٠٠

مسرح الاحداث الذي تنقيل منه سورة با حدث في المؤلمسير آلاثرو اسسبوى في الجزائر هو مسدق وا أليسي :) الفاحر في العامس . كان ذلك مسسماء ير النحسة ٢٦ أكبوبر ، وقال عدد وقرد الدون الافريقية والاستيدية الدين ومنوا الى العاسيسة الجزارية لا بنجاوز تلانون وفدا . س بيسهم ٦ وزراء حارجيه فقط ، وتعسسور الرصيحة يرم السبت ٢٠ اكنونر النطادا الوسول طبة الوقود

في فندق اليتي

وق بهو فعدق ال البشي ١١ الدي میرہ الحه ـ هدوه عے عادی قابلت وزير خارجية الجمهسورية الدبية المتحدة محمود وياس وعواق تريقه الى السيارة في موعد معسفي النسين و العوائر ، وسألته : كيف بري الموقف أ مؤتمرأو لا مؤتمر ؟ وابتسم

الماثرة التياهاند الجزائر يوم الاحد ثلاثة اتحاهات في هماه الرحلة كان هناك تلاثة

حضرت المؤتمر ٠٠٠ وفي ساعة متأخرة من هدد النيلة وسنفاقورة . أشهر والثائي استبعاد دعوة الاتحاد السوقيتي للاشتراك فيه ، وتورطت الدول الآفرو أسيوية . بعض وكالات الانباء في الخبر فطيرته إلى جميع أنحاء المسالم ، وتأكد حفيين بعد ذلك أن رسالة من هذا

وتتن ما هو موقف الجزائر وسط هذه النيارات كلها 1 الانجاد الداعي الى تأجيل المؤتمر ولا تستطيع في الوقت نفسه ا

اتجاهات واضحة بين الدول التي

أَدْرُوساء الى وقت آخر .

موقف الجزائر

لفد كان موقف الجزائر باعتبارما الفولة التي تستصيف المؤتمر حرجا لنفاية ٠٠ قهي لا تستطيع أن تساند تنجاهل غياب مدد كبير من الدول

يخ اتجاه يشمو الى تأجيل المؤتمر

تتزعمه مالي وسيلان . ويري أن الفروف السياسية الواهنة في اسيا تعنم تأجيل المؤتمرالي ظروف أفضل وأن عقده في هسده اللحظة بالدات سوف يوسع الموة القائمة بين بعض المجاه قالت بتساوى لديه اتمقاد المؤتمر أو تأجيله ، ولا مائم م ايجاد حل وسط لعقد مؤتمم وزراء الخسارجية والجبل اجتماع

فيتأجل ، ولابد أن يعقد المؤتمر في موهده مهما كائت الظروف . يد أتجأه تنزعمه الهند ويدعو الى عقد المؤتمر على أى صـــودة كانت والينتوة الانحادالسوقيتي ومالابيزيا مسمع السحقيون خبرا مثيرا أعطى لونا حـــدىدا للموقف ، وهو أن شواین لای بعث برسالة الی بومدین وليس الحكومة الجزائرية يعرب فيها عن أستعداد الصبن لحضور المؤتم شرطين أالاول تأجيل موعده للائة

القبيل لم تصل الى أحد في الحكومة الجزائرية ر وان مصدر الخير نير بعيدمن الوقد الهندى الذيأراد ال على معارضية بعض الدول التي مازالت مترددة في الحضور الي

وفي نفس الوقت كانت هناك ونود دول مثل أوغندا ومالي نم تكد تسز الى الماصمة الجزائرية حتى أعلنت انها تستمد لمفادرتها وان أحتمالات تأجيل المؤنمسر أقوى من احتمالات عقده . . وقال وزبر خارجية أوغندا للصحفين أنه حجز بالفعـــل على

تحقيق من الجزائر بمته: سلامة أحسلامة

اليزير وهو يقول الااحد يعرفنطي وجه النحديد . . الموقف غامض . . وعمل أن تتميح ملامحه في الاجتماع الدى سنعقده سباح غد السيت وسهر المسحفيون تلك الليلة حتى ساعهمت حرة ، فقدكانت مناك اتصالات ومشاورات تجری علی جانب کیبر من الإمسية بين أعضاه الوقود المختلفة وبرهم البدوء الذي خيم على فاعات فندق ۱۱ اليتي ١٠ ومسالوناته كانت الشاشات والأحبار التي تدور حول مصر المؤنمسير أفوى من كل هدوه ظاهر ، وتان الوقد البشسدي من ــــ . وكان المنطق

أنسط الونود مسميا الى توكيد ندورة عقد المؤتد الدى بروجه وفد الهند هو أن فياب السين وبضع دول لا يكن مسييا لنَّجِيلُ الْوُلْسُرِ . والله لا يصح أن تكون مجموعة الدول الافرو السيوية رهنا لمسبلة العبين .. تريد على د. المؤتمسسر قبنعقد تم تريد ناجيله

الدائمة للمؤتمر تمهيدا لطرح ماألة تأجيله واتخاذ قرار عاجل بشآنها . ولكن الاجتماع لم ينعقد في موعده -**是为了** وجرت اتمسالات ومشاورات جانبية علىنطاق واسعيين الوفرد أستغرقت ثلاث مساعات قبل أن يبدأ المؤتمر احتماعه في الساعة الواحدة بعد نوقعوا أن تسغر المشاورات عن قرار وشجاعة منذ البداية . ولكن الذي قرار التأجيل - أن سمار الاجتماع الاول لوزراء الخاوجية سبره المادي اخلاء القامة س الزوار والصحفين وتحويلها آلى جلسة مفلقة حتى بدأت الثيارات الكتومة تظهر على السطح من جديد ، وكان الوفسة الهندى أسرع الوقود _ كالعادة _ الى النقاط الكرة فنقسدم بمشروع ومالايبزيا وسنفافورة للمشاركة في أعمال المؤتمر ، ولم تعارض معظم الدول العائمة في هذا . ولكن دار الخلاف حول الناحية التنظيمية أو الشكثية للمشروع . وكان الخلاف عل يبدأ المؤتمر بيحث جدولالاعمال واقراره أولا ، أم يبدأ في مناقشة مشروع القرار الهندي ، وانتهت اجتماعات يوم السبت دون أن ينقدم الوثير خطوة واحدة في الطريق نحو الشكلة الحقيقية التي تواجهه .. الدول التي تربد التأجيل تري ضرورة مناشعة تقسيسرير اللجنة مرورة ماكت المستورم المبا التحضيرية الدائمة أولا ،، والمديل التي تسعى الى اتبقاد المؤتمر تريد ان يدخل المؤتمرفي الموضوع مباشرة ٠ وأن ثوجه اللعوة فعلا ألى روسياً . ولكن الصعوبات الفنية الاخرى الني بدأت تظهر من خلال المناقشات حول طيقة الوسيسول الى قرادات أو ترصيات للمؤتمر بدت أضخم بكثير اتخده ، قد الهند لحمل المؤتمر على العدد الكبير من الدول . ولم تعرف أنوقود المجتمعة عل يتم اصداد

> .. أخيرًا وصلت خمسون جموعة من: داعرة المعارف البربطانية

ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

ودار المارف تطلب إلى كل من كان اسمه مقيدًا في كشف الانظار أن ينفضل بالانصال بالدار لتسلم مجموعته



القاهرة : ١١٩ كوزيس النيل - و ٩ شاع كامل صدق والفجالة - و١٠٥ شاع شيل - وميان الدية زمينب الاسكندونية : ١٤ شايع معدنغلول - و٢ ميان التحديد بالمنشية - أصبوط: شايع جلال السين السيوط الإسكندونية : ١٤ شايع معدنغلول - و٢ ميان التحديد بالمنشية و في أنخساء الصالم العرب

مداولات وزداء خادجية آسيا وافريقيا قبل اعالان قرار تأجيل المؤتمر ٠٠٠

أن شعوب أسيا وأفريقيا تدرك الآن أكثر من أي وقت مضي ضرورة استمساكها عواثيقها ومواقفها التيرسيمتها في مؤتسر باندونج ٠٠٠ وسيتين أولئك الذين يشمتون اليوم بالدول الاسيويةوالافريقيـة ان عصر باندونج لم ينته ، وانروح باندونج ستزداد على الايام قوة وازدهارا

في كلمات قليلة اعلن وزراء خارجيسة الدول الاسسيوية والافريقية أن الوقت الحاضرليس مناسبا لعقد مؤتمر اسسيوى

افريقي ، وفي بلاغهم الرسمي عن القراد الذي اتخلوه اشسار الوزراء ألى خـالافات ثنائية بين الدول التي ستحضر المؤتمر ، تمتع من انعقاده وتقلل منجدواه الا أن هذه الكليات القليلة فسرت في الدوائر السياسية العاليد تفسيرات وجرى التعليب عليها باراه مختلفة الاتجاهات بعضها يحمل لهجة الشمانة بالأسبوبين والابتهاج فشلهم في عقد مؤتمرهم وبعضها الساكة كلها لا تعنو أن تكون أمرا طارفا يمكن أن ترال أسبابه ويعود التضامن الاسبوي الآفريقي أفوى مما كان . .

وكما عي العادة في مثل هذه الأمور سارع البعض الى امسداد احكام قد يبدو من ظواهر الامور ما بؤيدها ؛ ونكنها في حقيقتهم سطحية وقاسرة عنالتقدير ق حباة المجتمع الانسائي لقدل قيل على سبيل المثال : ان روح باندوئم شد تحلمت وان

قد أأشهى وأن التضامن الاسبوي الأقريقي قد أصبب بالانهبار وان الاسبوبين والافريقبين لن يتمكنوا قبل عدة سنوات على الاقل --وقيل ايضا ٠٠

أن قرار تأجيل المؤتمر كان أقضال ما يمكن عمله في أسوا وضع واجهنه الدول الاسبوية والافريقية منذ عقدت مؤتمرها الاول في بالدولج (أبريل سنة

أزمة المؤتر

وقد ينيغي أن نذكر منذ البداية أن التطورات التي حدثت يوم ١٩ يونيو ســة 1970 في الجزائر لم نكن هي السبب الرئيدي والسبب الماشر في تأجيل المؤتم مربع ، بل كانت عده النظورات فريسة ماسسة للخروج مالمؤتمر الاستيوى الافريقي من أرماً كانت حادثة فية بالفعل فبل وترعيا وظلت تأحد بخناته بعدها ، شبحة ماشرة لتبارأت ومرافف وتطورات أخرى متعارضة داخل صفوف ألدول الاسبوية والافريقية نفسها وفبسسا بيئها لضعوط عديدة وجهت من انخارج وبخاصف اخول الاستعمارية الى والتحضير له ..

وكاثت هاده المتيارات والواتف والتطورات والضعوث المنعارضية صببا في أن الاتفاق أسلا عنى عقد مؤدمر اسيوى وافرقى ثان بمسد مرور عشر ستوات عنى عقد المؤتدر الأول في باندونج ۽ لم ينم بسبولة ،

تكروما

الاستعداد لعندر بل والار في التمهيد لاسقاده ..

والمسلولية في تأجيل العقاد المؤسر الاسبيوى الافريقي استنشادا الي موافقها الصلبة تبدأه مص أننى يبرر منها على الدون وأيها الخاص ى شرورة استيماد حنب ر معتلى الاحداد السب فيني والامم المنحدة في الؤنس الاسبوني الاف يني ائتانی وشرورهٔ آنخا. مُولِّف سریح ومحدد ومتشدد سے متردد تجساہ الولايات المتحدة الآمرينية بوسيعها رأس الرمع في الاستعماروالأسريالية وبحاسة فيما ينعق بحريا العدوانية ضد شعب ليشام شقيا الجوبي والشسال ٠٠

ولا جسدال في أن تنسن النزاخ التسمية التسمية



ده يقع على دماغك

ولكن على على عنبر هذه كنها هي الاسب بالخليقية او الوحيدة

الاسباب الحقيقية

وأسبوية وأأق بقية

أو الاساسة لناجيل الونيو الاسبوى الافريقي الثاني ؟ المطره كثيرا اذا اعتبادنا ذلك أو قه يكدن تستينا من تلعيس الأوليل

الأسسسياق الادايشي أأرفد إسكون المنتاك ولي ألهبلد وبالسبني الصن والبند او مي داحل الدوليسيا مسيداً أحر وقد يكان طبيق الوقت بين عاضر أكرا ومؤلس الحرائر مستسيداً

(البقية ص ١٥)

ما هو مصره ؟ هل لا يزال على قيد الحياة ؟ هل قتــل بواسطة العصابة التي اختطفته؟ وماهو السروراء اختطافه؟

اسئلة كثيرة تتردد في مختلف عواصم العالم ولا تجهد لها

جوابا حتى الآن . . !

لقد قام مجهولون باختطاف الزعيم الغربي مناهام احد مطاعم باديس في وضح النهاد يوم الجمعة الماضي ٠٠ ومضت الايام ولا يزال مصر الزعيم مجهولاحتي الان ٠٠ ولا يزال البوليس الغرنسي عاجزا عن الوصول الى الايدى المجرمة التي اختطفت بن يركة وتركت وراء اختطافه لغزاكبيرا ينتظر الجواب ٠:

لقد كان الرعيم مهدى بن بركة في القاهرة قبل أن يعادرها الى جنيف ، أَمْ إِلَى بِارْيِسِ ، حَيث ثمت الجريمة • • وقبل سفره سساءات جلس بن بركة وسط جماعة من اصدقائه ، يتعدث -

وأفلت لسان أحد الحاضرين بعبارة ملغوفة ومشنقة على بنبركة منعصابات الاغتيال الدولية .. والتقط الهدى الكلمة وهسو يطفىء

عود الثقاب المشتعل في يده ويستعيد مواهبه القديمة كاستالاً للرياضيات أق هذه المادلة الحسابية الرعبة .. قال: - للذا اخشى الاغتيال ؟ انحياني الحالية ربع فتض .. فقد كان الفروض اناموت ثلاث مرات منقبل هرة الناء الاحتلال الفرنسي بعد أن حكم على بالامــدام ، ومرة أخرى في حادث السيارة التي تعقبتني في طريق الرباط _ الدار البيضاء وقلاقت بسمسياري من أملى الطريق المسخرى ومرة ثالثة بعد أن تلقبت

حكم الاعدام الثاني في توقمبر سنة 1978 من محكمة الجنابات بالرباط ا حديث لم يدع

مسمسست . وفي تلك الاسب مس المهدى ين بركة بحديث طريف دار بيسه وبين كاسترو في الشهر الماني أثناء الإعداد لؤتمر تضامن القارات الثلاث (افریقیا - آسیا - امریکا اللاتبنیة) اللكي سيمقد في يناير القادم . ● قال بن بوكة : وكان المفروش

الا بداع هذا الكلام . أن فبديا كاسترو ضحك وهويبلغه بأن حديمة الغرب اتصلت به مهددة بأنهما لن تشترى السبيكر الكوبى أو ترأس المدى بن بركة هذا الزَّيْسِ فَهَافَانَا _ وماذا قلت ؟

 قال المهدى : قلت لكاست و لماذا لاتبلغهم بأنك سيستنفذ رضنبم _ ولبدو كمن يؤدى حسمه ليم _ خاصة واننى لن أكن ونيسا للمؤتمر وستقتصر مهمتى على وناسة اللجنة المتحضيرية قبل إنعقاد الوتم تحسب! اتصال تليفوني

وودع المهدى بربركة أصدقاءه في القاعرة ، ومن جنيف اتصل للبغونيا يوم الخميس الماضيعدد مزاصدقائه أأبأر يسيين ومواطئية المقيمين بباريس ومن بينهمأخره عبد القادرالمستشاد التجارى السابق في السفارة المغربية ببون لتحديد مواعيد معهم ليتوم

وكان ها هو الخيط الاول في جريعة الاختطاف ، فقسيد ذكرت محيفة الورون الفرلسية اليعينبة المروقة أنَّ القضية التي لم تنفت الانظار مي نزول شخصية مغربية أخرى في مطار باريس قلامةمن الدار البيضاء في دوم الخميس (المدكور) قالت الصحيفة : « أن وصسول الجزال اوفقير وزير الداخلية المربي مر بشكل لم بلغت النظر عولايستطيع الانسان الا أن يربط بين وجـــود الشرطي القـربي رقم 1 في باريس وبين اختطاف السيد المهدى بنبركه .. ويظهر أن السيد بن بركه ليس الا ضحيةعملية واسعة التطاق موجهة ضد قائة السيار القربيق المثفى » هذا مانالته الجريدة الفرنسية

کیف تم الخطف

وكأن الموعد الاول للمهدى بزبركه في باريس بوم الجمعية في مطعم (دراکستور) بحی سیسان جرمان دی باری لتناول الفذاء برفقهه السيشالي جورج قرائجي والصحفي قيليب بيريني والطسسالب المفربي الأزموري، وكانت المهمة اعدادشريك سينعائى حول تصغبة الاستعمار قبل انعقاد مؤنمر هافانا للقارات المتلات وامام المطعم وبينما كان يسير بن بركه مع الازمودي فمت الجريمة كما روت الأنباء تعاصيلها بطريقة محكمة

(لجيمس بوند) كما قالت صحيفة

وعلى نفس مستوىالحلقات للعروفة

وفي يوم المبت _ كما تقـــول صحيفة المحروالتي تصدر فالمفرب شسساهد الكثيرون بعطار أورلي وي حوالى الخامسية والنصف عبرا الجنرال أوفقيروزير ألداخلية المغربي وبصحبته السيد المديوني المساعد

وفي نفس الوقت لرحظ ان عددا

أخر صورة لابن بركة اثناء الاجتماعات التمهيدية لمؤتمر هافانا كبرا مزالمفاربة والفرنسيين المشبوهين بغيمون وينجولون في أحد القصور ألكبرى المعروفة فالطريق بينباريس ومدينسية ثانت . ويعيث بالفدر مجموعة من السيارات الحاسة مما

> « هَلَ الْهِنِي بِن بُرِكَةً بِوجِد في هذا هذا ماقالته الجريدة الغربية فهل هناك علاقة بن هذه الظاهرة ، وحادث الاختطاف ...؟

دفع الاوساط الفرنسية الى التساؤل

اجتماع سري

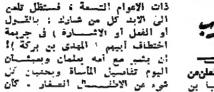
🚳 بقیت حنفه احری و سلس المشاهد السمابقة واللاحقة على الجريمة - طلب الامر مولاى على أبن عد ملك المغرب وسفيرالمرب الغرببة فبل شهرين تقريبا وفي المانيا الغربية وجه الامر باسم الملك الدعوة لبن بركة بالعودة الى

وكَّان الملك الحسين قد أعلن في خطاب له ف شهر ابربل الماضي العفو العام عن (الجرائم السياسية) . ولكن المهدى بن بركة اشـــ حديثه مع الأمر استمسدار نص



بأن ابتداء دير لقتله في جنيف بعد

دموع في القاهرة



جديدة !!

ى الصحف . .

ا بشير) ان الزميم ليس طفلا هو

الآخر لبنوء بمثارهذا الحمل الثقيل

وكأن أمه لايزال في قلبها منان لاحزان

القد حات أبوعاقريتا أمام أغين

الاسرة كلها . وفتلُ أخوعًا في حادث

سبارة في دمشق ، واحترق زوج

سقيقتها مع الطسائرة وهي تبيط في

المفرب وماثت شفيقنها ولم تتجاوز

انخامسة والعشرين لتشرك لهاطفلين

بعبشان معها الأن في انتظلماء العم

ولكن من بين طرفان الحزن المتدفق

من هذه الماساة (الأفريقية) يقف (بشير) شباعجا ، كلفل الهي)

تشريعي يؤكد رسميا العفو المعلناهن طرف اللك . ورد الادر مطالب بن بأن يبعث أولاً بأسرته من التاعرة الى المغرب قبل استصداد النص التشريعي . ولكن بن بركة روض أن يفتل ذلك خشية استغلال وجود أسرته الضفط عليه . وانتبى الحديثوعاد المهدى الرجنيف ومنهآ الى القاعرة حيث أخبر اصدقاءه

عودته من المأنيا

٢٠٠٥ القاهرة طرف آخر للماساة انيا أسرة الزعيمائني تعيش مطقة بالكلمات النى تتناقلها وكالات الانباء والإذاعات عن مصير بن بركة

واذا جلست الي (بشمع) الان الاکبر المبدى واللَّدى لم يكمل عامة العامس عشر بعد واذا سعبت عن المترامين (سعد) و ، متصور الذوي سبعة الاعوام .. وأختهم (فول :

المغربي بن بركة .

المهدى في سطور

🌰 اشتغل في فترات وجوده خارج السجن مدرسا للرياضيات والطبيعة أصبح عام }} المنسوا في
 حزب الاستقلال الذي تكون حديثا ٤

 بعد الافراجعنه تولى السكرتارية المآمة للجنة الشنفيذية للحرب في الرباط ، ولعب دورا أسماسيا في تحويلها الى حركة جماعيية ..

يوسف وعملية اختطساف الزعيم اسستدعی صالح بن یوسیف من قبل لاجراء مشاورآت بشأن المغير _وعودته لتونس - ورفض بن يوسف شروط العودة 6 واختيل بعدها أ-

مهدی بن برکة

مصيره مازال مجهولا ٠٠

مامی ۱۹۵۱ و ۱۹۵۶

يمد مودة السلطان . .

🗨 نفي الي جنسوب مراكش بين

● كان مسئولا من تنسيق نشاط

الحزب وجيش التحرير والحركة النقابية والحركة الطالبة بعودة

السلطان محمد الخامس من المنفى .

تولى دئاسة الجمعية الاستشارية.

استقال عام ۱۹۵۸ من مستولیة

🗨 فى يناير ١٩٥٦ استقال من تيادة

حكم عليه بالاعدام مرتين أثناه

بشارك في قيادة الحيزب من

وئيس اللجنسة التحضيية

خارج الغرب وفي تشاط التفسياس

لأسياً وأفريقياً وأمريكاً اللاثينية .

الحزب ولعب دورا اساسيا فاشكيل

تحرير صحيفة الأستقلال يعد مرآع

مفتوح مع الجناح اليميني ..

الاتخاد الوطني للقوى الشعبية

الاحتلال الفرنسي ، وهام ١٩٦٣

ولكن من هو المهندي بن يركة الذي ثارت حول اختفائه كل هذه الضجة ؟

🐨 اندالسكرتيرالعام للاتحادالوطني وسَجِن لتوقيعه على ببان الحزب

المؤتمر تضامن القارات الثلاث نسيد من هذا الصلح ؟ ليس هناك اجابة يسأل عن آخر التفاصيل ويتسابع محددة من الصحيفة الغرنسية أو من الاستعمار والامبريالية اللىسينعقد الحديث ويسزح في كبرياء وحزن ، فيرها حتى الان أأ. في كوبا في أوائل يناير 🗨 سافر للامم المتحدة عام ١٩٤٨ وبرفض فيرقة وحزم أن تظهر صورته والنيء الوحيد الثبابت ه هِلَّا هُوَ الْرِجْلُ اللَّي الْارت حريمة باسم حزب الاستقلال لعرض قضية اختطافه أستنكأر واسستياء الراي التطابق الواضع بين خطـــوات اغتيال الشهيد التولسي صمالح بن و مراكش على الامم المتحدة .

> العائد من مسيرة السلام والحربية بعد نقسال باهد من أجل كرامة الانسان في كل يقعمة من العالم

ركة دائما .. أن نبتمه بحياتشا الخاصة ولا نتعدى نطاق الاسرة ..

الطويلة لملكان يعود أو لمل الخيوط التشابكة والمقدة تضيق مرة والى

الابد حول وقاب أكثر مجرمي العصر

من المسئول ؟

مِن المستول عن هسده الجريمة ،

احط جرائم النصف الشسياني من

تعون بعض الدوائر السياسية في باديس أن مسساحيو الملحة في

الخابرات الركزية الامريكيسة
 بسببنساط المهدى بن بركة النوري

على النطاق المغربي والعالى،وخاصة

النحصير للمؤنمر الاول للقسسارات

المخابرات الامريكية ويدفعها إحيانا

للغزو الجماعي وأحيانا للأغتيسال

الغربي البيس السرى الغربي

أو بعاياها وعلولها من الحافدين على

كل الزعماء المساربة الوطنيين

الراى الثالث تساؤل طرحنه

محيفة لوموند الفرنسية في ألبسوم التاني للجريعة - قالت السحيفة :

(هاردبرتُ عملية ٣٠ اكتوبرللحبلولة

دور رجوع المسدى بن بركه الى المغرب واتمام السلح بين المعاوضة المغربية وحكومة الملك ؟

ولكن ما هي الجهات التي تخثي

وكل مايتعلق (بهافاتا) يشر ثائرة

الإمقر من احترام وغبة الرجا

وييقى السؤال ..

الجربمة واحد من ثلاثة :

النلاب في هامانا -

والأختطاف الفردي .

نقتع بأسم الحرية وبإسم السلام وبإسم تطلعات البشرية إلى حياة رغة موفرة ترفرفسي عليها الرفاهية أصرف مشاعرالتقدير لدور الطليعي المرموق في مؤتمراكرا من أجل الدفاع عن حرية الشعوبسي وجعّها فى تقرير مصيرها ومواجهة العنصرية البيضاء نى روديسيا وحماية حقوق اللاجئين الافريقيييسب وتوعيم السلام العالمي وتعزيزالتعاون الايجابي الحنلاق ببين جميع الشعوب من أجل رخائها المشترك -



شركة النصرللكيماولات الدوائية شركة تخيصة الصناعات الكيماوية (سبيد) شركم الغاهرة للأدوبة والصيناعات الكيماوية مشركة الاسكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية مشركة عاون شمس للأدوية

شركهممفيس الكيماويق شركة مصر للمستحضرات الطيبة شركة النيل للأدوية الشركة العربية للأدوبية (ادكو) شركة الجميوريق للأدويق

الشركة المصرية لتجارة الأدويست الشركة المصربية للبصمطات شركة العبواست المدوائية شركة الأشرطة اللاصقة ستركة الحنوط الجراحيت

رسالة دكتوراه

الربوبة في تكويتها وتموهاسكون

يوعها تنافسها جامعة العسساهرة ق

نصائح سريعة ٠٠٠

بها مقداراً من ألماء المصافاليحملعقةً م بيكريونات الصنسوديوم والركبية خشببة واعسلي الطبق بالماء الدامىء



لغيثة الاذاعة والمسرح والموسيق

وازينة إلى مع عارفت



عن جاجتيا إلى شغلالخطائف التالية من ذوي الحنية في المستلزمات الطبيِّ والأجيزه العلمية

• أخصائي مبيعات مساعد بالفيّة السابعة • كات مخارد الإبالنية السابعة • أميهمغزن رابع بالفئة السابعة

مُوْلِمَا يَرْمِطُ وَخِيرَةِ لاَتَعَلِ عَن سَبِي سُولِتَ الْمَجْرَةِ مِنْ لِمُؤْمِلُ لِمُعْلِمِهِمْ اسْمَ وتعتيم الطلباء يخطاب موسى عليرا بم السيد بميس بجلس ادلة القركة ٥ شاج

المنيخ سيدوم ولين وبالقاهرة -وديني الطلب المين المعالم المعاملة العسكرة ، المؤهل والعصول علي الملقيما منة الخيرة والخيرة لتى كان ليمل بها والعمل الحالى إن وهبد . منة الخيرة والخيرة لتى كان ليمل بها والعمل الحالى 11/10/11/19

٢ عالما اجتمعوا على سكل كوسسنو يم كنبوا روشتة لك ٠٠هذه الروشية تستطيع ان تصرفها في منزلك وتحصل بها على السعادة الزوجية التي تنشدينها وتعلمين بها م والعلماء الامريكيون يقولون ان الزواج كالدرسة وكيف تنجعين في مدرسة الرواج وتنائين اعلى السهادات بدرجة ممتاز؟انهم يقسولون ال الروجة قد تنجح وتنال الدكتوراه في السعادة الروجية ، وفد تفشل وترسب

مسهود الأولى للزواج والا فهن

أوراق الخيزة وفسرو الارائب وبرابيط تلميذاك المدارس كلها

من الاحذية

بحث علمي يؤكد المرأة المنتعلمة لاتنجب كثيرًا

الزواج المبكر من أهم الاسباب التي ادت لمشكلة الانتجار الساق مصرواذا استمر الزواج لمدة ١٩عاما مثلا ولم تستعمل الاسرة وسيلة لتنظيم النسسل فاته من المكن أن تنجب الاسرة ١٥ ما أذا انتهات كل ولادة بطفل حيواذا ************* الا بعد أن تنقل الامسساء وتزيد المسئولية وتسير الحياة الافتصادية للاسرة نحو التدهور هدا يعض ماقالته



السكان وعقر هنده الحاله لايدون الا بالبجرة التي تؤدي لتسوازن التوزيع في السائم المربي ... ومن أطرف الابحاث التي صادفتها تقريد في أمريكا في علم السكان ... بعث يقول أنه كلما زاد تعلد سم الرأة وانشقالها لعنيسا وفكريا فلت فدرتهاعلى الانجاب لازاندماج الرأة في الحياة الفكرية بنظم حياتها الخاصة ويزيد اهتماماتها ..

الأبكام الدانتيل والمشيفون ** * أصبحت موهمة قديمة

في صالح المرأة العربية • • الخبراء اعطاء الجالون والزج وشرائط الدانتيل فرصة لاول مرةلتص ملكة الكلف في البلوزات للموسم ٠٠ وتعتل مكانهاعلى الكورساج كله أو الاكمام فقط في صغوف متبادلة بدلا من الاكمام الشيفون والكروشيه التي أخذت كل الاهتمسام في الموسم الماضي والتي انتشر اسيستعمالها في أزياء الصباح وبعد الطهر وحتى السوارية ٠٠ المهم ان الكلفة الجديدة موجودة بارخص الاسعار كل محلات القاهرة والوديلات والنقوش التي تظهر فيها باعتراف الخسبراء لاتقل جمالًا واتقانًا عَنْ النقوشُ العسالية • - يؤكد الخسبراء ان الموضية الجيبديدة تزيسدك انوثة ٠٠٠

الأنوبيس سيارة أو أكثر تأبعة او مصلحة ، والسبارة لها سائق ، وفي المفعد الحلفي يجلس ويلف بمغرده في طريقه الي منزله ، از الي ضياه ،

حسر السبيارات الزائدة عن حاجة العمل . وهي كثيرة لدرّجة ان مشروعًا كان وضع لبيعها بالمزاد -

بالنسبة لهذا الفائض من السيارات ، افترح على المهندس محمود يونس الذي يبذل الجهد المضنى خل إزعة المواصلات ، مؤسسة النثل العام لنسهم في تخفف الضغط خلال ساعات حضير والصراف المُوظَفِينَ ، على أن تخصص تنقل المُوظفِين اللابن يقطنون الضواحي ، فبدلا من أن يركبها موتف واحسد ، بركبها خُصَةً . وَبِدَلاَ مِن أَنْ يَسْتَهَلَكُ وَفُودُهَا بِلا مِقَابِل . بَسْتَهَلَك مِقَابِل آخِر أَنَيْ

ان مثات الموطنان يا حبيان بداع عدًا الاجراء والعلمل على ذلك المعاولات التي بهدائونها للانفاق مع التاكسيات لنتلهم بشكل مدروس أتسر واتسر مهتن أأني السبهم في حل شاء الإزماء المشادة -كما سهد من ناجه اخران مي تعليق بتعصبتن السبارات الزادره عن اخاجة اللمنعمة المامة ، مع ملاحث أن عسده السيارات لن تنسم سفيًا جد ما عني مرور القسماهرد لااية تعيمان فعال في

إن في وسعك الحصول على قرض حتى الله المراسقة كل شقة

بعدافقی • ٥٧ جنيا بسددعلی ۱۵ سنة به ۱۵ از ۱۵ از

تيسيرات فريية من نوعها تفدمها للت

• تصرالمؤسسة موافقة لجنة البناء • تسبيل كافته المع إدابة الإلية لتلفيذ لبقليّ ٥ توفرمواد البناء بالأسعار الرسمية. • تشترك بمُ يستر في تحديد للعجاية نمجزية • تتعرف نجوسسة عمل لهضم يمات قصائرة السّنفيذ نظير مقابل رهيد لمن يبيليت والمق.

المارة المعلول المؤمنة أنه 16 مشارع جامعة الدول العربة بمدنة الأدقاف الموتعلول المربة بمدنة الأدقاف المارة ١١٥ م ١١٥ م

محيى الدين الى العمسال ضروريا . وكان موفقا .

كان الحسبيث ضروديا لان معركة اليوم هيمعركة الانتاج • وزيادة الانتاج لن تتحقق عجرد التخطيط السليم او الادارة السليمة انها تستلزم تعينة القاعدة التبعيبة -

ان الجيش الذي تحسن فيادته التخطيط وتحسن أصدار الاوامر أن يكسب المعركة اذا لميندفعالجنود الى القتال • والعمسال هم جنود الاشتراكية - فلابد أن يفهموا أهداف المركة وان يقتنعسوا بها وأن يتدفعوا الى العمــــل من احل تحقيقها .

أمام خطة التنمية في هذه الرحلة هي أن الاستهلاك قد سبق الانتسساج -والمطلوب الآن هو تعمديل جـــنری • ان يتراخي معدل الزيادة في الاستهلاك وأن يسرع معسدل الزيادة في الانتاج ، وهذا يعني في كلمات بسيطة شسينًا من التضحية ثم تغليسا دائما للصالح العام على الصالح

لان التوعية بها لم تتم من قيل - أو هي لم تقم بقدر كاف ، فالحاجة الآن ملحة الى التوعية والى الزيدمن

ولنلك كان حسديث ذكريا محيي الدين موفقسا لانه شرح العاد الشسسكلة

شرح الإبعاد السياسية فريط بن زيادة الانتساج ومعركة الاستقلال وتأمينه وحمل النقابات مسئوليتها السياسية في محسسارية الاسسستعمار ومكافحة الرجعية .

وشرح الابعياد الاقتصادية: فأكد شيعار أن لا استهلاك بلا انتساج ، وحمل النقابات مسئوليتها الاقتصادية في التعاون مع الادارة لرفع الكفسساية الانتاحية .

وشرح الابعساد الادارية فحدد المقياس الذي نقيم به نجاح الادارة في العمل وهو تحقيق اهسسداف الخطة - وحند انقياس الذي يتم عمل النقسابة وهو مساهمتها الفعالة في رفع الانتاج .

واذا كسان لازما أن يتم مؤتمر للانتاج وأخسسر اللادارة - فانه يندو لنيا أن الضرورة أقوى من أن يتم أكثر من مؤتمر واحد للعمال -

يجب أن يتكررالحديث المسائر بين زكريا محيي الدين والعمال وأن ينتظم ليصمحح تقليدا تاسما ستمرا -

ان الهمسسة الاصعب لست هي لتخسيطط وليست هي تنظيم الإدارة وانما هي نعبئة القاعدة



ان العقبة الرئيسسية

وهي مهمة صبيعية

يصراحة تامة .



حمامة السلام: أنا تعبانة وعايزة استريح شسوية ؟ الرئيس: احنا مش حنستريح قبل ما نوصل لنهاية السبق .

الاتحاد الاشتراكي يتجه أساساً إلى قيام جاهر الشعب ممثلة في تحالُّفُ القوى العاملة هُو الذي يسَيطُر بالفعل على اهم وسائل الانتساج ، يديرها ويجنى غاد ادبحها

معركة ٠٠ ومعركة

لوقت الذي تجمع فيه القوي والطاقات الانتاجية : ونعيد النظر في اسساليب الانتاجية : ونعيد النظر في اسساليب الانارة والانتاج ، ونبصر كافة الغثان العاملة بمسولياتها الخقيقية ، فالمرحنة لراهنة .. ذَلَكُ أن معركة الانتاج لاتقل تعلورة عن معركة العدوان ١٠٠ نتابقضل معركة المعدوان قد طهرنا اراضينا هِ وَشُ الغَرُو والاحتسسلالُ .. وامنا تقلالنا .. ووضعنا حدا سي اللتي يس للاستعماد ال يبتلع خيراتنا ويستنزف مواردنا . . ويتينا الاطار الذي يفسع المجسسسال لكي يتحكم شعب بلادنا في معدداته ، ورسينا حيحة للقضاء على كل ستغلق ، والانطلاقي فيطريقي الرفاهية. نعشع لتى تحلى الطريق للقيم ألجديدة

الكاسب لا بعنى الحصول عليها فعلا « أَذْ لَابِعُ مِنْ مِنْءُ هَذَا الْأَطَارِ الجديد بالقيم الجسسديدة التي والتخطيط والعلم ١١ .

كان العمل في قُل سيطرة الاستعمار

بمجرد أن تعتجت الامكانيات السادية تُنبِئها - وزاد استهلاكه في سنوات

بهذا الحق .. وكان يخسطط بهدف خيرات بالده ولهب تروانه ، والحصول كُلُّ مَعَاوِّنَةً مَنْجَالَبِ الْمُسْمِيْبِ لَوَقْفِ لِ عِنْدًا الاستقلال - وتعقبق حقالعاملين إ فى جنى تعار معنها .. أما أنبوم ، فقد أمسيح التخطيط

ي بد الشعب ، كما أصبح ممكناوواجبا فَي نَعْسِي الرقت ، باعتباره السهيل الوحبه كاستنسار القروات التى تعتنكها والافادة من المعسل الانتاجي اللي نقوم ٧٠ ، والتعلب على العقبات التي بختنعها أنضفط الاستمماري ، والقرى ألرجعية لمقاومة زحف الشعب لبناء مجتمع متحرر من الاستغلال والعبوز إ

أتباع الاستعمار ٥٠ فالفكر السمياسي والاجتماعي الذي ينادي يتحسسري المجتمع من فيود التبمية كان محطورا في المدارس والجامعات .. يطب ارد إ بال حوادة ٠٠ وحسوص الاستعمار أ طن أن تبقى لسسية الاميسة برتفعة ءء نصمان خصيسوغ الشعب واستنانته الاونسام القالمة واعتصرا أهنم عنى أعدان القسمار المطلوب من الموظفين والفنهي الذبن بقومون بسهمة إ الحريث جهاز العتومة والمؤسسات والشركات النبي تحقق مصالح الاستعمار أ

واضح من مؤتمرات الانتاج والادارة ومن اجتمساع دئيس لونداء بممثلي النقابات العماليةان مشسكلة الانتاج بدأت تعتل ن ٢٠٠ كاشدالشاكل الحاحا ، وخطـــرا ، وحاجة الى الحلول الحاسمة ٠٠ وواضيح كذلك ان تفكر السينولن في تنظيمها مسئولياتها الطبيعية في مواجهة هذه المشكلة باعتبار ال

وليس صنفة أن تستقبل الذكرى التأسعة للعدوان الاستعماري في نفس

ولسكن تحقيق الأطاد الذي تضمن الحفاظ عليه .. قيم انعمل

قِيلُ النُورة عمال يعيد المحتل فبن أن يقيد الشعب .. وكلما بدلك جهداً أكبر ٠٠ شمنا له ارباحاً أوفو ولم يتغير حال الشعب الكادح تغييرا محسوساً واما اليوم فقد أصبح العمل شرفا وداجيسا كما اصبح حسسا فهو السسبيل الوحيد لبسماء عفائم مجتمعتا المستقل . ونسمان الحف اظ

عئى كرامتنا الوطنية وسيادتناالقومية *** وكان النخطيط في ظل سيطرة الستعادة اذأن الاستعمار وحده كان يتمنسم التشمساف آسب وسائل استنواف على أكبر قدو من الارباح . . ومقاومة أ

وكان العلم ملكا لفلة محلودة مر

أن لور الصبر تسرف . أ صحيح أن أود العمر تسرف الم صعوف أحركة الوطنية ، وأصبب دالما لهستا في تحسيركانها ...! واخسسه العربون بسنبرون به ق مقاومة المحل ، وبناء المؤسسسات [الرطنية .. والمن بقبت هذه الحركة [للمعمر البيار المام .. وتحمل عدم] مقارمته وتمعه .. وكان لابد من نجول 🕯 مستحدام العنم واستثمره في

وبذلك منا ننات العاجة اللح

. . "وما زَّالَ الأستعمارَ بمارَس ضعفه

٠٠ للأبك كأبت معركه الإنتاج والعين

البيوم لا نقل خطورة عن معسسوكة

أنَّ أَلْسُعِبِ اللَّذِي عَاشِي مِحْرُومًا مِنْ

ابسط مفومات الحيسساة الانسانية

الكريمة أجيالا متعساقية فند الدفع

ليطالب بهده المعقوق الاوليةانيسيطة

٠٠ وضمان التحسن المستعر لمستوى أن أعنميه الاقتصادية والاحتمانية السناسى باستمرار أن يغوق الانتساج الاستهلاك ٠٠ وأن تكون زيادة الانتاب ونحسبنه وخفض نكاليفه مدفا دانيا ومستمرأ أذ أن الانتاج في ظل التنهية أنضا لبناء صناعات تقينة وصناعات كبقياء وجعله طريقا الى بناء الحمائم اناجية ، ومضاعفة الصيادرات .. ورفع كقاية العمل ومستوى الانتاج الخ 🔭 وبذلك تصين تعوير هــــنا وتحقيق الخير العميم لجميع العاملين، الاستهلاك وتنميته في الامد العلويل... ومن هنا فكُن تخلف مي الانساج عن أن هذه الشورة أنشاملة فيكل أنواحي الحياة كان لابد أن الاستهلاك ، وكل الخفاض في مستواه تصاحها صعاب محتلفه • فائلهم انتي عرسسها الاستعماد كان لابدا أو كمباته يجرد المجتمع من قدرته على التنمية ويعرف تضرودة الاعتماديني

غدرتا عني التنبة . *** ولا سبين غواجهه هذه المسادية السعبة الا ياضر من الاستهلاك وتنب الفغواب عنى الائتنج بكاعة انسسيل المكنة . . وتلك هي طي وجه التحديد الاعداف التي وضعها رئيس الوزدارق مجدوعة المؤتمرات واللقساءات التي تضهأ خلال الأسسببوعية اناضيية ان المادلة الصعبة التي اشسار البها الميثاق لم تعد ظاهر حسديرة

الخارج من وبالتالي يعرض الاستقلال لخطر مما يؤدى ال السمساس

الخطورة . . اذ بهند بابتلاع كلُّ قلوة

على مواصلة الطريق ٠٠ ويُعرض بناه

في الاستهلاك .. ولتنظيمة وتخطيطه

بصورة تتغل تخصيص القدر المكافي

مَنَ ٱلدخل القومي للادخاروالاستثمار

٠٠ كى يمكن شمان استداد ادنفاع

الاستهلاك والزيادة المستمرة فيالأنتاج

لراجعة هذاالاندفاءيلا ضابط

معدودة بشكل فاق كافة التنبؤات . بالتأمل وامعان النظر فحسب ولكنها باتت تشكل كما فلنا أكثر مساكلنا ولكن هذا النمو السريعق الأستهلاك

ان اتجاهنا الى افريقيا انجاه طبيعي ، وفير الطبيعي ان نلفت النظر عنها ، أو نجعل النظر اليها ثانويا . وقد كانت رحلة الرئيس جمال

عبد الناصر في داخل افريقيا بعض الاتجاه الطبيعي والاساسي في العناية بالقارة . وقد كنا منذ سنوات ليست بعيدة لا تكاد نعرف شيئا عنها ، أو نعرف القليل الذي لا يعسلو معلومات عامة ، كأن افريقيا عالم أجنبي عنا . وكانت عواصمها وشميعوبها واحداثها ونطوراتها لا تكاد تذكر في صحفنا أو مجالسنا أو ندواننا ، ولا تكاد نرد على لسان أحد من السنولين ، أو تنخل في صلب سياستنا الخارجية .. كما بصفة عامة ، وقبل سنة ١٩٥٦ ، لا نكاد نسعر أن القارة لها وجسود في عالمنا ، في الوقت الذي كانت فيه دول الغرب وكتابه وعلماؤه وسأسته ينحدنون وبكبون ويؤلفون ويخططون لمستقبل أفريقيا كأتها بعض تراتهم

وكلُّ مَا كَانَ في اجهزة الدولة حينتذ متعلقا بافريقيا ادارة في وذارة الخارجيه ، يتولاها في الفسالب موظفون متوسطو الكفاية أو اقل من المتوسطين ، فلم يكن لها عمل بذكر او اثر يذكر .. كانت واحدة من الادارات الكثيرة المنسية في الدولة . وقد ارتفعت في هذا العهد بعض

الاصمهوات الواعية القليلة طفت النظر الى أهمية افريقيا بالنسبة لنا وتذكر باننا جزء منها وانها قارة نامية ينتظرها مستغيل مشرق ، ولكن هذه الاصوات كانت تضيع في ضجة الحوادث ولا تلقى اثنا مصفة بل لعلها كانت تلغى اندهاشا من الكثيرين اللبن بعجبون كيف يفكر هؤلاء الحالون . كأنت هذه السياسة خاطئة من أساسها ، فأن

الربغيا بالنبية لناً فاعدة الانطلاق ، لذلك اعتصد اننا وضمنا أقدامنا على الطريق المسحمحة حيثما جعلنا اهتمامنا بالقارة اساسيا وجوهريا . ولم بكن في استطاعتنا ان نعمل غر هذا وقد أردنا أن نكون دولة كاملة الاستقلال تنشد بجهدها بناء وطنها . وقتمام هذا الاستلال ودوامه ، بشغى أن يكمل اسستقلال افريفيا ويدوم ، وتتجاح جهدنا في بناء وطننا ، بنيش أن بلازمه جهد معاثل في بناء الاوطان الاقريضة ، فكل شعب افريقي بحصل على الاستقلال بؤكد استقلالنا ، وكل شعب افريقي بنهض بناء وطنه بؤكد جهدنا في بناء وطنها . ونحن من الربقيا ، فدرنا قدرها ، ومصرنا مصرها ، وحباما أصبحت خلال القرنين الماضيين نهبا للمقامرين والاستعماريين ، نالتنا ندن أبضا لمنة المفارين والاستعمارين .. وحيدما اخدت موجسة الاستعماد تتحسر عنا ، اتحسرت عن أجزاء كثيرة من القارة ، وأو فدر نها أن نعود للانتشار فأن شرها سيميناً حنماً ، ومن هنا كان استقلال اوربقيا وتخلصها من الستعمرين والقامرين بهمنا في الدرجة الأولى و بل أن دفاعنا عن هسدا الاسستقلال هو دفاع مباشر عن استقلالنا

وأنطلاقنا وادًا كنا دولة عربية نحوص على عربتنا ، فائنا الفسسا ويتفى محمد زكى عبد القادر الدرجة والاهمية دوَّلَةُ الْحَرِيقَيَّةُ .

الساسة الداخلية

يمكن ان يقال ان مؤتمرى

الادارة والعبال بعد مؤتمر الانتاج _ قد حددا الملامح الرئيسية لسياسة الحكومة في المرحلة القائمة -

في عدة ميادين

* لابد أولا من الانواك السيامي

الحقيقة انتحديات التي تواجهنــــا . والاهميه اخبوية في ال تحرز النصر

و معركة الانتاج كسا أحرزنا النصم

في ممرّكة العدوآن ،، وان عُلمالمركاً

ليست حمرية بالتمسية لعركتنا من أجل بناء الاشتراكية فعسسا

هي مصوبة بالنسبة لمعركت من أجزّ

ولاً يكفى أن يقَعَمْر الْوعى السياسي

الانتاج فحسب ، بل علينه اڭ يبتد

ائي أعرض الجماهير -، الى السمال

التضية قضية إجراءات فنيسة لزيادة

كدية الانتاج من الوجهسة التكنيكية

ولا هي قضية قرارات عليا وتعليمات

ادارية فقط ، بن أصبحت التضمية تعمل في الصعيم نشاط الاتحميما

الاشترآكي ومعنه الجماهيرى علىكافة

ولا بند الليامرانتونية الفنية والقار التكنيك الى أبعد الحدود

تريادة كفاءةالشرومآت - واكتشاف

لُبُب الوسائل في استنشارها

حميما الي أيعد الحسسدود ، في

تناسق يتكن استعاد تقسيان

الاختماق ، وباسسستخدام كافة

الخبرات المساصرة في التعطيف

ومن المعلمات إلتي أدخلها مؤلم

الانتاج الاحد عنى لغة الصناعة فيمصر كنمة 2 انتخطيف النحركي 6 ويقصديه

الشخطيط الذي لا يقف جامدا قيزيد،

عمليات التنفيذ ، وَلَكُن أَنْلُنَى يِتُطُّمُور

مع عمنيات التنقية تغسسها ، ويزداد

دقة وأحكاما مع كل ما تكليف من من المارسة من خال وتقسياط ضعف

واختناقات قد لا تكون كنها محسوبة

مقلعا ٥٠ وبدلك يكفل تتبع التخطيط

النتنفيذ خطوةخطوة كماأنهي التخطيط

وليس المساند الطرقانانية

لوبادة كفيساية العمل مهميسة تقتصر على القيسادة وحدهم ، بل

هي أيضًا من المهام التي تعتمد المُ

حد بعيد عن أتقدرات الخسيسلاقة

للجماهي المسساملة في المسسالع

والحقول . واكتشافهم من خسلاً المدرسة انسب الوسائل لاسستفلال

الامكانيات الناحة نهم واستثمارهاعلي

الوجه الاكتر فاعلية . ومن هنا فيرز

الأمية أنبألفة للتنويب ألفني على

كامة المستويات ونعميم التجسمارب

🔵 ولا بد أخيراً من تنشيط العمل

أ بكافة الطرق المكنة ، واستخدا

الوسائل التغينة بدفع عجنة الانتساج

الى الأمام ، والاستعادة من كى المواد

والخلفات - والاقتصاد في مصياريف

الادارة ، والقصاء عنى كانة النظي

وعنا نبرو أفسية ربط الاحسب

ا پالاشاخ ۲۰ واعماء بخوامل می کامه

صورها بالشيعوالمسوية بالهربية

والجماعية . الأنجابية والسبيلة .

سرک انجما که ی اثرجت

🧿 د مارته الانتساح می

الرَّاهِيْنَةِ بِأَدِ هَي مِدِكَةً الْجَائِرُنُورَانِ الاسترَّاكِيةِ ، أنها كان مصدركة

المعوان در عي مصمركة حميم

بودنتهٔ الوطنية . . هي معرعة بناء

مجتمعنا الجديد .. ومعركة ارساء

فيمه الغثية ٠٠ فيم العلم والعمل

الصائح جمعير الشعب الماتك

الكفيلة حفقة بتحرين الاستملال

المشعب كمه والسير المحلي حنيته عي طريق الاشترائية والرحاء م

والرابية والمدرور والمتعلق والمتعارب المتعارب والمتعارب والمتعارب

حسين فهمى

المعمول بها تعرفله كلُّ دلك ،

الناجيحة وابرزها ا

ان يسبق انتنفيذ ويوجهه .

والصناعي معا

والفلاحين والموظفين ونذلك قليه

سيالة الاستقلال وتلتيمه كذلك

والنسبة للعاملين في وزارات ومصالح الدولة أصبح من المؤكد انه ستتخذ سيياسة جديدة لانهاء الاعسال في نفس اليوم حتى ولو عاد الموظف الى عمله بعد الظهر وليس معنىعذا ضرورة استصدار

تشريعات جديدة دائمسا

وأنها سيتعطى سلطات للقيادات المستولة وستمنح الصلاحيات للتحسرر من الروتين ٠٠ وهذا سيقتضي صرف مكافات للمجسيد وتوفيع العقاب والجسزاء السريع على الهمسل " وسيقنضى عدا كله بطبيعة الخال التعجيل باصدار القانون المعدل للنيابة الإدارية حتى تكون قراراتها ملزمة فأذا

أراد المستول عن العمسل التهاون مع بعض العاملين عجز عن ذلك •

مستولية العمال

أما بالنسبة للعمال فقد حدد زكسريا محيى الدين رثيس الوزراء خطة العمل وحدد مستوليات العسال

في المرحلة القيادمة ودور النفنسايات وأهم ما أعلنه رئيس الوزراء هو وضم الانتاج في المحل الاول من اعتمام الدولة اذ انالانتاج ياتي قبل كل شيء آخر ، فلا وعود علىحساب الانتاج وضرورة تقييمعمل النقابات مثل الشركات فهدف النقاية لاينبغي ان يكون مطالب وطالب عمل وانتاج دائما تحاسب عنيه ومسئولية ينبغي ان تر تفع اليها • أما بالنسبة للاجور ففه زادت زيادة كيرة مند عام ١٩٥٢ حى الآن بدئين هدا الاقبال

واذا تحسررت الادارة الحكومية من الروتين واذا ارتفع الانتاج نحو طاقته القصوي فمعنى ذلك زيادة الدخل وارتفاعه ٠٠ وهذا كنه سيعود الى صاحب رأس المأل اي التسمعي في النهاية ٠٠

الهائل على الاستهلاك *

نأعية من أقسام الميكاتيكا والكهرباء والس 🗶 دفعت حكومة الجزائر حصنها بد يظيم محمود مسلمي مراد وكيل وزارة الاقتصياد إلى كرديا الشمالية غدا على رأس وقد تجارى فتجديد لتفاق التجنره والدفع • صرح احمد الطاروطي مدير هيئة التأميناتوالمعاشات

من حريمي الحامعات هذا العام

طلبت وزارة التربية والتعليم ... ٢٥من خريجي الجامعات ها مدرسين في التخصصات المختلفة . تلقت اللجنة الوزارية للقوى

من وزَّارة التّربية يتضمن حاجتها منخريجي الجامعات والمـ والشهادات التوسطة لسد العجز بين الدرسين في مختلف الراحا. وتقول وزارة التربية أنها في حاجة الى جميع من صلع

ه منهم ..ه مدرس رياضة . و ٢٠٠ من خريجي

ن الجميلة أو التطبيقية . و.ه كامن خريجي الاهاب الاجتماع والصحافة والوثاقي والكتبات . و ...

لسم انجلیزی و ... علوم وزراعهٔ ، و .ه. النویهٔ

للتدريس في التخصصات المختلفة منخريجي أجامعات

وطلبت أن يكون نصيبها في التعييشات الج

مأن اسر العاملين من ضمحايا التروللي باص سسيتقاضون * سينفذ النظام معاشات وتأمينات خاصة اذا الاعلام العربي في الخارج أبتداء من ثبت ان الضحايا كانوا في 🛣 يبحث البنك العربي الافريقي طريقهم من العمل الى البيت اليوم الشروعات التي سيد او في اثناء تادية عملهم انشبائها ألبنسك في بعض الدول * تجرى اول انتخابات للتنظير الشيعين في الاستسبو أدارة البنك الي احدى

ما فل ودل

لقد كانت رحلة طويلة

الاحير من شهر توفعبر في قطاع 🖈 تجری الان دراب له من السلفيات التي تعطي

* تيدا اليوم الماحثات الاقتصادية اليانيا . الماحتات تهدف الى اعداد بروتوكول جديد للتجارة لمأ

وزراء الخارجية العرب مساعدتها 🖈 تم الاتفاق على أن تقسولي

البنوك الشعبية العمل في محافظتي الذنهلية والغربية والبك الاهلى في منطقتي شرق ووسط القاهرة ، ويعمل مندوق التوفير في حميسم المناطق البافية . * تبحث أمانة المجامعة العربية

من تنخصية علمية لاستناد منصب مدير الادارة النقافية لها . 🖈 سيفوم حسنين محمد حسنين وعبسد الرحس الشادلي مديرا مؤسسه التجسارة باهسال وليس المؤسسة حتى يتم تعبين وليسرجديد

أصعرت وزارة الداخلية اسوا يمنع استعمال مكبرات الصوت بعد الساعة الحادية فشرة مساء بشرط ألا يتعدى العبوت دائرة مساحتها ٢٠٠ منر مربع ، تقور حبس المخالفين مدة لا تزيد على ١٥ يوما أو تعريمهم بغرامة لا تتجاول عشرة جنبهات . * يفتتع سنترال دير حدال أيام ، ويتسمل ، ا ألاف خط ، لل طريقة جديدة لنمليم اطفال

الصعوف الاولى برسيلة (الكشاب الفتوس) . أول منطقة تنفيد فيها هذه الطريقة عي وسعد القاهرة 🖈 تصدر اريا التنظيمات الجديدة للاجهزة المالية المشرفة على الصرف في الوزارات -

🗶 طلبت وزارة التموين تعزير فريها بدؤ مر رجان المباحث تعزيرا لمفتشى التعوين فيحملاتهم التغثيثسية * عرح محمضود موسى السيد _ مجنس الامة وعضو أمانة اللجنة التنعيدية أن النجنة لا تقوم حمل د يسمى باللائحة السياسية او آبه لالحة 'حرى ودلك على حلاف ما نبر منى لسامه بالصحف وان المستة ألم لمانية تلدر واساسا بمبادى

الم المقيع هيدالمتم سلام سينفرغ للدراسة في المهد الاستركى مدة المعراسة بالمهد 7 تسهود 🛊 يعلير الدكتور سيد لوقل الاسي ألعام المساعدلنجامعه العربية الى ألمانا الشرقيسة يوم ا توقمبير الحبسائي لريارتها تلبية لللعوة التي وجهت اليه

لبلاده في عزّة وقوة وأمان ، في مستقبر

او صغیر فی آی مؤسسة ، لیت کآ

فلاح في حقله أو عامل في مصفعه بدرا

لينسج على منواله ، ويكون جدير.

مِأْنُ يَتَّسَبُّ ، بِأَلْعِمِلُ الشِّرِيفُ الْجِنوَ

أحمد الصاوى محمد

* طلب تجار المحافظات انساء

شعب فرعبة أستسوة نشعب تجاو

القناهرة بديعتت فرف المنصورة

والاسسكتدرية والمحدة الياداية

القسادة تطلب النظام المتبع نبها

* يعقدتجار البقالةغدا احتماما

في مقر غرفة القاهرة التجارية

النبحث في تكوين المعبة نوعبة لنحار

التجارات في البقالة ، ويعقد يوم الخميس القسادم اجتماما مشامها

لتنفطه في محافظاتهم .

لشجار الادرات المنزلية .

ألنتج : الى هذه الجمهورية .

لمحة واحدة من تفسيحيات الرئيس

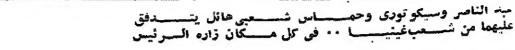
یت کل فرد منا ؛ لیت کل کم

من حكومتها . * مسافر ١٩ من السنشارين والعضاة ووكلاء النبابة المعاوين الى دُولة الكويت ، مدة الاعادة عامدالة

* بحثث اللجة الشيستراة من وزارى البدل والإسكارةابور العلامة بين المالك والمستحر ، من العمرو ، أن ثنتهي الملجمة من أعمالها خملال







الرئيبان يؤران حقوق شعب فلسطين وحركات النحديالبطولي لحن انجولا وموزمبيت

أعلن الرئيسسان جمال عبدالناصر واحمد سيسيكوتورى استنكارهماللسياسهالاستعمادية في جنوب روديسيا التي تهدف إلى استمراد حكم الاقلية . أكدا تصميمها على مؤادرة شيعب زيمبابوى في دوديسيا حتى يحصل على حقب وقه الشرعية كاملة ، ويحصل على الاستقلال

والحاجة مافورى ينجورا وثبسة المنشبات

السبسوية وتورى مامون مفتش عم

كبأ اشترك أيض السادة دياللر

عبد الله السعير المتجول والحج حوادو

يارى بسعير عبلبا في القاهرة وليني

حان كمارا السكرتير العام المستحد

الموقف في افريقيا والشرق

التعرن الصيدنية وجبيعهم مكتب السياسي للعزب •

وفيما على نص البيان المسترز : شعلى عبنيا والجبهورية العربية التعدة البطيم الدئ تستثله جنيدريه عننا حقامه وشعيا يقيادة زعيمها سیک بوری می آبان زماه شنیهٔ اشدیده والحناء على وواسب الاستعماراء والهاجو من الصداقة والود هاوت

اشرف على تحريرها واعدادها :

مسهر القلماوي ، ايراهيم مدكور ،

ابسماعيل مظهر • جاسم محمه الحلف •

جميل صليبا . حسن جلال العروسي "

محمود " عبد الرحمن ذكى " على تولين

شونيه ، فؤاد صروف ، فيطنطين دريق،

انشرك في تحرير موادعاً : (الاجتماع)

حسنالساعاس والادب سهرالقلماوي

حسين نصمار - دينا عبد احميد - عبد

(الافتصاد) سعيدالنجار - (الالعاب

(التاريخ) معمد شفيق غربال . ابراهيم

توني - (الجبولوجية) محمد يوسف

حسن - (الحيوان) كاميل منصور .

احمد حماد اخستى - (الدين) ابراهم

مدكور - ابراهيم مطر - احمية فواد

کامل منصور ، مریت عالی

مجلس المديرين:

يس دار العسلم ومؤسسة فراتكليزللطباعة والتشر أن يزفا المالابين اتقراء في البلاد العربية أن الطبعه الاولى من الوسوعة العربسة المسرة تصسدر خلال

هلا انشهر توفعير ١٩٦٥ بعد مجهودضخم استنفرق حوال ست سنوات

واشتول فيه أكثر من مائة عالم عربر باشراف العالم الخليل معمد شفيق شربال

ابراهيم حلمي عبدالرحمن ، احمديدوي، جمال الدين قمر ، محمد ماعر رجب

الدرديري احمد اسماعيل • ذكي نجيب على توفيق شونسه • احمد البطراوي

(الانشروبولوجيسا) احمد أبو نيد الدين أبو غازى - حسين (الانشروبولوجيسا) احمد أبو نيد الدين المين - حسمت مسيعة جرجس

دُين عصمت دانسد ، عبد الرحمن ، الفيزيقة) ابراهيم دري ، عبد المنحمن ، اسماعيل بسبوني دري ، عبد المنعم ابو بكر ، قسطنطن المناء ، سبد المناسبة المنا

دى ، عبد المنعم أبو بكر ، فسطنطين هزاع ، سيد ومسسان هدادة ، محمد دُرِيق ، محمدود يوسف زايد - وديع الفيع - (التدس المنزل) عل توفيق الفيع - (التدس المنزل) عل توفيق

رديق • معمدود يوسعه ربيد المترفي المسان - معمد حيم السماعيل • القبيم - (القدير المترفي) المرديري احمد السماعيل • الموشة - (التربية) جميل صليبا • المحمد كال ابوالمج • عبدات المربية) محمد نفيم الرفاعي عبد المتم البداوي - (الكيميساء) المحمد كامل عباد • معمد نفيم الرفاعي - المحمد المتمامي والمحمد المتمامي المحمد المتمامي المحمد المتمامي المحمد المتمامي المت

معهد كامل عباد ، معهد عيم الرحم المعادي عبد اللغات المهرائقلماوي المعدود اللغات المهرائقلماوي الرحم المعدود ا

سلامة - (اجْفرافيسا) محمد شفيق (الوسيقي) عطاس عبد اللك - محمود

مراقه الراهي رزفانه السيكتار الهداخةي - (النبات) عبد اخليم غربال - الراهيم رزفانه السيكتار الحد الخفتي - (النبات) عبد اخليم

الخلف - عبد الرحمن زكى - عجمسد التمات) عبد الرحمن فهمى صبحى عبدالحمر دعبة الرحمن فهمى صبحى عبدالحمن ذكى • عبد الرحمن ذكى • عبدالجماع - يوسف طانيوس فايزة حكيم رزق الله • محمد ابراهيم تونى — (الحماله حسا) محمد يوسف

۰۰ وفه استستعرض الرئيد اجتماع الدورة الثانبة لمجلس وؤساء دران وحكومات منظبة البرحدة الافريقية ق ت ق ت ق ت الاحتماع من قرارات من شأنها دعم القاهرة : ١٤٠٤ ٢٠٥٠ ٢٠٥٦ حركة السَّموت الأمريقية تحو التحرر

(الزراعة) كامل منصود ، احد رباض

احمد الغواص · عبد العزيز الحاجرى · عمر البارودي · محمد بهجت · محمد

محمود حافظ - (الصحــسافة) فؤاد

صروف • وديع فلسطين - (الطب

إحمد الحلواني ، احمه عمار ، احمه

محمد کمال • جورجی صبحی • حفنی

دوس ۱ الاحی التیجانی ۱ معمدطلعت محمد لطفی دویدار - ۱ علم النفس ا

يوسف مراد - و العسلوم المسكرية

مصطفی حلمی - «الفلك» اهام ابراهبم احمد (الفن) مریت غالی " ابو صالح

سعد کامل . لبيب حبشي . محمد حدي

خمیس - (الفولگلون) سهر القلماوی-عبد اخمید یونس - (الفیزیقة) ابراهید

منتصر - والنسائيات؛ سهيرالقلماوي -

والوسوعة العربة المسرة تضم :

۲۰۵۰ منفحة قطع كبر ۱۱٫۰۰۰ موضوع في تستي الوان

موسوعة عالمية للعرب بايشراف بمحمدشفيق عزيبال

الاستلحة المووية ويعفن الرئيسانعن ايمانهما بأهمية الانحساد أنني أثبتت فعاليتها كفأة الممحافظة على السسلام والامن الدوليين يسبعى له أن تتدعم لتواصل دورها

ارامم المتحدة والبادىء السامية التي قام عليها مشافهاويعبران عن افتدعهما بصرورة العسسل على تدعيم المنطسة وتطلب يره يسلم يحفق لها العالمية والسالية ويبكبس من الاصمطلاع بدورها اللي لا على عله في الحفظة على الأمن والسسلام في العام وتسيه

هي خطوة كبرى ذات فاعليــة

للعمل العربي والقضايا العسربية في الميدان الافريقى • قالت مسئز ۔ مارجیت ماکبی ۔ عضينو مجتس العبوم البريطياني للدرديري أحبت اسماعيل ادعي العام

الجامعة العربية في روما ولندن ونيويورك والارجنتين وبون وجنيف في الشهر القادم • العمد الرائسين مباحثات الستران فيها من العمل الاستستطال والسميطرة الإل الجديد وقد غبل الرئيسان من جديد قدره ١٠ ملايين جنيه لغتــح أيه اعتمادات تموينية جديدة .

سياسة التفرقة العنصرية ويندد الرئيسان بسباسة التفرقة أقضى هزجات الاستعلال وايشم ألوان الاحلاق ومبتاف وفراوات الامم التبعدة الاستعمارية في احتراب ووويسية التي

حتسوقه الطبيعية المشروعيسة ويؤكدان الصبيبهما على مؤاؤرة شعب رببايري في روديسپ حتييتم له انظم پخمرمه

ظل حكم الاعلبية -حركات انتحرير البطولي شبب فلسطين العربى المقدسة

مي غدمة الانسانية

عبدالعظم • سليمان عزمي • عبدالعزيز القروري • عبسي حملي المازني • لويسي التعاون بني الدول . اوقف العدوان ففيتنام اخمله يوسى • معمد سعوى - يوسف مراد - ، سعور الفلسفة الغربية المحمد صفر خدساجة • معمد مصطفى عبد الرحمن ذكى - ر الفلسفة الغربية بدوى و يعيى الحسّاب - (الاسساطي والاسلامية) زكى نجيب معمود و معمد اليونانية) معمد صفر خفساجة - معمد القلك) امام أد اهد

رفه على الرئيسان ببحث موضوع وقد وجه الرئيس حيال عبد الناصر النفوة المترثيس أحساه سنسكوتورق

وكن والسبيد المسبير عصال أزناؤوت و وأن حاب جنهورية عنية السنددة ولاسه للبيا جوجي وموس خبياء كيته دمسنج مدير عام الحسيدات الداخلية والحرج فوتاتا معادو فانب وزير التجارة اخرخية وينسبوك وكاينا معادى ورين

والاعلان العالمي خفرتي لانسان -

واستعرض الرئيسان الوقف مي أفريفيا وفي المشرق الاوسط والموفف

كوسيلة لنحقاق الاهداف السياسية ٠ كُمْ أَتَّتِيقُ الرِّئسينَ عَلَى مَدِّلُ الْمُهْرِدُ الخلصة تشتوصيال الراسع السلاح الدم التسامل وهما في سمبيل ذلك يؤيدان عقد أنه فية دولية للنع أنتشاد

ويؤمن الرئيدان بأن سياسة عدم

والبعادث الرئيسسان الراي حول واستعرض الرئيسان العلاقات بين

وجهات النظر بينهما وتبادل الزيارات بين المستواين في المقدين • الاتصال على المستوى الشعبي بعصب توثيق الروايط بين عسسميني عيبسا والجبهودية العدربية التحدة والحقبق التدهم لكامل بينهم دائنق الرئيسان على قرم الصندل مستدر بين اخزب العبنى غايم فراطي والاتحدالانستراكر العربى شددل وجهات البطر وتدعيم الصلاق الموية بعاً يتجاوب مع أعباتًا وأمال شعبق عبنيا والجمهروية العربية المتحدة في مستبل كدحهما المشترك لتحقيق الاستنبلال الدم والوحسمة الافريقية والسلام العشيء

الريارة اختهسرارية المستريية المتعلة فقينها مسيوته بثيابرا

منتدب لتسسئون البحرية واشجسة الوهوالعارا وزيرة الششون الاجتدعية

تهدف الى استمراز حكم الاطلة مي الستوطين وحرمان شعب زميايري مي

ويعس الرئيسانيس تاييدهما المطلق لحركات التحسرين البطولي في أحجولا وموزمييق وعبنيا المسماء بالبوتغالبة الاوسط وأعرباهن تنديدهما بمحولات الاستعماد لابقاء سيطرته على الشعوب العربية بمختلف الومسائل ويعلنان استنكارهما للسباسية الاستعمارية والعشرية المستييركة في فلسنطيل ويؤكدان تأييدهما أندم لحميق واستعرض الركيسان الدعم الموق أواك قر السائلي، عن استلحماله القوة في المتملافات المولية والراداك في تبديد السلام المالتي وطبست يدويان لدلنك بعبرورة اتخاد الاحراءات المدسنية والدجنه لتحريم استسخدام القوة

الرقف مي جنوب شرق أسيا وخاصة في فيندم رهسا يطالبان في حسل المسسكلة بوقف العسدوان فورا على جمهورية قبتنام الديموقراطية وسحب القسوات الاجنبية من فيتنام الجنوبية واحديام الدقيمات جنف عام ١٩٥١ والميل على تنفيذها تنفيذا كاملا • البلدين مي كافة الجالات واتعفا على صرورة استمراد التشاور وتبسادل

كتب جنيدي خلف الله

الوقت نفسية على كل متططعهيوني في هذه الناطق فكانت بمثابة معول لهدم التغلغل الاسرائيل في هذه الدول • وسيكون من نُتَانِج زيارة بطل العسروبة لهذه البلاد ، تحقيق تقارب أقوى واسرعواعمبين شعوبهاوالشعوب العربية في مختلف المجالات ٠٠ بل أن الراقبين يرون ان هسته الزيارة قد حققت عالم تحققه مؤتمرات القمة العربية الثلاثة بمقرراتها ، فزيارة عبد الناصر

پ ستشـــ ل مناصب مدیری مکاتب

البنك الاهلى تسمهيلا أئتمانيا

والعقوبات ستنتهي اللجنة التشريعية من

الله تدرس وزارة الخيزانة مشروعا بامكان

سحب الموظف جــزءا من ادخار نصف اليوم

المؤسسات الصناعية تبدأ تتفيذ توصيات مؤتمر الانتاج

ادارة المؤمسة المدية العامة للغسول

والنسيج للاجتماع برؤساه مجسالس

اعارات شركات الغزل والنسيم لبحث

ارتباطاتها مع الخارج · سبيبت معهم البضا السياسة المديدة

نحث تحقق ١٠ قبيته ٥٠ علمون حيثة

لسنة ١٩٦٦/٦٥ ٠ ستاسكال غارداخل

الاسمية لمتاهة أتقية الاصبات وأأثير

وصوح مرزوان فأن مناقشة ممزانبات

اقطاع النزل والنميم اظهرت أحياج

قطاع النزل والنصيح الهرات المساح بعدة الدولة في التهديم للخارج ا وفي العمل على تنهية هذه المسادرات حتى تحقق فاضاً من النقد الإبيني

يسمح بتمويل حطة الدولة فوالتنمية

قرارا بتشبكيل لجه حاصه بتدف على

المدير الاسمنت للخارج ، على أن تمثل

فيها شركات التجازة وأنمقل ومعلون

هن الجمارك والتمويزيرناسة الممس

حدث عام دليس مؤسم الحرايات.

وصرح عبد الحبيد جوده السحار مدي عام المؤسسة بأنه تقرد تخصيص صف

ملون من منالاسمستالصري للتصدير

الى الحارج" - المفقط مع ليجياً على تصدير

١٠٠ آنف طن ء وكمبريات آخرى آئي

الدهودية وعرب أفريقيسا قيمتها ؟

وسيمقد الدكتور مصود على حسسن

دئيس الؤسمة الهنسية عنداجتماعات

لبحت الارتباطات الحديدة على تصدي

الشلاجات والاجهزة المنزلبة . مناشتظر

أن يصل حجم سادراتنا من الاحهزة

ينطب والنامر لأفريقيا حققت نصرًا لعرب فلسطين

غزنة مجاربي عربي المريكية لمواجهة النساط الصهيوب

الهندسية الى عشرة ملايين جنيه •

كما أمدد الدكور مصطمى حليل

تطويرها قبل نهاية الشبهر القادم •

الذي يخصم من مرتبه .

رئيس الوزراء يطلب

الا بلاغ عن حوادث الاختلاس

في نفس اليوم

طلب زكريا مجى الدين رئيس الديراء من المحافظين ان بيلغوا عن الى حاست اختلاس يقع في نطاق المحافظة في نفس

اكتشأنَّه • طنب منهم أن يبلغوا

الوزارة الخنصة بالحامث ، مع أيدع

النيابة العابة وفقا للقواعد لتنصوص

العراق ينفى وقوع

محاوله انقلاب هناك

الإنباء التي بشرتها ألصحف حبول

محاولة العيام بانقلاب في بفعداد .

اعلمت السعارة العراقية أن هده

الانباء ليس لها أي أساس ، كان قد

تردد ان محاولة القسيلاب قامت في

بعداد وانه لم القبض على ٢٠ من

نساط الجيش (بيروت : ١٠٠١)

نعت السعارة العراقية في بيروت

عليها في نفس اليوم •

للحامية العربية بالنبسانة ، ال البريطانين يحسين العرب • الأن العرب أهل بطرية وشجاعة ويحبون

هاتان الصفتان ١٠ فقال الدرديري : ولكنني الاحظ غيب ذلك ١٠ هيم ترى الدوائر العربية انالزيارة التي قام بها الرئيس جمال عبد يتغاهرون بذلك ، ولكن عسليا هم مع اسرائيل • وقد زارني في مكتبي هذا الناصر لغانا ، ومالى ، وغينيا قدحققت أكبر نصر للعسرب ، وبالاخُس لقضيةً فلسسطين في القارة الافريقية ، وفضستُ في ورين المستعبرات البريشاني وأكد حبه لنعرب والدفاح عن فضماً ياهم ، وموجئت عندما زرت بريطانيا فيالعام ناصى أنه رئيس جمعية الصدافة

يهنف اق اشناه مرفة تجاربه عربسة أمريكية مشتراته للواحهة النشسباط الصهبونون التجاري في أمريكا -- پـور بحث قانونی فی الجامعة الوابية حول شرعية تفسياسي موظف الدين مرتبة يعسمه إن انتيات اعارته بحسبة عشر شهوا

الاسرائيلية أجريطانية ولذا نم أفكو في دد الزيارة له ال

 سينغي عبد الخالق حسونة أمير العامعة أنديبة في الديكا حتى جاءة أعياد المبلاد حتى بشكل هن حسور المناقشات العامسة يتعيني عمسان



والنَّقُلُ النَّهِرِي لشراءً وحسنات لتنجم الأسطول النهري والثقل في ألمن كالفاهرة والاسكتفرية لشراء بعض حاجته منسيارات الاتوبيس ، ومن التلق عليه ان العشرين مليون جنيه التي وزعت تعتبر كعلاج سريع

أوفد السيد الرئيس العقيد عبدالعزيز

أبوعقل للتعزبة في وفاة الرحومة السيدة

أحمد حميى والعقيد سعد النبن طاهر

التعزية في وفاة الرحومة حرم السيد

احمد المعاعل الراهبم · والقسام احمد سليمان للتعزية في وفاة الرحوم

الحاج حسنين حطبه • والقدم عصمت

السيد يوسف التعزية في وفاة الرحوم

المشبر عامر يشبهد

نخريج دفعه جديده

من الكلية الجوية

الإول لرقيس أقمهدرية وتدبت ألمسابد

الاعلى للغوات السلحة صباح البسوم

الاحتقال تنحريح دمه جسديدة من

المؤتر الاسلامي

يستنكر ادرعاب باسم الدين

المنصورة - ابراهيم مصبح : عقد المرسر الاسلامي النسا

لنشيان المسمج بالمنصبورة أمس

جلسنه الختامية برئاسة عبد النناح

فؤاد محافساندقيلية وشهدعا أللوآء

صائح حرب باليس جمعيات الشيان

السلمين ، واعلن محمد محب حماد

وليس الجمعية بالمنصورة فسرارات

وتوسيات المؤتمر ، وأهمها تجديد انبيعة للرئيس جمل عبد السماسر

والانتزاز بتعنسسه في الجمعيسة ."

الاسلام في الدعوة . والالتجاء للاتراه

والأرهاب والنامر لاقعماب السلطة

يشهد الشير عبد الخليم عام البالب

لتشييع جنازة الرحومة

الحاج متولى النوبك -

الثالبة الجوية •

نساء وفتيات غينيا في رقصة وطنية حماسية ٠٠ فيها كل الحب

والاعتبزاز بعبد النسساص ٠٠ ضسيف غينيا الكير

السنوات الحبس القادمة ثم على الدي اللبعبد على ضوم التطورات في مجتمعنا وقد قدرت الاستثمارات الجسديدة والمواصلات فى مشروعً الحُطَةُ الحُسسيةُ الثانية يتحو ٢٣٤ مليون جنية موزعة

• مترو الإنفاق ومن أهم المشروعات التي رصدت لها الاعتمادات في مشروع الحطة الخيسية الشانمة فيها يتصمل بعلاج مشكلة التراصلات في مدسة القامرة مشروع إ مترو الإنفاق الدي تنحول الله حركة

الانْتقال في المديدة من طُهر الارس ال ومن المصروعات التي ومستندت لما الاقتمادات في مشروع الخطة الخرسية التائية العسا شرآه ١٣٥٥ سيارة الوبيس منها ٨١٠ للقاهرة و ٣٥٠ للاسكندرية و ۲۳ لنورسعند عدا ۸۰ فنطرة مترو و ۲۰۰ ترام سريع وذلك

الحسن المدمة الخالسة في الدينتين ومراحبة الزيادة في عمد السكان الواصلات خارج المدن والمشروعات التي السيسانيا حللة

التنبية التانية ليستمصورة فإلحسين

الواصلات في الدن وحدها بل تتعداها

الل خارج الدعن وقبله حسطت بعس

اعتماداتها لشراء ١٧١٤ سيارة الربيس

جديدة وشراء ٢ آلاف تأكس جديد عدا ما خسس لشراء وحدات النقل كثيراه ۲۰۰ ئېږي و ۵۲۷۵ مېښورت ۲۰۰ تعميق قناة السويس

حمل أهم الشروعات اللي الاسمتها خطة السيبة البائلة تطيرندة السريس وتعسلساً في ١٥ قدماً عدلاً من ٢٨ فده! من العدق اشالي الان ثم ازدواج النداد من بعض احزالها والنقل في النيل وتنضمن المشروعات اشدبدة ويادة

حركة النقل في النبل بنسبة تزيد على ١٥٠ في المائة من الشعم الخال ويعتسل النبل من أهم المدات السيائية التي الا تستغل السيائية التي الدينة التي المراتة البعل وقد خصصت لهذه الشروعات في الخطة التالية لنحيب المثا ملمون خنية راغب عبد الملك



مِلْدَا مَعْدَ الْمَهِلُ

الملاكمة وحرب

عاد العائم يواجه حرب الاعصاب في

محيط اللاكمة، بعد أنَّ كان قداستراً

سون، الننين سيتلاكمان يرم ٢٢ شم يواجسه للفسائز منهما

اله بعد فوزه على مشوقانوه

اخسيرا على اللقب نهائيا .

انه سيعسح الارض بباترمسون ، وسيمزقه اربا ليكون عيرة لغيره ••

ومن وراء مذا وذاك نفر من الهتاقة

يلقمون الذار بما يزيدها اشمالاه ان

هذا واكثر منه لغة الراسمالية ، التي المعولة المعرب المعولة المعرب المربعة المعرب المعولة المعرب المعربة المعر

لمن اللكمة لا يسرون حرب الاعصاب

يقولون أن أنحراف ملنيمتر في وقف

واحدة نقضي على حياة اتوى بطل •

فالعيرة يعا مستيراه الناس يوم ٢٢

نغوس الاكمسسين ويمهدونهم لنخطأ

أصاب اللاكمية ، وجرثومة كانت من

نوفمير ، وحزام أن ينير السما

وانفقة ٠٠ ان حرب الاعصاب

جسم اشرير ليستون ٠٠

موجز نتائج

دوري القسم الاول

دوري القسم الثاني

المجموعة الاولى:

المجموعة الثالثة:

الغيوم ـ تنا ١/٤

المسائع _ اسوان ٢/٤

بنى سويف _ الاقعر 1/صغر المنيا _ سوهاج الغيث المباواة النرطة _ اسيوط 7/صغر

سهرة القاهرة الكبري

سينما قصر النيل

الخميس ١١ نوفمبر

تجيها اللنالة الكبرة

مم يكة من اللم النجوم

والفرقة الماسية بعيادة

حجز ولقاعد بشباك السينمات ٧٧٥٦١

الاستغلامات طول اليوم ت ٢٧٠٩٣

شكر من الاعماق

ادارة رمسيس الهرم

ندوة هامة

التسويق التعاوني

للقطن

ينظم اتحاد طلاب الممهد العال شدول

الساعه السادمة مسأه يبينى

يشمرك ميها الاساتدة

ركريا توهيق

محبد على عامر

احمد فؤاد حسن

مباريات الدوري

الطيران - الترسانة صغرا

الاتحاد ـ الزمالك صفر/ ا

دمياط _ المعمل ٢/مغر

ہور فؤاد نے مصنع ۳۴ آ ۱/۱

الاسماعيلي _ الاوليمي ه/١

اتحاد السويس ـ المعرى صغر/٢

المنصورة ـ طلعت حرب ١/صغر

من الجوب • والذي يروع

مذا مو آلروح لنرياضي •

يطل تطبح به ، وأن غفــــ

فازالنالك على المحاد ا/صفروا منفط بالقي والمنفط بالقي والدت سرعنه مهاجى الزمالك وانعدمت فاعلية مهاجى الانحاد

أحسن الزمالك استغلال لهجمات المرتدة لجأ لاعبوالاتحادللتم يرات العرضية فسهلت مهمة الزمالك

الاسكندرية - أحمد كاطو:

فاز الرمسالك على الاتعسادالسكندري ١ / صفر ٠٠ احرزعلي محسن عدف الفوز في الدقيقة ٢٩ من الشُّوط الثاني • • امتازت الباراة بالسرعة والحماس والجدية واللعب الجماعي • ظهر هجوم الزمالك أكثر سرعة من الاتحاد.

مثل الاتحاد : رضا _ طنعت واحمد

سالح درجب _ السكيلاني واباطة _

عبد ألنبى والخواجة وشحته وفؤاد

مرس وأحمد يعقوب . ومثل الزمالك : عــــاهين _ يكن

واحمد مصطهى وابو رجيلة واحمد

لجرعة الأولح

المنصورة ١ طلعت حرب صفر

فازت المتصورة على طلبت حسرت المسفراء أحرز لمى هدفت الغوز ق لدنسعة ١٠ مر النسوط الاول .. ألهدف ألمد وعاجم وسادشوش المارة ووالدان حساح سر المصورة تأأنه اعدائه محافة كأبرأ لنجد المباراة فبسند حارس مرمي المعبورة واحمر المسباراة محافظ الجديد صد الهناء فياد أمر أعبران فكاهاة ها حسيات المال لاعب ما حكم الماراة أحمد الال ... لمَعْ أَجِ أَدُ الْمَارَاةِ ﴿ ٧ حَرَيَا ۚ . أَ

دمساط ۳ المعمل صفر

قال دمياط على المميل ٣/مسقر كانت نتيجة الشيوط الاول ؟ صغر . . ظه الفرقان بحالة سيلة أغداف حمياط عبدي والكرارني والور سالح في الدفائق ٦ و ١٥ من السبوط الاول ، د من آلشوط النائي ... حكماً الماراة أحسبن الجداوي وراقم المساراة عزت العشيماوي .. بنغ الايراد إ

مصنع ٣٦ _ ؟ بور فؤاد ا

فالأمصينج ٣٦ على بوروؤات ١/١ ٠٠ التصوط الاول ٢/مسفر،. ٦٥ `من التسوط التابي سجل قدرى سياند همييوم أحز الدنيغة دام أحرر نبيل الهدب الثالث فأدم المبارأة طسمه أسماعيل وعاوته حسنی وابیل وشوقی حلف . (بور سمید ۔ من بدر الدین حسن)

بور توفیق ۱ الشرقية صفر

فارب بور توفيسق على الشربيسة ا/سعر ١٠٠ جاء الهدف في الشوث . . سجل هدف الفوز لبور ترقيق سعد الحصرى في الدفيقة ٢١ ا الزفاريق _ فاروق أباظة ؛

من نتائج مسابقات منطقة العاهرة لكرة القدم

لمطعه العسساهرة لكرة التدم فاز الترسيانة على المعسسادي والبحب ۲/سعر ۰۰ وی دوری نحت ۱۸ سبة مادل حلوان مع المعسادي والبخت

ربعت _ شوقی وعلی محسن _ حسام وببيل نصير وحمادة أمام وقاروق . وحدم المباراة على قلديل ، وعاوله محمود موافي وصديق السيد . سر الماراة : تبادن العريمان الهجمات من البدايه - ولاس دورخطورة ، وستحت

اللاعبون واخكام

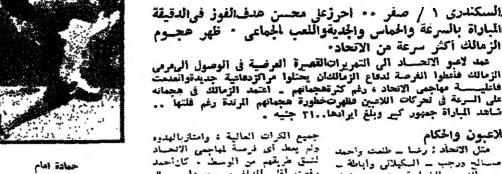
فرسة للحه للاته سددها تسعيعة ق بدي شاعبي ، صعط الاتحاد عني الرمالك ولنن الدفاع شتت جايسيع الهجمات ، وق النسوط الناني تعرك شجوم الزمالك بعض النبيء ، وسسدد شوش کره من مسافه بعیده فی بدی رساً ، ثم تقدم أحمد سيسالج بدون مناسبة ليشرك تعرفوراءه كاد آلرمالك يحرد منها هدفا ، عاجم الاتحسيان وسُبحت فرصة لاحبد يعفوب ، ولكب لعب الخرة خارج المرمي . ارتد ألهجوم على الاتحاد وأهمدى رحب النبير الأيسر كرة لعلى محسن احرر منها عدف العور النبين . ردّ

الانحاد الهجوم وسدد شحنه كرةقولة مُ تَ فَدِقَ ﴿ أَلْعَارَ نَسَةً . . وَقُ الْدَقْإِلَقَ الاحبية هاجم الزمالك وأثقلا رضت نالات كرأت حطيرة من فاروق وحمادة

كيف فار الزمالك: ن طريقة اللعب :

لَمُتُ أَأْرُمَالِكَ نَطْرِيقَةً \$/1/\$ ومِق المدامعون في تتعبدها - وحافظوا عني ي خط الظهر :

أدى لانبو حط الطه مباراة طبية على مباجئي الإتحاد لِنَوْمِينَ ﴿ وَمِنْ بِنَنِ فِي أَحْتِيارُ أَنُونِتَ ﴿ أَنْظُرِيقَ أَمَامٍ مِهَاجِمِي الرَّمَالِكَ - ، تقدم المُنَاسِبُ لَقَطْمِ الكرَّاتِ مِن احمد بعقوب " الى الآمام بعد الهزِّبعة دون جدوى



أدى شسسسونى واجبيه الدفاعي والهجيمي ، تقدم في الشيوط الاول تشرأ خلف المهاجمين . وفي الشوط التساني اكتعى بالواحب الدفاعي . بسما مآل على معسن الى الهجسوم ولم برجع اللَّخلف لماولة الدفاع . يه خط الهجوم :

وكر الرمالك هجومه في منطع الوسط الني أحسن مدامعو الإنحاد أعلاقها منظوت الالعاب العردية من المهاجمين أكر من النعب الجَماعي الظهر لحمادة أمام اى خطورة بأستثناء كرتين سددهما فيسل نهاية الباداة ، وفق رضا في ابعادُ مما ، أم يبلل بيل نصير أى مجهود واستسلم لْرِفَانَةً ، بِلَلِ فَأَرُوقَ مَجِهُودًا فَرَدِيا وتركزت فيه خطورة هجمات الزمالك دعم الجسسدية التي أدى بها طعت

كيف هزم الاتحاد:

وتسحنه قلب هجوم منأخرا ء نجسح الدفاع في تنفيذ حطة اللعب ، وتحمل الرمالك ، حاصة بالوث الوسط .

أدى حط اللّهير واجبه ، اعب ظلعت بجدية طعب مياراة ممنازذوحد كبرا من خطوره فلاوق نجم هجموم الرمائك ١٠ امناز بحسر ألنعطبُ فلَّفُ أَحَمِدُ فَسَالُحُ * وَشَيْتُ أَكْثُرُ مِنْ كرة خضرة . كالّ رمجب في حالةًطب لعب برجولة وان عابه التشنيت دون ألكرة لملي محبين دون قصد .

منطقة مرماه ،

ما! أحمد مسطنى منطقة الوسطوقطع وترك مكاله تفرة في الدفاع -انسات هليوبوليس هزمن الأهلى

فازباسات هليوبوليس على أنسات الأهلى ٥/) ى دورى الفاهرة لكرة البدلة .. كانت نبيجة الشوط الاول ٢/٣ لصالح الأهلى .. كانت المباداة سجالاً إ بين الفريعين . اعتمد هليوبوليس على كليليا التي أحردت له النعر ولمسلطع ﴿ تُنَاتَ الْأَحْلَى ايفاقها . .

وليني داعر عدَّفا واحدًا .. وأحرزْتُالْأَعْلَى نَادِيةَ صَرِيْتَ ٣ أَهِبَ وي في علونة الرجال فاتر الأعلى على طبوبوليسي ١٨/١٨ . .

الشرطة تهزم المصنع الاهداف . . جاراه هليو بوليس وتعادل ٢ / ١ في الهوكي

· أخبارعا لمية · أخبارمن المائيا · برليج موسقية وتفانية و علوم . رياية . برايج " تعلم الأخالية " بأذاعة صوت

] من الساعة ه ٧,٢٥ - ٨,٢٥ بالتوقية المحلى لمرنية القائمة ` على موجة طولوا ٣١ مثراً ذبزية طولها ٣٥ ٩ كيوسيكل

على موجة طوارا ٣١ متراً ذنبه طوارا ١٧٣٠ كيلوسيكل معلى موجة لمياليا د) مترا ذينبة لموارا دا ١١٩١ كيادسين

ل معلى موجة طوليا ٢٥ مثل ذينبة طوليا ١١٧٩٥ كيلوسيكل



ج خط الوسط: نَفْرِغُ الكيلانَى لمراقبة حمادة امام ، قل مجبوده في الشوط الناني ، ولم يقم بالجانب الهجومي ، بعكس أياظة الذي كان أفضل منه في المبـــ السابقة ، وتقسدم في يعض الفترات خلف المهاجمين ، تنقصيه الدقة في

ي خط الهجوم: ظهر فسعف مهاحمى الانحاد عامة تعريرأتهم عرضية ممآ أعطى الفرسب لهاجمي الزمالك في احتسالال ألمراكز الماسية وقطع الكرات دكسا عامه اساءة أتهاء ألهجمة - المهاجم الوحيد الدى دى واجبه هو شحنه الاسكندراني ٠٠ بدل مجهودا كبيرا وانتشر في كلُّ متان ، وسدد اكثر من كرة فوية . كان فؤاد مرسى بطشا ، اكثر من الاحتفاظ فالكرة والسبريها بالمرش وبذلك ضعفت ثهابة هجمات الاتحاد كما عامه قلة التسديد وعدم الدقة. أكثر جابر الخواجة من الحركة دون

ي طريقة اللعب :

لعب الاتحاد بطريقة الظهيرالنالث عبده الباراة ، وطهر معطيم أفراده بحالة طبية ، شنوا حسرتة مهاجي

أهداف عندما سدد فاروق وحسادة مَى به مرماه فتان ألواجب أن يرجع سرها وينخد ألمّان ألماسب ، لأسب

الرود من حسام فمال بالكرة للداخل ولعبها في الوسيسط الى على محسن فيرالراقب ، هيأها ولميها فالليسند؛ بطيئة داخسل الزاوية اليمنى لمرمى

التاج ، والعدمت الرابطة بيت وبين

عبد النبي الذي لعب متآخرا أكثرمن

تعلمهر ای خطورة لعبد النبی . اشترادُ

أحمد بعقوب في الجناح الآبسر فقسل

الشمساجه وكان الواحب أن بلعب في

الداخل ، لاسيما بعد أن ظهر الإجهاد

لم يحتبر شاهين حادس الرمالك

جديا ، وال ظهر اكبر لبانا ، المنسار

يدفة تمريرانه الّي زملانه في الحـــــ

على فؤاد مرسى -

🕸 حارسا الرمى :

اللازم و واستسلم لابو رجيسة .



الاستاوى سبيا في اصابة نفسه عندما شاط الارض في كرة كانت خارجة ٠٠ ظير بعسد اصابته ان قريق اتحاد السويس تد تعكنت صفرفة

وساد الارتباك معطم لاعييه فنعبوا دون ای خطهٔ او طریقـــــة .. کان شاهين نجم المباراة واستطاع بمفرده أن بنتزع لغريقه فقطنين المبنتين رغم سرء العرض الذى قدمه لاعبوالمصرى أوقف مصطفى رمزى الماراة. في الدقيقة ٢٤ من الشوط الناني وكاد من سنسيد عبد اللاه حارس مرمي المصرى من أن أحد الشاهدين قدقه

الاونات . القد رَّف درينة من الآيَّة اللاعبون والحكام

حسال والنبوى وعرجان وسسمير ب ليسير ورزوف _ محس وصاصا وشاعين وعبادي .

فازالمصري على تحادالسويس ٢/ صفر

بدأت المباراة فاترة ثم تشمط مثل المصرى : سبد عبد اللاه .. اتحساد السمويس يؤازره جمهوره وتوالث البجمات ولكن المساجمين أضاعوا الغرص السهئة أمام المرمي المغنوح ٥٠ تحولت المباراة بعداصابة

ملهى أكروبوليس

بشارع عنل بجوار عمر أفندى

الرافصة الحسناء ماجدة ابراهيم

داقصة الاسكندرية المطرب السينمائي

سوئیا احمد ۔ حسنی شریف

الثنائي المعرى الغنائي ••

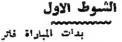
صلاح حمدی وسهر صبری

الرجل الكاوتشواد رماح

الساحر العالمي فؤاد الصرى

تَحْت شرقی _ عشاء راقص

دخول عمومی ۲۰ قرشا



ولم يعمل لاعبوه على تعويض الاهداف ولسب كل منهم كتادية وأجب معتمدا على الخشونة المتعمدة . . x في العقيقة 10 التي تسامين

برأسه داخل الزاوية اليمنى لمرمى ير في الدقيقة ٢٢ خطف شاهين الكرة وانحرف بها تأخية الجناح داخل الزاوية اليسرى البعيدة .

الجناحين محمد توقيق ومحمود عبد

فى فتح الثغرات وقم الارتباكالوانسح

على خُط المصرى ٠٠ ظل شــــاهينّ

بمفرده يشسكل الخطورة على مرمم

الحاد السويس طوال هذا الشوط

رغم تشديد الرقابة عليه ٠٠ فقد.

أستطاع مراوغة الدفاع ولكن سوء

لعب فوژی السید المصاب بعضات

جناحا أيمن والاسناوي ساعدا اسر

النهجوم ولكن دون فاعية أو خطورة

أيم هذا هاجم اتحاد السيويس في بعض فترات هذا الشوط واستطاع

محمود عبده الجناح الأيسر الايبلآ

مجهودا كبيرا ليقود فريقه وسسدد

مبد الله ببراعة .. استسلم اتحاد

السويس للهزيمة بعد اصابة مرماه في

الدنيقتين ١٥ و ٢٢ من هذا الشوط

أكثر من كرة قرية انقلحا

التسديد أضاع أكثر من هدف .

الشبوط الثاني

أحدسند وكيل الفنانين بعيدان الجبزة عمارة التلمين ت ١٩٥١٨٨ يقدم لكم جميع الفنائين والفتانات في أفراحكم وحفلاتكم بعدود كل ميزائية

الناصرية الاعدادية تدعو خریجیها للاتصال بها حتی ۱۵ فیفمبر اتجاری ت ۳۹۳۰ للسهلاللهیی والاحتفال بيوم اخريجين

الليلة ٠٠ وكل ليلة الافتتاح الشتوي الكبير لارقى ملاهى وسط القاهرة ملهي اكروپوليس يشارع عدلى يجوار عمر افتدى



الطرب الماطفة فايرة ابراهيم علاوة على البرنامج الكبع أخالي

موعدكم ليلة

كازينو جرآنادا السياحي النفن التعاوني للقفن سب البوم بعيدان الاوبرات ١٦٧٧٥ أرفى ملاهي الشرق السياحية يقدم هذا البرنامج الاول من نوعه

> صفية حلم سميعية القرني _ الهام شوقی _ فهب 🎒

الرافصة الشفراء ـ وافصة تاعيتي نادية أحمد _ عنايات حمدي چېال ـ سمرة شريف ـ شبس ومبح محلوظ حلمی _ اگرودات عالف الاستعراض الثمتيلي القنائي الواقعي (فرح بئت شمهورس ۽ مشروبات نقبه _ مطم درجة اولي باشتراك الدكتور شديد - مطعم أوركسترا أوروبي بقيادة بركات مهدى يثاوير خامة للعائلات



لارقى ملاهى وسط القاهرة

الاستاد محمود عوض القوش بهيئ

تفتح الوسم النسوي من الخميس ١١ نوفمبر وتقدم السرحية الجديدة

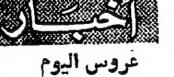
كوميديا من ٣ فصول تأليف ابو السعود الابياري اخراج عبد البديع العربي على مسرح اسماعيل يس

تغنج الوسم بالاسكندرية اغمس ۱۰ دیسمبر على مسرح الهميرا

أجتماع هام تجار المقالة عجافظة القاهرة



👁 من السويس





● تم زُد فها للاستاد مصطفى صـ

• هواينها القراءة والندبير النزلي فرقة اسماعيل يس

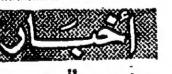




في تكوينها الجديد ، وبعنامره الجديدة

سيدتى العبيطة

أم كلتوم



بالشياك ت ١٩٠٥٤ والجمعية ت ٢٧٢٧٣

مدعوون للاحتماع بالغرفة التح باک ۱۲ ظهراً ننگوین شعبه خامیه بهم





للغدت البعرية

مامت المال الهابي الفلية ولفران مدفر المالية المالي الفلية ولفران سداف والدنك واخرانك واخونك

تكريما لعميد المسرح العربي الاستاذ الكير يوسف وهبي يفتتح مسرح يوسف وعبي

> عريس في علية فرقة الاسكندرية

الاستاذ الكبير يوسف وهبي أخراج الاستاذ احمد توفيق ديكور: سهر فوزي

الليفون المرح ٢٢٧٢١.

حسان ، وأسَــتَنَا تعرّبراته الطويلة للله مؤسسة عرابي وكيل الغنانين تشك حسان ، واستعل تدريراته الطويله في موسسه عرابي وقبل الغنائين تشكر لخليل زكى في الراقب قاحرزالكتم الغنائة سمير زكى على خالص تعاونها ولم ينتبه هلبوبولس لهسلا النخا الخلال الموسم الصيلى ، وحتى تلتقي الكبر ، وصال وجال لاحبو الإعلى ، "بجمهورها الحبيب قريبا في سمهرات واحرزوا انتصارهم الكبر ، فهر لاليالى رمضان على مسرح متروبول برجو من الإعلى خليل زكى وسمير البناؤلها ادارة المؤسسة اطيب التمنيات ..

يناهيئة الاقليمية لتنشيط الساحة عدينة الاسكندرية

بالجميور قان ايراد الباراة بلغ مساء الاربعاء ١٠ توفمير ١٩٦٥ ياحدى روائع مسرح رمسيس الفكاهية ﴾ نزل فريق الاوليسين أرنس الملعب

> فردا معتزين ثم فعينسوا لجمعتور حيساهم بحرارة ٠٠ أوقفت المارة من كل أسبوع ي في الدقيقة ٢٠ فيل عبيد العزيز صالح محمد مرسى عندما لعزيز صابح مسمد برسي نجح في افغال الزاوية المنى امام " عز الدبن وانقد مرماه من هدف بعد أن هرب عز الدين منميمي

ي لاول مرة بحرز أميرو هسدما ن قه بقدمه البسري بيد محمد مرمی حارس الرمی الجدید کاد بسقط مغشیا علم ترفع السناد السباعة ٨ مساء عندما تزاحم عليه جميع زملاته أسعاد الدخول ۲۰ – ۱۹ سـ ۷ – ۵٫۰ المراسعول ٢٥ -الأفرشا خالص الفرية الأفرشا الفرية فرية جزاء ...

A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR

دروبش ثم عبد العزيز صالح .

نهائث القلبية للعروسين ورجاك الاهلح هزموا هليوبوليين الهندس حدام وغروسه ليلي عيداس مدسنه غاد فرائكما الدعيد الهندس شيس الدين وحرمه وانجاله الهندس حسام عبد الدرى طاهي الابسة لبلى عياس القاضي

أعجماتين، احرَدَدَلِلْبُونِولْيَسْ كُلُ مِنْ كُلِيْلِا وَمَنَي فَسَيْسَ هَدَفَيْنَ،

النسوت الاول ٨/٥ ، نعتر الاهلى في المنسوط الاول الأحكام الرقابة على لاعبه و المناه

حول مباراة

الاساعيلي والإوليمبي

ب فريقالاونيمي ران مر المرسوم
 رئيسا في المسياح ووضع النبلي

م الورد أحدهما يأسم ، بعريق ول سليمان عزت قائد القرات البحرية

٤.٥ جنيهات و ٨٥ فرسسا

بخطوات حزينسسة ثم انجه لاعوه

وسلموا على لاعبى الأسماعيلي فردا

وذلك يرجع لكثرة التصريحسات

الجانية لهذه البسساراة وعواة

ي رغم ازدحام المدرجسات

والثاني بأسم النادي الاوليميي

المجانية بالمعسورة ..

تباطأ ليحافظ على النتيجية قاعد في دوري المرجة النسائية الهوكي

ارعالمية • إنبار من ألمانيا طالفة العربية من إذاعة



كل ذلك تستطيع أن تستمع اليه باللغة العربية بينيامن إذاعة صوت ألمانيا

] دعلى موجة طولها د) منلُ ذينية طولها ١١٧١٠ كيوسيكل م من الساعة ٥٠٥ - ١٥،٥ بالتوتية المحلى لمدينة المقاهرة

 من الساعة ١٠١٠ - ١٠١٠ بالتوقية المحلى لمدينة القالش مسَاعٌ أن على موجة طولوا ٣١ منزا أنبنة طولوا ١١٠٦ كيلوسكِك أ

اكتب إلينا تحصل مجانا على براجج الإذاعة ومراج تعلم اللغة مطبوعة اكت إلى: صوب ألمانيا مدرب ٢١٣٠ العشاهدة







ه حارس مرمی سوهاج کسر انجون ه

شمشون سوهاج ـ علي وعلى اعدائي ::

فانابلهاعياى على نودى المهن عية ، قال مها جمي السماعيلي الواصابات لاعي الأوليمبي

طنطا ٢ ينها صفر

فازت طنطا على بنها ٢ صغر بعد وأة مثيرة من الجانبين ٥٠ تسانت مباراة مثيرة من نيجة الشوط الاول ا/سفر .. سجل هدمي المباراة حسن سالم براسه في الدميقة ٢٧ من الشوط الأول والدنيقة امن الشوط الثاني بد انسي الفقي

دمنهور ۳ السواحل ١

فارت دميهروعني السياحل1/٢٠٠٠ من كانت نتيجة الشوط الاول ١/٢٠٠٠ لمبت بمنهود النوط الثاني بعشرة لاعبين بعد أن اصيب خميس فريد ساعد الدفاع الاسر .. احرز دبور منف السوآحل في الدقيقة ﴿ عُ يُمْ أحرد الغزاد مدف التعادل في الديية ١٨ أ ٠٠ وفي الدنيقة . } أحرز الدماط الهدف الثاني للمنهور . ، وفي الشوط الثانى سجل اللعاطي الهدف النالث (دمنهور ـ قناوی مبد الشمانی)

دسسوق ۳ كفر الزيات ٢

فازت دسوق على كغر الن ات ٢_٢ . . كانت ننيجة الشوط الإول ٢ ـ صفر الصالح دسوق ، سجل لد__ق حمادةً في الدنيقة ٧ ، ومبده سوس في الدقيقة ٢٥ ٠٠ نم سُجِل عربُ مَدْنِينَ لَكُفَرِ الزياتِ فِي الْلَّذِيْفَتِي وَ إ و ١٨ من ألشوط السَّالي .. وفي الدنيقة . } سجل موسى هدف الفوز

(کفر الزبات ۔ ابو کناریا)

كفر الشيخ } الجزيرة ٢

فاز كفر الشيخ ٢/٤ على الجزيرة الاول الدي انبي ٢/منعر لمالحه وتقاسم الغريفان شوطها الشباتي سجل الاهداف لكفر السيخ الستى وسمبر عباء والفقى ومصطفى عبدالفتيء وللجزيرة همام الشريف وعدنان شتيلة

الماراة ابراهيم الجويني .

فاز الاسماعيلي على الاوليمبيه / ١ ٠٠ كانت نتيجة الشوط

الاول ٢ / صغر ٠٠٠ سجل سيدحامد نجم الاسماعيلي الصياعد الهدف الأول في الدقيقة 12 تُماضاف أمسرو الهدف الشسان للأسماعيلي في الدقيقيّة ٢٨ ٠٠في الشوط الثّاني أحرز شبحتة هدفا مأكرًا في الدقيقة ١٢ ثمتوج سيد حامد عرضه الطيب بهدفه الثاني في الدَّقيقة ٣٤ أوا حرز شحتة الهــدف الخامس الماسن وْالاخير في اللَّدقيقة ٤٤ م سجل حلمي سليمان هاك الاوليمبي الوحيد في الدقيقة ٢٩منالشوط الثاني ٠٠

نال عز الدين اندارا في الدقيقة . آمن الشوط الاول بسبب شكواه من خشونة لاعبى الاسماعيلي . تكررت الخشونة التعمدة من ذكى الجنساح الايسر للاسماعيلي على صلاح أبو المحدوالسكران . . أضاع عز الدين نجم الاوليمبي ضربة جزاء في الدقيقة ٢٦من الشوط الثاني .

عرض ممتاز للاسماعيلي:

أذا لجاوزنا من الخنبينة التي ظهرت أكثر من مرة وهو خطأ لا داعي لحدوثه من قريق يأتي في المرتبسة الاولى بين الاندية من ناحية القدرة والفن وحَسن الأداء ، فقد أدى الذين عرضا كِبرا استحق به الفيول... تفوق العربى على نقسه امس وكان مجهود اسخبا ٠٠ تمريرات متنوعة. . مع قوة في التسديد علاوة على ظاهرة جديدة في المابه وهي التمرير المباشر هزيمة قاسية للاوليمبي: -وعدم تعطيل الهجمات . . كون مع شحتة ثنائيا مثيرا للمتاعب بحسن

التمرير واحتلال الاماكن القياتلة ... هناك نجم آخر احتل مكانه وسط هجوم الأسماعيلي بجدارة وهو سيد حامد .. اكتب المجدوم اللاعب المقاتل قوى البنية الذي لا بكل ... فزادت بدلك فأعلية الهجيم يجمع الآن بين التمرير المتقن القصبر بين سحنة والعربي لم سرعة تحركات وانطلاق سيد حامد ، الذي بنتــــل الهجمات الى تصف الثمن الآخر ... لم يُقتصر كسب الاسماعيلي علىمجرد الحصول على نقطتي المباراة نقد عثر أخيراً على حارس مرمى تاشيء هو محمد مرسی ۵۰ لو استمر اداوّه مثل: أمس تزداد قوة دفاع الأسسماعيلم ومتأنته . أجاد متابعة الكرات المرضية وتجع في انقاذ ضربة جزاء المنيا وسوهاج من عز الدين .. لم يحتج ظهـراأٍ الأسماعيلي ألى بدل جهد يدكر أي مقارمة جناحي الأوليمين لابتعادهما في نصف ملميهما . . أما ميمي درويش .. وان كان قد احاد ، فقد كار مصبيا أمس بدون داع ، فكاديتب في أصابة زميله السقّا عندما اندفه لتسديد الكرة قصدم وأس السـ بقدمه ، وأخطأ في عدم أسراعه بابعاد

الكرة التي نتج عنها هدف الاوليميي . . احتفظ السقا بمستواه الطيب

، ، قوة في الاداء. ، وتخديم للمهاجمين

نزف في يوم مقدمه

الى أرض العطن أصدق

تهانينا القلبية بسلامة

العودة ، ويخيى نضاله

الياهي الذي هزاعاق

والمنهيل الانسالات في

كالمكان عمت

اجل حربية الإنسان ورخائه وسلامة تقدمه

احدى ست ركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهند

الفاء مساراة

القليلاي مخف جوالانسه

سوهاج بقارضة المرمى في الدَّفيَّقة ١٧ منَ النُّوطُ الأولَ فَكُسرها وأصبابت زمیله رمضان دوح فی رأسه ، لم سکن اصلاح العارضة فالغى الحكم فرغلى ابو طالب المباراة ، وكانت المباراة لصَّالِحِ النَّيَا ؛ التي تقدمت بهــدف سجلة صلاح أحمد في الدنبقة ٧ ،

احتجاره من أي حارس مرمي شادي أ مجهودة كبيرا فيمحولة تعطيفه لسكران ٠٠ لم ينجح سعبد فطب والزنجيريني المسديد وترك عبسل الدين يمترده في ليقابل أكش من مدامع في تارموة

 لم يصل يسرى الى مستواه
 الطب يعد ٠٠ لحا الى ازجاع اتثر من ترة ألى حط الطهر في التسوط الاول ، وتحسن اداؤه نسبياً التسموط الثمالي .. احسن أمرو لاعب مير مكتمل النباقة أثر كبير في اداد الفريق ١٠ مثل البعني والزنجيري التصرف في الكرات التي وصبيلته ماجادة الرقعات والعردة بنت ومحمود بدوى وكلاوي -لاستلام الدرات من زملاله الدافعين وأحرز هدفا قويا بقدمه البسري ... الاهداف : أما زكى فكان ألتجاؤه الى الخشونة دغم تسمان قول فريقسه أمرا أي

 الهدف الاول ٥٠ كرة عالية من منصف المنعب من حبسؤدة ٠٠ اثبتراً سيد حمد مع السكران الذي يتوقه طولا ونجح في استخلاص الكوة ١٠٠ انقض منيه البورى ولكنه فشل في ابعادها-أسرع مسيد حامد باسكانها الزاوية البسري من المرمى وان كالت التسب يدة

 الهدف الثاني ۱۰ تشتي سيد حامد الكرة من أميرو ۱۰ أجادً رفعها داخسل منطقة الرَّمَيُّ وَتُعْلِمُ بِالْكُثْرُ مِنْ لاعبُ لتعرد ال أمرو ليسددها قوية ، مرت قُولُ اللاعبِنُ الكلسينَ ودخلُت المُرَّى • لا الهِفُ الثالثِ • تعريرة واثنة من العربي أن شحنة داخل منطقةالجزاء ٠٠ خدخ السكران وانفردبحارس المرمي ووضعها بهدوه في الزاوية البسري الذَّى مررماً الرضية بالعرض الى حلميّ

مبليمان • سسدما ضميلة فاصطدمت

× الهلف الخامس ٠٠ انتقل سبه

على أقفال منطقة الرسط أمامهاجم الاسماميني ، الذبي عرف منهم أجادة التمام أت الضيقة ، فهرت ألغات أق اللَّدُفاع ونرك السكرار فوالامكاليَّات التواصعة في قطع الكرات الارضم أمام مهاجس الاسماعيلي الدين يجيدون المراوغة الديمان صلاح أبو المجلعن صَافِرَ على الأقل من الأهداف الخسسة حسسة البدف الأولى الذي يسسمهل لم يعنبن أحسد من مدافعي الاوليمبي بحالته العادية سوى شنة الذي بذل المني كان أتعرة خطيرة هيصفوفالفريق المحد أمن خطورة شحتة والعربي عجز أفراد الهجمسوم عامة عن إجادة أنصله الْسَكْرَة ١٠ كَانَ لاشرِائْمُ أَكْثَرُ مَن

كانت الهزيمة امرا محتوما للاوليميي امس ، لبس اقتل لاحادة الاسماعيني بل لاجتماع عدة عوامل اخرى ، منها غياب كل من ضياء ومحمود بكر وبجر جسور وبدوى عبد الفتاح وفاروق السيد وو علاوة على الخطّة الخاطئة التي لجأ اليها الاوليسي مندماحاول اللعب بطريقة رقابة رجل لرجل ، رغم الاختلاف ألواضح المروف فيالمهارات الفسودية التي يتمبز بهسا مساحم الاسماعيلي علر مداقعي الاوليسي وكان النَّعْظُ الأَخْرِ القَاتِّلِ هُو مُلْكُول الاوليمبي عن طريقة ١-٢-٤ ، خاصة في الناحبة الدفائية التي تسساعد

بتجسم جودة وتغير الجامها لتسكن مرمى اسماعيل في الزّاوية اليمني • × الهدف الوابع • • منضربةركنية مرر أميرو الكرة قصيرة الى شحة الذي أسرع بتمريرها ارضية داخل منطقة المرمى ليقابلها صيد حاهد مياشر قمسجلا مدفه الثاني

حامد الى مركز الجناح الايسرومروالكرة الى ذكى ثم الى شحتة الذي لم يجسد محمرد كامل ومسلد الحليم عبد

فازت الترسانة على الطيران 1/صفر تفس التتيجة التي فاز بها الزمالك ارتىأك دفاع

دربكة أمام مرمى الاوليمبي سلامة الزنجيري يحاول ان يبعد ـــکرة قبل زکی وس حامد لاعبى الاستماعيل • •

فاز الترسانة على الطيران ٦/صفر بكل سهولة ، وكانه في نزهة جوية ٠٠ كانت الشوط الأول ٣ / صغر ١٠ أحرز الشاذلي أربعة اهداف ، وكل من مصطفى رياض ومعمود حسين هدفًا • لم يتمكنُ دفاع الطيرانُ من الصمود أمام مهاجم الترسانة فسادت الترسانة الباداة من البداية الى النهاية • أدَّى لاعبُسوالتَّرسانة عرضا طيبًا ، وخاصة في الشوط والأول ، كان ابراهيم حسب حارس الطيران في حالة سينَّة

الفارق في الستوى ألفني ومهارات اللاعبين الفردبة رجحت كفة الترسانة من البداية ، ووضح أن لاعبى الطيان لن يتمكنوا من المسمود امام تسده المهارات . لم يحسن الدفاع درصة الرقابه ، حتى في حدود امكانيسات لاميه المادية ، وخلت منطقة الوسط للامي الترسانة فعلاوا الملعبو أجادوا

النهوض كلما أسقطته ظروف المباراة على الآردي .. أما الطِّيرَان فُعَمَّت اعتمد في الوسط على عصام طايل وعلى شتلة واحمد مادر ٥٠ دصام طابل اعنم بالتقدم خنف الهاجمين حتى في الفترات ألتي زاد فيهــ ضغط الترسانة . . ومنى شستلة امكاتباته محدودة لايمكن آن يطلب ے فتحی پیومی وابو آلفز ۔ حرب ومصطفی ریاض والشاذلی ومحدود عنه معها العصبود أمام مهس الترسانة .. بلال احسب مادر جيدًه من البداية الى النهاية -ير هجوم الطيران بلا فاعليت :

کیف جاء

الْفَهِ أَلْسَهُلُ .. × الفارق في المستوى الفتي : الفارق كبسير في المسستوى الفني للفريقين . . تمكن مهاجمو الترسانة مند البداية من أن يغملوا بدفاع الطوان ما أوانوا ، فخنفوا ألعباء من دفاع الترسانة الذي لم يحرج

عب ابناءِ الترسانة في أنه والهجوم تحركاتهم وأنتشأ الملعب ، وبدوا مصممين على

ادأه الواجب الدفاعي كمسا أمام فريق يضم اثنين من مهاجعي الجمهـودية ... الطيران في رقابة الشاذلي مصطفى ، كما أرجلي محمود الظبير الايسر لسب يميداً من حرب جناح أيمن

ولمع حرب x سُأد الترسالة منطقة الوسط: ادى أبو المو مباراة ممتسازة . حسن استقبال السكرات و الاسراع بالتقدم بها أو تعريرها للأمام في فر تعقيد ، قملاً مع فتحى بيومي وسط الملعب ، عاب فتحى كثرة احتفسائه بالكرة ، والتمسل في

اللاعبون والحكام: مثل الطيران : ابراهيم حسن، جلال النادى وكمال المنزلاوى واحمد ماهر ونلى محمود _ على شبتلة ومصام طايل _ سالم وابراهيم سعيد ومصطفى درويش وحسنجيد ومثل الترساقة : بهاء ـ احمد حسن وجلال وخلف وسعيد شرشر

وحكم المباراة نبيسل الزيات ك وماونه كمال بدوي الحكم السودائي وعبد العزيز السيد .

جِدْبا الْأَ نَائِرًا ..

ظاهر ، أحسن لاعبو خطى الرسط باداة جميلة. . لم يثبت الشاذلي أو مصطفى رياض في مكان ، بل فيرا أماكنهما في سرعة كان لهـــــا الرَّمَا في خَلَمَلَةً دَفَاعِ الطيرانِ . يو لم يحسن الطيرانِ الرقابة :

الترسانة وانضم للداخيل ،

عدا مع الأخبار أخبارال لصنة ولشاب وصفحات

الراب ومحمود حين الهيدف الخاص ، طريقة مناجة ، تعرير الكرة الى رميل غير مراقب

حير وفي حسيريّ الكُرّة من سرّاً وكنية في حرابا الشافلي بيسراء

وَأَحَلُ الرَّاوِيَّةُ البِّعِيْنِ الْمُلِّيا -

ألعدك السآدس أحرزهالشاذني

عبد الجيد نعمان

381 4 31

خط الفهر الثقة

الاهداف ...

الظلام يهى أهم المباريايت إسعال الشافعي يخل لدورقيل لنهائ

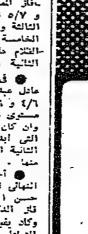
اسماعيلُ فيهما .. دول المستوى . دحل اسماعل بفوزه المدور

استاتيل الشافعي نهائي زوجي الرجال بعب تدراندن المسيد وشيشيفللي نبد العنز وتبد انغني محمد الذي وسل الى الدوو النهائي ليزوجي لإول مرة ق حياله

 ألباراة الاخرى لقبل النهائي في فردى الرجال لعب فريق الله الآون مع المعتز سنيل ومبرود محمد سي مباراة بالحركة البطيلة - طرية ... ده القامة المنافقة ... مبارد بالحرب البهيمة مدوية مع وتقبلة على المقرجين من وسيدة كل البعد عن المستوى المحلى : عقال المتز يتول مجمسوستين الأرد و ۱/۵ و وفال مبروك بنجم سن الثالثة والرأبعة ٢/٦ و ١/١ وسحب الخامسة أنَّى القسَّد بسبب حون -النائم على الباراة التي بدأت في النائية والربع يعد النّبر ! 😥 في تهائي تحت ١٦ سنة على على بعد البواد على حسين لعند البواد على حسين لعندي إلا إلى المستوى عادل عن العام الماني كثيرا وان كان ذلك لا ينفي القاومة الراحة الماني المادية الماني المادية المانية ال

ننركة النصر للهندسة والنبريج

التى ابداها حسين حتى فىالجموعة الثانية انتى لم ينز بدى شسسوط سه . اجل الفتام مباراة الدور تبل النهالي لتحت ١٨ سنة بن احسست حسن (الدكتور) وهاس حليل . قال الدكتور بالجموعة الأولى الإ وكاد يفيز بالثانية ولكن هائي انتزع التعادل من الهزيمة بنربات خنعية مربعة قوية وكرات عاليسة (نوب) زكية فتعادلا ٢/٦ وتستكمل البساراة





لم تَكُن لُبَاجِس أَلطَيان اى خطورة أو قاعلية ، أضاعوا الكرات القليلة الَّتِي تَبِيسَاتَ نَبُم أَمَامُ الْرَمَي -أكثر سائم من الاحتفاظ بالكرة ومع الانضمام للداخل دون داع المردمكن مصـــطنی درویش من الافلات من جلال الا مرة واحدة ضوال الماراة .. حسن هبيد لعب مداقعا أكثر الهدف الأول للشاذلي والترسانة.. هدية من ايراهيم حسن حارسمرمى الطيران . . ترة سبلة ارتدت منيديه ليكملها النستاذلي داخل الرمى .. ير سود حالة ابراهيم حسن : كان ابراهيم حسن حارس مرمي ز تصویر عاروق ابراهیم) فاز الاهلى ارتدت كرة صبئة مزيدى ابرأهيم حسن فأحرز الشاذلي الهدف الأول ولم يراقب أحد انتسادي فأحرز الهدف الناتي ، ومرر السرة الى منطني رياض ليحسرز الهدف ليطولته الفتوحة لتنس الطاولة انتبت أمس بطولة الأهلى المتوحة العشرون لتنس الطاولة ٠٠ أمسفرت عن النَّنَالَج الآلية .. في نهائي بطولة الفرق فار الاهلي (ب) عني الجزيرة التالث ، أبي أحرز التسادلي العدف

٣-بعض ١٠ مثل الأعلى: عادل فيمي

وممدوح صلامة ومحمدحليفة .. ومثل

الجزيرة منير النزداني وسلاح حسين واحمد بهاء .. وفي نبائي فرد الرجال

دارجازل بو على ممدوح سائمة ١٤/٢١ و ١٢٠٢١ م. وفي مهماني السيدات

مارت نادية الهادي : الجريرة) على

صحفة مر ۱۲/۲۱ و ۱۲/۲۱ - فوجی

الرحال فازاماها صامح وصلاحهوان

.. الزوجي المحتلف فاز به جائل فن وابساس المدرويش -، وقارت مني

بېرى يېلسولة تحت دا سنة .. والراشيم السبد دا سنة ..

الصانع } أســوان ٢

قازت المسالم على أسوال لا " م كالت لليجية المسوف الأول " " ... باحرال مذفيه أولا بواسطة السميدي وبيت المتعم 6 ثم أحرق أهداف المسا الاول دو وفي الشوط التاني هوسي وأحمد حنفي

« بطل ومي الجله في البيت

الفيوم } قنا ا

كانت نتيجة الشوث الاول

٠٠ مناد أنقبوم القبوط الأولونقاسم

الثالي مع فنا ، سجل "هذاف القبوم

عمر العلوخي وسلاح عابد ويس ٢٠)

٠٠ وسجل هدف نبا فيصل ٠

بنی سویف ۹ الاقصر صفر

قال بشيسويف على الاقتمر ٩ / صفر ٥٠ كانت نتيجة الشوك الاون " سعر،، سنجل محمد فبائراه أهداف وحسن موسی ۲ عداف والسبودن عدفا ه سنع ترمی وصدی الجمدی اساد الاهداف ، ترك ليمل يمن مرمادوونك

> الشرطة ٣ أسيوط صفر سيطر طيه فريقي الشاشة وأوجه كتسم بإنداز والأرسي

الأنساء علمة المسام ماياة

الثركة العامليجانا لجوك

تعلن أن أرقام النليفونات بها أصبحت كالآت اعتبارًا مسن 1970/11/4

المالكي (ثلاثة خطولاً) الإدارة العامة ومصنع مشبط الخنيدة .. \$20VC) مصينع الست يزال

كتب عيد الوهاب هذا النفهالجديد على شلالات نبع البردوني لبنان ، وعلى قهوة عرابي بزحلة التي لعن فيهي ، ياجارة سوادى » و « مريت على بيت العبايب ، وعلى مر تفعات بعملون في أغسطس التقى بام كانسوم اكثر من مرة • • وكانا في كل عرة يستمتعان وحدهما بكلمات وانقام واداء مقدمة الفصل الاول من الأغنية الجديدة «أمل حياتي، كما يسميها أحمد شفيق كلمِل « وقابلتُ أَخْبِ ، كَمَا إَحْبِ أَنْ أَسْمَيْهَاأَنِا ١٠٠ انْهَالْيَسْتَجُرُدُ أغنية جديدة لام كلثوم وعيسدالوهاب، وانها هي الجزء الثاني من ثلاثية « انت عمري . ! فتنصت أم كلثوم تارة لعبيدالوهاب وهو يسمعها القدمة على العود ، وتارة ينصت هو للنغر وأم كلثوم تعزفه يصوتها بلأ

وعاد عبد الوهاب من بيروت على الباخرة اوذونيا التي شهدت انعام قابلت العب وهي تخسرج من رأسه لتستقر تارة على الورق وتارة على البيانو أو العود !-

> _ لانكتن ؟ فقال عبد الوهاب لقبطسيان

- لأن الباخرة لاتتحرك - البواجر لاتتسجرك الاعع الأمواج والعواصف - الا تستطيع ال تحركهـ ائت ؟ • • اننى أشعر باننى على

الارض ولست على ظهر مركب فضحك القبطان وقال له : ـ ربنا يبعب شوية عواصف عشيان تتبسط انتونتعي احتاا ومىانقاهرة ثايت غبد البجاب يكتب بعض ألحان « قابلت الحبي

على الكتب الغطى بعف رش من الجوح الاخضر في بيت كيسير المديعين جلال معوض وكتب الفصل الأخر من أغنية . قابلت الحب ، على ما الم بالسة في يستى دات الاشارجل واهاوهي تستند بظهرها الي الحائط ا

وعلى ضوبعداد التاكسيرايت، عبد الوهاب _ ذات ليلة _ يأخذ من السائق قلمة ليكتب حملة موسيقية خطرت له في الطريق ا

المهثلة .. طبعا اتجوزته جــــواز حب منينمائي ٠٠ وأنا ياحب السينما ١٠٠ أ وتوقف نهر الانغام في دام عيد الوهاب عن الفيضان وساله



الكُشمال لزهيله ــ ايه رأيك بعد مايفرجوا عنا نستغل

« تطـوير الاغاني » المخرج للمطربة والملحن _ باجمساعة أنا عاوز الاداء يكون معبّر أكثر من كده ٠٠ خَلَى الخياطة تزود فتحســة الديكولتية شوية • • !

تعقى أن تتخلص من اللامسالاة ••

ومعنوياته • • وأن يتحرك الجنميع كل

وَلَهِـلاً كُرِرتِ النَّوةِ ۽ الَّتي سيق

آن منذا الزَّتْس شروري في منده

الرحلة لانه يرسم للمثقفين الطريق ا

ويحمد أمداف أثنقافة في مجتمعا

الذي يتحول ، والذي يهدم فيه القديم

ويبنى فيــه الجــديد ٠٠ كـف يمكن

للثقافة اللديدة أن تعيد لهدا المجمم

التوازن ـ الذي طال اختسادنه ـ

الثقافة الريف وثقافة المدينة ٠٠

ثقافة المتقفيل ٠٠ وثقافة الكاصيل

الثيرة من ممسادر ثقافية مته

اما بالتعصب للثقرافة

متباينة شسكلت عقليتهم وقبمهم

وأن تخلق وحبدة فكريه بين المثقف يأ

عبوما الذين نهلوا في مجتمع ما قبل

ببنارسها المقودة ء أو بالوقوف عند

التقافة العربية القديمة والايسان بألا

ثقافه قبلها أو بعدها • • كَيْفُهُ رِسْكُنْ

ه ۰ سلیمان حزین

واخيرا كيف يسكن لمكل هؤلاء

وصلتني فنة وسسائل كنهسا تؤيد

عقبد مؤتس فلاتفسين ؛ ولكنها كلهما

أيضا تستقسر كيف يمكن للمثقضين

و و منام مقد هيا الرائس دون تدخل

آر من الهيئسات الحكومية ؛ كودادات

كالتشافة والارشساد التسومي والمجلس

الحالكم لا يمكنهم أن يقوموا بهسلا

إ الدور كانه لا توجمه ميثات شميية

ا عندمًا الكوسادات تجمع السكتاب ••

أ والسمسين إلين • ولا للغنسانين

التشكيلين أو رجال للسرح • وثهفًا

فان الدور الالمساسي في حسلم الميسة

يقع على ماتئ الاتحاد الاستراكي المربي في تكوين هذه الميتسات

الشعبية ؛ وفي النكورة لهما المؤتمر

عن طريق لبنه تحضيريكة رتضع الاسس

لاختيار أعضساء الؤقس ووكهم مشروع

لا خوف من قرابات الوّتياس فمهما كانت ؛ تمييل الى التسماهل ١٠٠ او تقرب من الترمت ؛ فإنّ التطييق

العمل والمتحشة حول علم القراوات

هنَّهُ الْقَرَارَاتُ تَحْوَ الْآلُجَاهُ الْأَمَامُ ۗ

المهم أنَّ نبدا الطريق **

في ألوَّتمرات التالية الطيسلة بتطهير

رتبعد كامل

لمِدول أعماله •

تضمهم أوتجسع شسملهم وواقليس

مُرَلَا هَنِكُ أَنْ الْمُتَّمِّينِ عَمِلْهَا بِرَضْعِهِم

خدمة المجتمع الجديد ا

الاعلى للغنون والآداب ا

ايجاد وحدة فكرية القيافية مع

طَابِحًا الْقُومِي في صورته الجُديدة ؟

الاوريسيا

أن ترددت ثم اختفت عمدة مرات

إيروح الفريق ا

حد الل السان من قبدراته

قابلت الحب

اكتوبر الماضي دخلت على عبد الوحال وكان قد انتهى من خن ﴿ انت الحب وبدأ يتراخى ويهيء لاجازة طويلة ا فقلت له :

- لقد التهى شباعر الب كتابة الإغنية الجديدة ا فقال عبد الوهاب بلهقا - فحياتي ؟ وحياتك ا

قال فيها ايه ٩ ـ كلام حديد لم ولا اذنك من قبل ا خليني جنيك وحضن قلبك وسيتي - وایه کمان ۹

ـ ولسه انت سهدن حلية ؟ . وايه كمال و كفاية كنم ا

- وخياتي وحياتي ؟ ومنسة عينية ولاحتى لاتية يصعب على ليقيب جمد ويقيب دلالك وأو تي فقال عبد الرملي د

معرة على الحب

الخذيلى وباياشارو

يبعثان برامج دمضان

الجديد الجديد الجديدي الجديدي وربية المناس ومحبود

سنن استاعيل الوم أوضنع برانج

ينفسن التحليف الجسديد للبراسج

مغاجات تذاع لاول مرة ومسابقات

الحان سيد درويش

على «نوت» موسيقية

* بنا الجلس الاعسال لرعاية الفنون تنفيذ متبروع جديد لطبع تراك سيد درويش في د توت موسيقية ، باشراف عدد من اللجان الخصة ...

ستوضع د النوت عقىشسةالوسيقيش والباحثين في العامد العلياوالجاسات

مجوائر مالية

يتفاش بشويكار ١٠٠

قؤاد الهناس

الاذاعة البدينة في شهر رمضان "

وقابئت آمل وقابلت الدنيا وقابلت مش فاكر غير دول ا كاتنته السساعة الواحمة سياحا عنضا ايقظ عبد الوهاب شاعر السحاب

. وفي خلال تصف ساعه كان احمد شفيق كامل يدخل علينا ومو يغلق وَراير الْجَاكَةُ مَنْ فَرِكَ الادبِ إ وبعث قليل وأبت عبست الوهاب يسحبه الى ركن في العرفة ٠٠ دومسع كل منهما وأسب في وأس الآخر م وأحسبت بغريتى ييهما ء فتركتهما

ثلاثية انت عمري

مئة غام ١٩٥٨ وشساعر السحاب يعيش في قصة حب خرج مثها بجراحة ودمومه الني لن تجف على مر الايام ٠٠ 🚆 وخرجنا منها نحن ينايزه الاول والثاني ه من ثلاثية و انت عمري و ا و كان يهرب منى ويمشى فى الشوارع وحدد ليتول مند القاجاة التي لم ينبض و بها قلب شاعر من قبل : 🖈 اتبات ليل حملي و رقيمية مالم » من تعليل طيلم « صغيرة صلى المماد » " تلمب في القيلم ودوطفلة

وذعبت لل البيانو الذي لي المسالون

واخنت تعزف عليه ش د ماما زمانها

هات عينيك تسرح في دنيتهم عينية هات ايديك توتاح للمسستهم ايدية و ياحبيبي تعالى ••

ليلة مع الحقيقة

وقى تاروة قصة اللب كتب شساعر السحاب الجزء الثاني من ثلاثية ، الت عبرى 4 تاري

أمل حياتي ٥٠ يا حب غمال ما ينتهش يا احل فتوة سمعها قلبى ولا تتسش ځد عمري کله بس النهاردة خليس اعش خلبتي جنبك في حضَّن قُلبك

وسييتي احلم باريت زماني ما يصحنيش وَفَي لِبِلةً من اللبال التي رأى فيها نفسه يسبع مع الكواكب ويرى بعينيه الاوهام والاحسالام تتحبول أو كلدت و تتحول الى حقيقة كتب عدم الكلمات ا أَمَلُ ** حَبِسَانُي ** عَبِيْهُ يا اغسلِ منى عسل يا جيب اميارح • وحبيب دلوفتي

يا حبيبى لېكره ولاخس ولاتى احبكيل قسمول ايه م الإمائي وانا بن ايديك عمری ما دقت حنان فی حیات

جب هایا معنال یا حبیبی لو راح عصری آتا ما اتدشی

وكفاية أصحى على ابتسسامتك

يتقولى عيش

ياريت زمائي ما يصحنيش

ياللي حبك خلى كل الدنيسا حب

ياللي فريك صحى عبر وصحى قلب

ومشسسة عيشية الأحتى أتأتيسية

يصحب على ليفيب جمسالك

قد كلم بالسنستال اليسك

قسد كده ملهوف عليسسك

تقسيسي اللهلك بدر ما القسالش فيد تائي

کلمة څه هښوال ده کله

وحنساني

بيمان ،ژيرا ب ۱۳۶۱، الياليه الايدرو سردون ، الراتصاب بيني وابرايب

ای جبرتانا السساعی بعدان الزیرا ب ۱۱۲۷۷۵

سنه حتي وفرقيسا . ا

المنتسب بيني واليوانية ويقد فقدي بي ١٩٣٢ والمناه ويقد والمناه المنتسب والمناه المنتسب والمناه والمناه

سبواقى

وكفاية أصحى على ابتسسامتك

ما يئتهيش

بتقول عيش جعاً غنوة تقسول خي

ويغيب دلالك ولو ئب

في حضن قليك

وسيبتى اخلم

وقال لها ؛

قد اشے

كلية زيك

واللي زيك فين ؟

: عا اتخلقش اتين !

څېپ . منځ

رفعن تارفي من غزة شومك يوجيا

شآلته اللاعرة

تبارع مباد البتن ۱۹۱٬۱۹۵

الرادمة سسوزی حری . مصطفی المسوی ، الطریة

فچىر . ۋھپە ئوركىيىرۇ . ئىسساء رائقى

التي البورهام ماليوه المساوي المجرف الساوي المالة المالة

ارفی مدعی اسرق دهمیس الستوی بالهرم دهمید الستو دواهر ، دهید کار ، نشاه ویدا ، المره صحبی ، کانی السنی ، مالسیه داری کروز المالی ، مالیه روسیا الاستوالی ، المدم الموالی قبلیب وعاریا ، الاوانسدی مونیانا ، الاسسای مورالیس ، منساجات ، المجر م ماداده

ده آنت زيك

همها غنوة لتسبول خم

وشساعر السحاب يميش في وحدة ولا حبیت یا حبیبی حب دائمة مع اذا التقى بالسمادة وفارقته _انك وقابلت امالى وقابلت الدئيسة يكأها بالمعوع ، واذا التقى بالشقاء وقابلت اغب وفارقه بكى شقاءه بالعموح ا اول ما قابلتك وادبتبك قلي وثقد حاصبته مرة صبعي تلصبلح ياحباة القلب ېنعسه وقال لي : اكتر م القسرح دُو ما احلمش اكثرُ مُ اللَّ أَنَّا فِيهُ * أَطَّلِبُسُ

.. الشريف المخالف ولا الرحدة ا يا حييبي مهما طال عيري معاج

باریت زمانی ما یصحنیش

وفاؤه للشقاء

وسيبئى احلم



اعتلرت السسيدة نهلة القلسي عن ابداء رأيها في اللحن الجسيديد ، قابلت اخب وفائتانها لاتستطيع ال تتلوق الحان الموسيقار عبد الوهاب التي يؤلفها لأم كلثوم ، ألا من أم كلثوم شخصيا !



نهلة القدمي

والعروف عنها انهسا كزوجةوهابية ءوكمستمعة

استطاع أن يطرق أبوابا جديدة ومعاثى جديدة في الحب والغزل والوطنيات لم

يطرقها شاعر من قبل ا وقبل أن تتفنى أم كلثوم بغرامياته كان الطربون والملحنون يتمسسورونه شاعراً لا يُنيس سوى البدئة الكاكى ويحمل المفع الرشاش على اكتفه ا فلم يكونوا يتهافتون عليه الا في المناسبات الوطنية بعد أن رددت اللايين

برضيسه ايامه قليلة

ما يقضهاش اجيال طويلة

بىزىد بېزىد ـ ق غلاوتە

وتملى جديد ـ في حلاوته

انام واصحى على ابتسامتك بتلوق عيش

اسمعها غنوة تقول خبى ما يتتهيش

الى حدة ولا تزال أم كنثوم تعيش

القصل الاخير من أغنية وقابلت الحب

التي سسوف تغنيها يوم ٢ ديسبير

وهذا النصل الاخير هو تهاية الجزه

الثاني من ثلاثية و الله عبري ، ولكنه

صائغ الجوهرات

واحميد شفيق كلمل _ كشاعر _

ياريت زمائى ما يصحنيش

ره ومع عبا

لبس لهاية الثلاثية إ

حبك يا حبيبي

ملا قلبي وفكرى

بينور ليسط

ويطول عمسرى

دايمسا بيزيد

خلینی جنبك ف حضن قلبك

وسبيئي اخلم

انقام • •

وتملى جديد

دى السعادة والحنان اللي في هواك

كلماته الملتهبة كطلقات الرصاص إ بن اشعاد احمسه تسفيق كامل كالزعود في أيام السلم ، وكالصواريخ

في ايام الحرب ا ولقد تأخر كأزار شمساعر السحاب في مجتمع الآدب والشعر والفن بسبب ادبه وحياته وتقرته للفن على انه حواية

ربو بياب اللوق ب 1977 أورة الرغبا سلوب طوال الليله الإحره فاني حمامه

اللبار أأبرب لانكسبو

برات لام شیرة حسما روی با ۱۹۲۱ م مصارح اسبوطه مارک فورست محد و م

بين عصر المدعة ٦٢٨٦٨ سنترق النيس تانية مسيدة الحب

جرين داكس ت ۸۲۷۲۱، فرحاله الثيرة به سكوب الواح دارياهم به الوافرد جود كانتن داود مادرنساء داديساء

وليس احترافا ا

لدري العبانات ۽ بالالوان اُ تورهُ

آماولا شبلهبد مستأس باوزو

سنها دهر النسل فرسان العد مالالوال

ستها اوریون ب tayay مگیمه الهواء

عهرجال أفلام ضلسبع

البوغ ھائیں

ميمة بان جميي ت 1948ء رحله السداد السابطة

كرين مأبور انبعض الإثرار المعلن الثلاث

بوم مرابون ودارات رست

ان الشيعراء ومؤلفي الاغاني بتساءلون ادًا التقوا بيعفهم البعض : - ايه اخبار السوق ا وهم يقصدون بالطبع سوق الإغائى والفرق بينهم وبين شاعر السحاب ، آنهم يعيشون في سوق الخفر ويلغون طول التهار في شوارع علوى وشريف وماسييرو كالباعة المتجولين ، الما هو

فَيعِيشٌ فَى الصَّاعَةُ كَمَاأَتُغُ الْجُوهِرَاتِ لَا مركب من الورق

ولقه بدآ القادر يضع النهاية الجريسة لثلاثية الت عبري عناسا التقي المشاعر بمعبودته ذات يوم على النيل ، لتتهي البه باسوا تبا تنتاء أبي حياته ؛ وفي ثلك اللحظات التعسية رآها

تتناول ووقة وتسبسنع متهسيا كانت مى عصبية ١٩٦١ وكان هو عصبياً 🗝 وسألها وهو منفسل :

ــ احتا في أيه والا في ايه ؟ هُمْ تَنَاوَلُ مَنْهَا ۚ الْقَارِبِ * وَفَضُهُ وَكُنْبُ عليه هنم الكليات :

عملت ایه فی عمسری فلفته ليسبه بدرى كان لعبة بن ايديك العبسر اللي اتحسرق كان لعبة بن ايديك کان مرکب من ورق فی بعسر نار رمیشه وضحسکت اما لقیشه هو وهنسسایا کله في النباد • • في الموج غرق

وتهض شساعر السحاب والعرق غاضباً • • ولم يكن بدري ان عقلها الباطن هو الذي جعلها تصسيع قارب النحاة ا فظن انها تعبث ؛

وظنت انه احمق ا جليل البنداري

عسالوهاب يعود للتمثيل

بدور رسام بي مسلسلة والاثن حلقة باذاعة الشرق الاوسط ببتوان شيء من التداب باليف أحيد ريب • وضع فطعة مرسيانة مجلها في لندل إنفس

سمرة اجمد تلتقي بفيتوريو دي سيكا



 سبرة احد ان انتظار الخرج الإيطالي فيتوريودي سيكا اللىسيسل القاهرة أواخر هبقا الشهر اخبار المحرج الإيطال سبيرة أحبد لتشترك في فيلم عالى بعد أن شاهيما في فيلم ابن كليوبدرا • قال عنها أن وجهها مصرک صبیح 🔹 💮

> طلبة القنون يودعون حسين فوزى

* طلبة علية الفنسيون الجميلة ﴿ قَسَمِ الْحَقْرِ ، يَحْتَقِلُونَ مُدَّايِثُودِيعٍ . استاذهم حسين قوزي الحائز على جائز ألدولة جدا العام كا يمثاننية أحالته الى العاش .

*** ٦٠ فيلها من القاهرة

لدول الكتلة الشرقية

عد صنوسل القاهرة ١٠ فيلماكل من عدول من الكتلة الشرقية • • وروماقيا وبلغبريا والمجر ٠٠٠ و ذلك بناء على القاقيات ستغوم والأرابعها مؤسسة السينما هذا العام



الكان التاسب مبلل علله كارينسو مسرحشهر ذاد العيفي

السبيارح والملاهى

فائندگ کیزی بولسیان احدد رضدی . شفق ب	ا الا الرافعيسة زيزي اجيد	
المورز ، الرافعة بناتي ، أوقاء ، كيمة ، حسان ،	» المنتى توجه ، الرافعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
تېگە ، ماھە ، قوركىنۇ غشاھ دەكھىرەئرومان باب	الا السُعلِيّ ، محاسن زاعد . الا فرقة السيالي العسسلورة الاسمرافية ، عسسساة	į
صحاری سیس ب ۱۳۱۷۹) دفعیه الزار الخاصة ا	الإيراكمي ، اوركسرا الا	
	لا ملهن بالع! الاشترح ٢٦ بوليو أمام شملاً لا الراقعة هرة شريف	Ī
A	لا مهرمبری . سونیا احدد. الا الله حسن عصام دحید .	
	لا الحسناء جيني فرف.ة لا الإهرام للعنون التسميد . لا العملة العيليا . ملاجات	
ملهی گویانا ت ۲۵۳۵۱ میستان مصطلی کامل	المستقدمات المينة الإذاعة	İ
برنامع شرقی وغرس مونان. سهرة حسمة عشريمات عبا	لا والسرح والوسيمي لامس البالون ت ۱۲۱۸۸	
كَايِّمْتُو السخت دليلة الياتِي معتوح طول السيوم	X المرقة النومية لا اللغون الشعبة	
وجيوار مسرح الجبي تة مقع ، القيونا ، ري	لا نرفع السئلا السائد امساء لامسرح المعهور 4 ت ١٩٩٥/١	İ
عنياه والمرعلي دوسية	א ובת וצפעם אנין	i

المصالحات المصالحات	3 B
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · • حتى الافلام التي لا تسل قيها 📱 🖔
مين گروبوليس ۽ طابي صبياتيا گلوب	شويكار نصر فؤاد الهناسي أن تكون أي
فا تشارع عدلي الشندل كوادو بولسيا	
فعسسه زنزي اجهد . احدد رنيدي . شفق ه	
ني شيف " الرافعسة الغزيز ، الرافعه مثانم	
سندهٔ ابراهیو ، کهیم ارفاه ، کرمه ، جیمیان علی ، بحاس فاعد ، آنهاه ، بادی ، کورکب	بِ أَبِدا فَوَادَ فَي أَعْمَادُ مُسْرِحِيةً مُسِدِكِي } لا مُرَا
مين المسلم المس	البيلة التي قد يستغرق اعدادها عاما إلا فراا
عراصية ، فلسياه ا	
ی ۱ اورکسترا میجاری سپس ب ۱۹۷۳	الأرهانين حيان تحفل عدد بست سيريد كالأراث
والمرا الخامة	ا ئىدىكار سىتقىم بدور البطولة فىها 🔭 🖺 🏲 🕳
	A F
. دراست فره طریف و پیسید	محمد عوص ۽ 🖁 🛴 🚛
صبری . سونیا اهم، احیث هایس ت ۱۹۶۹۰ رجست عصاع دحید . اقام کل قیله عصاء رای	Int V.P
رجست عصام وحبد . أنامم كل قبله عنساء راق سنة جيني فرقسة معماحية فوركسرا ريثو	يهثل ؛ شخصيات ؛ الله الله
اع للعنون الشعبه . والرافعية الشرقية مد	ALL A STANDARD & CAND
ينة كاميليا ملاجات	MANAGE AMANAMAN BY KILL
منسسسست ملي كوبانا ت ١٥٦٨١	ن 🕊 تي مسرحية ۽ انتين پکسب ۽ 🖁 🖔 🗝
عرفه ۱۷۱ وی از میستان معبداتی کامل	التي يتسمل للسرح الكونيدي مسله والأ
رو	"التي يعلمها السرح الموطيعان السحاع وال
دانسان دادرسسی اساده سندازمتریات و	
م البالون ت ۱۷۱۸ مستون الله الله الله الله الله الله الله الله	- 4 5
المركة اللوبية معتوح طول السوم	كُلُّ شخصية منها مختلفة تساماً عن إلا ا
السناد الساند المساد وجبواد مسرح الجب	السحسية الاخرى - الدوم
A \	
ع المعهور 4 ت ١١٩٥١ مقع . "المونا . يو	≠* *
سرح الكومدي باندم عنداد دافعر على دوسيا	مجلس الفنون يطبع
حَرِكَةً فَرَقِياتُ ﴿ سَنْرِيو . مَانِشَةُ الْعِيمِ	The state of the s

أ فلنسدل كرزدو موليسال	الا الله الله الله الله الله الله الله	i
والمورو والمالها وناتها	لا «رافعیے ڈیڑی اجید لا حسن خیرف ، «ارافعے	Ė
(وقاه م کیمه محصات م	والمحاجبية الرافيد والتبد	ĺ
ابنا ، ناهد ، اورکیترا اعتباد داهد ، شده یک بلند	لا السمين . محاسن واعد لا فرقة دسسائل العسساغرة	
	و ۱۳۰۰ الاست الساد ، التسساد	i
صحاری سیس ب ۱۹۲۹هم دفعسه الزئر الخاصة ح	البراكمي الركسرا الا	į
	الا طهى بالع.ا الاقتلام 13 بوليم أباه قيملا	Ì
	لاشلاع ۲۹ بولیو آمام شملا لا الراقعیة هرة شریاد	ŀ
حيثا هاوس ده ۱۹۲۹۹	لاسهرصبری . سونیا اهم. لا اللوجیب عصاع دحید .	Ė
		ĺ
والرافقسة الشركة مينا	لا الاهرام للغنون الشيعية . لا العولة العيليا . ملاجات	1
ملهی گویانا ت ۲۵۳۸۱	*	Ì
ا حبستان مصطلی کاما	- 🛴 هيشه الإذاعه	į
برنامع شرقی وغربی موناز. مهارهٔ مستازمشریمات عبا	لا والمسرح والوسسمى	
كالإمنو المخت بلبلة اليائي	لا مسرح البالون ت ۱۳۱۸ کلرفه الفومیه	r
معتوح طول السبوم	الأ فلفتون الشمية	i
بجيوار منرح دلجين ت مدينة	لا درهع السئلد السائد امساء	Ī
مطعم الأفيونا وري	لاعبرج المعهور 4 ت 10111	i
علباً: والص على فوسية, مستربو ، ماليشه الجيمية	لا السرح الكوسى بندم لا حركة نرفيات	Ĭ
	لا لركم السنار السانه احساد	į

مختصف كرزي موتسيان	و تسارع عدلي
[احمد رندی . تنبق بد{	والإرافعيسية وبزي اجمد وا
العزز والافعه بناتر .	" حمنی تیرک . الرافعسا
وقف و دمه و هيمان و	الأ ماجينية أمراهيم . الهيم الا السعلي ، محاسن فأعد .
عشاد وهن مشمول الاخ	* فرقة نسبطي العنسلورة
	_ الاسترافية ، فتحصيله
عنجاری سیس ن ۱۹۲۲۷۶	. آيراکمي کيرکسترا
ا دفعت الاثر الخاصة 🕊	x ، طهی بالج
دفتس افرنتی مع الغوریار . الله	Kelica 67 Ging Cont
هيئا هايس ت ١٩٤٦٠،	لا صهرمت ي . سونيا احد.
	• الرائد وحسن عمسام وحسر _ ا
والطفاحية فحركسيرا ريثوس	x الحسباد جيني فرف.ة لا الإفراع للفنون الشمية .
والراسط المرتب المراب	لا المبلة كاميليا . ملاجات
علیی گوباتا ت ۲۵۲۵۱	*
ميستان مصطلى كامل	ختائة الأثانه يُ
الوثامع شرفى وغربي موناذه ا	لأ والمسرح والوسيعى
سهرة مستقامشروبات عبه	لاصرح البالون ت ۱۱۷۱۸
كالإن والبخت دليلة الياثير	الأراثة العومية
معتوح طول السبوم	X فلفتون الشمية
بجيوار مبرح دلجيب	إزوع الستأذ السائد امساء
ت برودية مطعم ، آفيونا ، يتر ،	لاعبرح المعهور 4 ت ١٩٩٨١
عتباه رافص على موسيقي	لا السُرح الكوسى بغدم إ
سنربو . مالشه الحيمية إ	لا حَرَاتَه رَاسَات ا
والأحد . إ	للا أركع السناد السانه احسادأ

المحمد عبد المللية ، محدود المسلوك ، هند علام . احدت المسال ، فارنه محدد ، ولينة والسبع ، احد اسي مرسو ، هممروطلاة ، فاضل وصابع ، ولينات الريامج مرفعالسنان ، كلاه مسساة وليناتر بتباء فلمراضلاغ الاللي ت الممامة ،

سبلما كابرو به ١٩٧٤٥ مؤلاه الرجال المشام والانهم الفائرة ا ان السومارا ، بالالوان و ماراد دالون ، سعره احمد مشر وسرهان ، محسساهن استعراض هنا مدری الکومینی الارزمان جسوم ونسسیورلی . رفعی شرفر من صهر زش مستبوارك والنطاق سبها مياس ل ۱۹۵۲ سبار مالسيده (مساوية الوان شاره الإجل طلالوان فريه شوقي وحسن بوسف فريه شوقي وحسن بوسف ومعهد اللبي ومعهد اللبي الشار ويه الوان

سیمها اور و ت ۱۹۵۳۱ طبقه انهواد این گلروناره بازالوان

عا رمستی ب ده ۲۰۹۵ خطعه الهواه

انسیمیا باینه لطنی و زبال انشناوی وصلاح منصور و زبانه معنار

الصوت والضوء

القسوت والتسوء منطقية الإعرام وديو الهوا ت بقلالات العرض مالمه الدرسية العرض مالمة الدرسية المخلول من بال السمان التحول من طرق الطاء الوسسات خاصة من مدان التحول لا طرق اللوا المنطقة لمام هيتون الصوت والموالسادة 9 سياد منوع دول الاطار الأمن ما سنوات

مستجا میماره ب ۹۹٫۰ زفاق المق ب شاوره الجيزة الجيزة الشارو السور والمسور لإ الاسارو السور لا السارة السارة الا الدار لا العروب أ محمال وا ام بعب الطلب _ سكود

ست لاستون سگوب الوان گورش واباد

کاری جراب ۔ دورسی دای در

تسمعون البسوم ● الموقع العام :

الا التراق التربي «بررة حديدة برة كذاك ويوديد الا الإسار الدارة عسلته الدراق التربي «بررة حديدة برة كذاك ويوديد الا الإسار الدارة المستة (معرف الدراق الدين «الاراساء» و« الدراق الدين الدراق الدارة الدين الدراق الد



ے صوت العرب

مارك ورست المناه المارك الموسلة المارك الما

گیرامع الاستوع ۱۳۱۰ هسته وسمه ۱۰ اسم ه یک داوع ۱۰ و درگ سیدراوی گوید د میمی ۱۱۵۱ مع آلاید که سمتاع آل افغانه (۱۲ کا ۱۲ اکران ۱۶یم ۱۹۱۵ میله امسیسه ۱۳۵۲ وجله والد # | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Company | 12 | Co

الدرجة التراماتنا الثقافية . ومن هنا

طويلة قررت اللجنسة فسوق جا

اجم الكاتبان وهيل للنشر

احرى ستركات

الكنساب الاول اندى

لزودنا خلالها فرنةالأدبرا العرنسية

النظر .. والأس

تعان عن إعادة الإيشط عن مزادبيع ثمار

الموالح والموزر جايئة الهنية العامة

للإصلاح الزاعى اكساجة اليشوارعنظ الج

الجلسف المحدد لإ الساعة الثانية عثر

ظررويي (ميكد العافق ١٩٦٥/١١/٥

بمقرالهية بمينى القصر الجميوي

بعابرين وينفس الثوط الموخمة

شكةا لنصرك فاعة الزجاع وليللور

اجدي براق المؤسسرا لمصرة العامه لموادا لينادوا لحارمات

يعلن عن تغييراً رقام تليفوناته على الوجه القالمي :

مصنع شبرا الخنمة

مالدعلانے السابعے .

أن الغرق العالمية التي ستزورالقاهرة هلا العام تحمل معهب تخصصت في تقديمهسسامند أكثر من ١٠٠ عاما ستعرضها

ولا تنجيل وزارة الثعافة من ميزانيتها لمي نفتات اقامه افراد النرفة شيال

قرقة الاوبرا الايطالية التي تعبودت تقيديم نفس الاوبرات هدا العام بطريقة جديدة بحيث يخيل اليك انك تراها لاولمرة ٠: فرقة باليه ساراييفو النق ستصلمن يوغوسلافيا ستعوض اسطورة حب دموميو وجولييت باسماوبوديكود لم نشاهد من قبسل في اماً فرقة السكورال الفرنسيةالتي ستعود الى القاهرة بمسد غياب دام ١٥ عاما كلملة . فانها ستقدم بعض الاغاني الجماعيسة التي تعاول أن تقول عن طريقها شيئًا جديدا في فن الاسسوات

من بلادنا ظهرت في السوق كتب جديدة

الاسستعمارية .. نادر

جسدا أن ترى خط

المعرة كامل .. ظهرت في العام المساخى وسينظير ايضا علما العام مع العرف الابطاليه وهي نعدم أوبرا عابدة ...

> مأم تدريبهم على الغناه في حسده القاهرة المسيمفونيء، أما المايسترو اللىسيقود الفرقة قانهسيجىء من ايطاليا مع ابطال الاوبرات الخمس

الادوار الأولى وامفائها للمجميه . . الاحداث الهامة على

توميو جديد وفى خلال الموسم الفنى الجديد لدار الاوبرا .. ستزورت اكتسر من الأولى .. وستقدم موسما فنيس قصيراً _ لمدة أربعة أيام فقعل _ تفادر بعده الفرقة القاهرة لمواصيلة

تصية رومير وجوليت معروفة قان الأحداث . . ونكن من حيث الاخراج القاعرة وحدها ڈال کی شکری راغب مدیر مسرح الاوبرا - والذي يعمسن مع جميع الفرق الطلية التي تزورتا منذ ٢٧ علما - أن القاعرة تحظي من بقيسة عواصم العالم بعدد ضخم من الفرق

عوامم المالم بعدد ضخم عن العالمية التي تزورها تل عام موعد فی سان لیفِ بعد ۱۰سنة

اخر الفرق المالية التي تم الاتفاق منها لزيارة الجمهورية العربية المتحدة - ونظيم برنامجهما الفني في القاصرة والاستكثارية هي فرقة اللبيئية التي تشرف عليها وزارة الثقافة الغرنسية ، تم الان منها القاهرة ٣ مسرحيات تقدمها الفرقة في موسمها بالقاهرة

ومرضت باليه روميو وجوئيبت

ساراييفو في الطريق وفي الفترة مابين ١٩ ديــ القادم حتى يناير هام ١٩٦٦ سنقوم فأنها تزورالجمهورية العربية

وحلتها الغنية التى تطوف فيها العالم

ناصرنا .. ومحقق آمالنا إن جهودك المضيئة على الصعيدي العرب والأفريقي على أعلاالمستويات العالمية من أجل السلام وحرية الشعوب، إنماهي انعكاسات صادقة وأمينة للمنجزات الجيارة التي حققتها زعامتك لشعينا وقيادتك لاتجاهات الوحرة العربية والأفريقية والأسيوية تضاف إلى مكاسبنا القومية على الصعيدالياختي . قرحيًا بعودتك من رجلات آلصياقة لدول غرب أفريقيا وتهنئة بنجاح مؤتمرالقر الأفريقي والله يوفقك ويمعاك ويسيد خطاك

5 393VV to 27703P " Y-PYO " 37103P 31.00 " 7-703P

ودلك اعتبالامن ١٩٦٥/ ١٩٦٥

aprilar top

منامريكا بللسالاعلان عادت « منهر متولی » بعد عامین من دراست التسويق ، والاسستهلاك ٠٠ وهناك يدرسسون م المستهلك » ويحسللون تصرفاته ، واقباله عل سلعة ما او ادباره عنها فهو مقيساس النجاح وعن طريقه يمكن التنبؤ بأحوال

والمستهلك هناك مدلل جدا وخصوصـــا اذا كان امرأة ، أي ستهلكة _ بكسر اللام _ فهيالمتحكم الامر الناهي في البيت وبالتالي في السوق والمشتريات .. لللك الاعلان موجه معظمه الى غرو المراة هناك . سيكولوجيا ، وعقلياوعاطعيا أيضا ، وقد وجدوا مثلا أن صورة « الراة الجميلة » في الاعلان توجه الى الراة وليست الى الرجل كما بنيساند الى اللهن . فقد كيت أن الراة ننظر آلى صورة الامرأة جميلته لتقارن بينها وبين نفسها . اولترى ماذا تلبس أو كيف ترين نفسها .. لتنقدها أو تجد عيا فيها .. أما الرجل فيكتفى بالنظير مجرد النظر . وشنان بن الاثنين ا وترى باحثة السوق _ العائدتس مريدًا . أن القطاع المام هنا يمك الاستفادة من مثل هده التجناوب والاستغادة يضراسة المستهلك وبالتائي وجيه السوق توجيها سنيما حبب انجاد الدولةوحسب فأثدة المستهلك في نفس الوقت ** وفي يعض الاحيان الرافع المستوى _ مناز _ من القص في احدى السلم ، بينما فد لا يعرف المستهنك أن لها في السوق اكثر من

> حملة لرفع مستوى الذوق!

مؤسسة التمساون الانتاجي المراة هنا عنى شراء الملايس الجاهزة وقد اتضح أن السيب _ وهذا تى، واضح ولا يحتاج الى دراسة _

آخر ماوصل اليه فن الاعلان

آخر ما وصل اليه فن الاعسلان هوان صورة الراة الجميلة في الاعس ي عين الرجل .. لهذا سينظر الرجال الى صورة « جان بول بلموندو » في اعلامة أن السسحاير ، ولن يلاحظوا كثير الله يكان الحسسماء الى جانبه ..
و العكس صحيح بالتسبة للهراة ! والعكس صحيح بالتسبة الهراة !

> في ألجرائد والجلات . كما أن هذه اللابس لا تهسشم حتى بايراز الوثة الراة علامة على خلوها من لسسسات اللوق . وتد وأت المؤسسة بعد الاشلاع

هو عدم مراعاة آخر الوضات التي

الاخرة ، وارتفاع مستوى نوقها العام حتى كاد أن يطقى علىمستوى الراة الفرنسية ذات المظهر واللوق هني هذه الآراء القاسمية أن تزود ورشها بكتالوجات للاوتفاع يضنوي

تجلب عن الرأة وليس الرجل . كما انصورة الرجل الانبق في الأعلان يستوقف

عادة رقى المتهمسر العام في بلد من البلاد . وفي بريطسانيا مثلا يعتبر اصبحت تطلع عليها الرأة أولا بأول اتتمائي سوق اللابس الجاهزةورخص اسعادها هو السبب البائثر لمظهسر الراة الانجليزية الشرف في السنين

ويناسب التقور الجسدى الذي حدت بالمجتمع في الفترة الاخبرة من خروج همتها مثل التوب الجميل !

الحمس سنوات •

الحياة تدب

في خان الخليلي

مصببتوعات خان الخليلي التقليدية

سترى عهدا جديدا من التجدد وانتفار

والانقان- - بعد أن لرحظ بعض النقص

والعناية في تشطيباتها البهائية ، مم

ويأثرغم أمن الجهد والمهارة الواضحة في

صنعها ٠ وسوف تسستورد معدت

غاصة لهذا القرض • ليس هذا فقط

بل ستعد دراساتخاصة قبص الصبية

بخيت يمكن خلق أجيال منعاقبة من

المستاع الهدة في هبدنا الجال ،

للمحافظة على ترات هذا الحي التنازيخي

الشهير • وستزود الراش بتصبيدت

ورسومات فنبة مبكرة ومستخرجة من

حمســـل الزوج على الدكتوراء في

الاقتصاد السياسي من جامعة لبدر .

ومصلت الزوجة على دبلوم فى تصبيم

الازياء من نفس الجمعسة ، وعادا ال

القساهرة ومعهما طنلان سن د و ۳

وتبدأ الشمكلة ٠٠ ولا نعني هنا

تسملة البحث عن سكن ، فهسده

مشكلة أصبح الحديث عنها شيثا مكرى

التي يدا الان يعانيان منها فهي مسكلة

الإطفال - اطفالهما ، أو اطفيال اي

ابوين عاملين لهما اطفال تحت سن

وهذه من المشكلة الوحيدة التي لم

السبدات والشدمات ال عبدال

يوجه لها اهتمام كاف _ حتى الان _

وعلايا ١٠ أما التسكلة _ الافرى

الاصول التاريخة والمتاحف ..

الدكتور • •

يقسلن كتيرا من فيمتهسا العالمية

اليوم المعاينة وغدا

مبيع هائل بالزاد

العلني

على مفروشات موددن فأخرة

يحالة جينة

بشارع عنل رقم ۲۸

أمام عمر أفتائي

ج . کولیلا ۲۳

شركة النصر

للكيماويات الدوائية

بمصانع الشركة بأبى زعبل

بيع بالزاد العلني

۲۲ طن عبوات کسر وخشب کسر

تصرف تصلريح الساينة من ادارة الملاقات السامة عمارة أبو رجيلة ٢٨

الكلف بالبيع أقبر معمد توفيق جاد

هيئة مديرية التحرير

ر فدان بر تقال هیئن · زراعة ۱۹۹۵

وقاك ظهر يوم ١٨ـ١١ـ١٩٦٥ بعكتب

شارع طلعت حرب شقة ٢٠٧

منطكة النصر .. العامرية

الوالح الآلية :

تعلن عن اعلاة مزاد ييع

المعاينة ايام عوا واوم

دون واللابس الجاهرة هي التي تحدد

دبلوم فن دباغة وصياغة الجلود لانتاج كافة انواع الجلود بلحدث الطرقداد فصها مستعد للممل بمديعة بمصر أو اخارج مسارحة أو بالاجر - خابر ٨٧٦ الاخباد بالقاهرة

و المناسبة

للعمل في الخنارج تطلب فتيسين من الدرجة الاولى في هندسسسة التليقزيون والشلاجات والكورباء والتجارة والزجاج ص ب ۹۱۵ طرابلس ليبياً

مطلوب مساعد صیدل او باقع آدویة متصرن بعرتب مجزی ـ خابی آجراخانة الاسعاف بديروط ٢٥٦

مطلوب مسكانيكي كهربائي سيسادات أشقق مغروشة وليلات بالقاهرة ١٠٥٥٥٠٠ ديژل متمرن لشركة كبرى • اكتب ال ديژل متمرن لشركة كبرى • اكتب ال من • • (٤٨٧) القاهرة ص ب (٤٨٧) القاهرة

اليوم بدء الدراسة

راديو كميونيكيشانز ۱۲ شارع سعید ت ۱۲۹۶۱ بالإسكندية

والتليكميونيكيشانز ه شارع الشريفين ت ٥٥٥٥٩

بالقاهرة اشراف وزادتي التعليم المثل والواصلات وعلى جميع الطلبة المتضمين الأسسسام القباط والماونين التواجدالساغة ٤ مساد

شركة فاروس المؤسسة المعرية العامة

للصوامع والتغزين للمان من حاجتها لشسقل الوطائف الاته بشئون الأفراد : ١ _ عدد ١ رئيس شئون افراد بالفتة

الخامسة بشرط أن يكون حاصلا على مؤهل عال متساسب وخبرة لا نقل عن خمس سسنوات أو مؤهل متوسسط مناسب وخبر لا نقسل عن اثنتي عشرة سنة في اعمال شنون الافراد عبد ٣ كاتب أو كاتبة ش افراد بالغثة التاسعة بشرط أن يكون حاصلا على مؤهل مناسب وغيرة لا تقل عن ٢ سنوات في اعمال شئون الافراد -۱ _ تقدم الطلبات باسم السسيد الدير الاداري بعقر الشركة ۲۲

شارع معد زغلول بالاسكندرية بالبريد السجل في ميعاد غايسه ۱۹۲0/۱۱/۱۵ ولن يلتنتالطلبات السابق تقديمها من قبل أو التي ترد بعد هذا المعاد ب _ يَجُوزُ للماملين بشركات القطاع المام التقسيم بشرط مواقف شركاتهم على ذلك .

ج _ سنتم اجراءات التعين وظ القسرار الجمهوري رقم ٢٥٤٦ لسنة ١٩٦١ بعد الإختيار السلى سيحدد موهده للمتقدمين .

(٥٠) وظائف حسّالية

مطلوب للعمل بقيلم يصور حاليا : ٠٠ آثمة وسينة حسية الأصال الأدوار ثانوية _ الاتصال القنية ١١٣ تسارع رمسيس

فاركو للاسلمي ٦٠ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٣٥٥٥ أمام ادارة القساز والكهرباء بمصر عصروفات جنية وأحد تؤهل ضباطا ومصاوني لاسلكي بالثانوية العسامة والاعدادية وراسينها

توجد فصول جديدة للبنات

(١) للايجسال

٣٧ ش قصرالنيل عمارة وهبة ١٩٥٣٥٥

شبق وفيلات مغروشة بالكلتب العائي ٢٨ ش سليمان عمارة ابو رجيله ١٤٧٦٦٥

(مع مطلوب مشسراء

تشتری دیکوردر - مکنسة - عصارة VERYT &

سلا) الل

ريكوريد جروندنج وسونى ت ۲۲۲۴ تمروو وتاشيونال؛ الجديدان ٢٢٢٤٥ ب ٧٥٠٠ ج عمارة تاصية بوسط البلد ایراد صافی ۱۹۰۳ ۱۹۹۳-۹۹۰۷۹۰۰۹

لليبع متزل دورين ايجاد مخفض ٢٠ ج جديد - اتصلوا : جمال ت ٨٦٩٩٠٤ محل يقالة موقع مهتاذ

١١ شارع عبر والسوفان ت ١٩٣٥١٩ للبيع تليغزيونات جديدة نصر ١٦ وناشيونال ١٤ بوسة O AGEES - POPEO

للبيع لعدم التقرع معلى بقبالة كامل رسو الزاد والماينة بعزارع سميس التلييع لعدم التقوة عن طريق ويعتن الوصول الى التطقة عن طريق التليين موقومماز الجادينة والمغابرة التوسى التقل العام من ميدان معطية السكندية لمتر التطبية والمسكندية المتر التطبية والتطبية والمسكندية المتر التطبية والتطبية والتطبيق والتطبية والتطبية والتطبية والتطبية والتطبية والتطبية والتطبيق والتطبية والتطبية والتطبيق والتطبية والتطبية والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبية والتطبية والتطبية والتطبية والتطبية والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبيق والتطبية والتطبيق والتطبية والتطبيق

مطلود

مطلوب شراء أرض فضاء مطلوب شراء قطعة ارض فضاء مساحتها حوالي ٤٠٠٠ متر مربع تصلح ليناء مخازن بناحية مصر القديمة _ أبو السعود _ المادي _ دار السلام _ روض الفرج _ بولاق _ امبـابة - غمرة

ترسل العطاءات موضعا بهاالساحة والوقع وسعر المترعلى ص • ب • دقم ٦١ القاهرةقبول العطساءات أو دفضها مون ابدا اسباب ـ الوسطاء يمتنعون .

ت ١٠٠٠٠ جنب منزل دورين حديث البنساء على الاوتوبيس ايجاده ٢٦ جنبها أتعلن ادارة البعثة السعيدية بالأسكندرية غُفضًا ت ٨١٠٤٢٠ من ١٠٠٤ فويد عامر عن بيع سيادة مستعملة فورد ٥٠ بالزاد

شقة لوكس للبيع شركة النصر (تريونف) ٣ غرف توكس فسيحة وحمام و٢ دورة مياة . وصالة . وكوريدور . ايجاد ٨ جنيه وديكورات حديثةوفرانده

ننالشاطبی لکلیوباترة (۲ غرف فاکثر) الاتصال بصالة هيلتونللمزادات معطة ترام الازاريطة باسكنارية مع) مسزامیداست

فتح المقاريف

منطقة مزارع

تعلن عن بيع الحيوانات الآتية بالزاد العلني بعزرعة ادفينا :

ه خمسة عجول جاموسي ١ واحد جاموسة ۱ واحد ثور

وذلك باغلسة التي سـ مزرعة ادفيثاً بالبصيل ـ مركز دئس يوم المسيت للوافق ١٨-١١-١٥ من يوم المسلمة الموادي الساعة الماعة المساعة الثانية بعد التابي - فين له رغبة في التزايد معاينة الخيوانات وخضور الجلسة ودفع الثمن فقدا • والاستلام فيرا •

مستشغى البرة بمصر القديمة ٦ ئدان بر تقالوهمان فلائتساكن ولنسن نواعة ١٩٦٠ ١٥١١-١٩٦٥ • كما يعكن ثراء كراسا السيد عدير المنطقة وتلمن دخول المراد خيسون جنبها يكمل ال ٢٠٪ في حالة رسو للزاد والمعاينة بعزارع التطفيسة

منطقة النصر - العامرية

تزايد بدون ابداء الاسباب

مه (اسداست

لدباغة الجلود بانقاهرة ١٩ ب ميدان العتبة

اعة ١٢ ظهرا فعل داغبي الشره ١٠٠٠ جنيه بموجب شيك معتمد مناحد

الهيئة العامة للانتاج الزراعي الاسكندرية

١ واحد عجلة

المؤسسة العلاجية لمحافظة الفاعرة

يعلن مسشفى اليرة يمعر القديمة شارع أبي شيغن /٣٧ عزمزايدة علنية لتأجير مقصف المستشفى لعام ١٩٦٦ ويمكن معاينة للقصف يوميا من الساعة بعد الظهر اعتبساراً من اليوم لقساية الشروط من خزينة الستشفى مقابل ٢٠٠ عليم في الفسرة من ١٩٦٥-١٩١ الي ١٩٦٠ -١٩٦٥ حيثتقه جلسة الزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الحيس ٢٥ - ١٦ - ١٩٦٥ ولادارة المنتشفى الحق فى رفض أو قبول أى

هيئة مديرية التحرير تعلن عن اعادة مزاد يع مساحات

لا فدان برنقال همان فلانشياكن ولن وذلك ظهر يوم ١٩٦٥/١١/٨ بمكتب السيد/ مدير المنطقة وتأمين دخول الراد خصون جنيها يكمل الى ٢٠ ٪ في حالة رسو الرّاد والماينة بعزادع النطقة . ويمكن الوصول الى النطقة عن ضريق

البعثة السعودية بالاسكندرية العلني يوم الاحد لا توفعير ١٩٦٥االساعة الرابعة مساء تليفون ٢٠٠٨٧

السلع الحكم خلالالسنة المالية ١٩٦٦/٦٥ وقد تحسيد لفتح مظاريف الزابدة يوم الاثنين الموافق ١٥ نوفمبر سنة ١٩٦٥ تقسديم عطاءاتهم مصحوبة بتأمين قدره البنوك أو تقدا خُرْينة الشركة قبل ميعاد

وعل من يرسو عليه العطاء أن يكمل التامين الى ١٠ ٪ من قيمة العطاء ويمكن الحصول على أية بيانات اخرى من أدارة الشركة بالعنوان عاليه

٦ فدان برتقال هملن زراعة ١٩٦٥ اوتوبيس النقل العمام من معان معطة الإستنادية لقر النطقة

هدايا رأس السنة للمؤسسيات والشركات نقوم إبتنفيذ جيعائرغيات منالصناعات

اجُلدية الفاخرة او غيرها رافكو ۳۸ شارع شریف ت ۶۸۶۹۹

ئی لئعن مثلا _ حبث کان یدرس

الزوجان ـ تنتشر دور حضائة الاطفال ـــر دود حصانة الاطفالُ في جميع الاحياء - ولكل هذه الدور أفسام صباحية ومسالة

لمبيت الاطفال أيضا - ويقبل فيها

الطُّفل ابتداء من سن ثلاثة شهور وحتى

يهيا للخول الدرسسة • والصاريف

نسيبة وتدفع حسب قبعة مرتبسات

الوالدين ، بحيث تزداد كلما ارتفع

الرتب ، او بالعكس ٠٠ بالرغم من

ان مشكلة الخمانة _ المقددة هنا _

تراجسه الآن الزرجين دكتور مصطفي

كامل السعية رقايته عرّة شلبي ٠٠٠

والوكانات الشكلة تخنص بهم ومعجما

لما أفرد لها هذا الكان ، والد هراجدي

بين القاهرة وسورنتو

أجالت عنود الافلاء المستركة مع

أيطانيا بعد مساعدة الغيثم المصرى

ء الوديعة ، الدى ششرك في مهرجال

الرحسيم سرور مدير عام الرفاية والدى حضر الهرجان رئيسا أويد الجمهورية العربية . قال أيضا أن جائزة الدرع القينية التي حصل عليها

الفيلم هي جائزة « اسمتثنائية "

وتعبر عن تقدير خاص .. فالتبعق

هذا الهسرجان عادة هو الانتاء بسهادات النفاد ، ولا تي، غير ذلك

لان القصود من مهرجان السورنتواا

هو متابعة التعدم السنمائي في بلاد

سودنتو كان يتابع الفيسلم المصرى

أن الجمهور المصرى قد

وفال مدير الرفاية أن جمه

توافر نفس الرغايا والقلاء

الأطفأل سواء ٠

هشماكل المحتب الجديد

سورىنو ھناك . ھندا

البحر التوسط فحب

الاملام الشي إقال الصب

3

(٥٠) هسداسيا

الودىعة . .

فوتو ستوديو الجلاء ۱۲ شارع اخلاء بعواد فسم الازبكية عمارة ناصر تليفون ٧٨٥٨٨ ٦ صور ٤×٦ أو بطاقة ٦ صور ٦×١ او ٥×٨ ٠٧ ق

التسليم في ٢٤ ساعة تصوير الستندات في اخال (٢٠) اعلانات محنسلفة

تأجلت الخفلة انقنسائية المصند لهما اليوم السبت ٦ نوفهير بسينما الفيوم اليوم ٢٦ ديسمبر سنة١٩٦٥ والتذاكر

(۱۳۰ الات کاتیت

دار العالم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٣١ تقوم بنسخ وطبع محساضرات وبعوث اساتذة وظلة الجامعات بسرعة والقسان المكثب الجامعي للاكات الكاتيسة

على محمود غألي ١ (أ) شادع الشريفين أمام الاذاعة بيع - شراء - تصليح - صيانة تأجير الآلات الكاتبة والحاسبة والطَّابِعة _ تصوير السيتندات S ACATO

(۲۰) نظارات طبسیسه

اخضائي النظارات الطية ميدان الاوبرا دهده ١٩ ناصية عبد الخالق ثروت

(۲۰) بطارسیاست بطاريات فورس

جُمِيع الواع السيارات والوتوسيكلات وللاقراض الصناعية - حسب المواصفات المعرفى : د٨ ش رمسين ت ١٠٠٤ على أنصه : ٧٠ شرالنون ١٩٩٥ - ١٨

(٣٠) صسيانة النلسفريون (٣٠) صبتيانة النلسيفريون

•

تصليح تليقزيدنك فودا وبالنسازل دولاب للتليفزبون جميع المفاسات ريحي عبد، و شريف بياباللوق ت ٢٢٨٦ القطاعان العام والخاص موببليات ومفروشات

أولى علامات الخلاف على طريق الزواج الحريرى كصساحبة المال

والجمال والشمسمهرة اليزاية تايلور قد بدأت فيالظهور • وقد

بدأ النشار مؤخرا جدا في هذااللحن السعيد واسمعوها تقول:

اا أنه غي محتمل . أفصيت في

ساعات الفضب . وعنسدها يشرب

الخمر . أنه يصبح غير محتمل . أنه

مصد بنفسه آكثرمزاللازم .ومسقل

في تصرفاته أيضا أكثر من اللازم .

أحيانًا يختفي . ثم يتضع أنه كان

يعطاد السمك . أمّا لا أحب صيد

السمك . واحيانا يظل يلعب الورق

أياما متتالية . وأنا أتركه يقعسل

ما يبدو له . علم أجسب فائدة من

رحم مدء التأفعات بعس الحديث

• كنية و كي نوتيل مصنوعة

من الخشب الزانب بالكسوة

الصوف به ٧٥ جنيضًا

• حمراست نوم مودرت

واستيل وأسعار مغربة جثا

من ٧٥ جيرالل ١٧٠ جيرا

• سليخشينان جلزخشيمفاس

۱۲۰ سم بسعد ۵ ر ۱۱ جنیزا

مراجعته 11 .

اللحن السعيد .. في طريق النهاية

ألى قروته بسؤال مباعث :

الاخر في حياتك ؟

" هل سيظل ريشارد الرجسل

فنقول الزوجةالدنية : هذا سؤال

لا يتختى الرياطية ، فأنا لا أمان 躇

وسواء كان هذا الكلام يعنىبداية

النهاية. أو نهاية البداية . . السعيدة

أو أي نِيء أخسس .. قان العني

الؤكد « الوحيسيد » هو أن اسراد

الناس وحياتهم الخاصة لها ارخص

الاسعار في عالم الشهرة!

. . .

اجرئ جمييات بنيست لمجث العامة للتعاوين لانتباجى والصناعات لبصنيرق بير بخسطى واست

عسَلَى الطربق التعساولي فخت ظل رعايت وتوجيه

المؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجي وتقنع أروع الأذوانسيب وأمتن البضاكع

ومجراست طعام مودرب ديستيل باسعارين 🛭

- 100 جنيطا

• أعضا الحبيبة بقوموست باللسات العنية لتنفيتنجاتم جسب ألمولت الصناعة وينروني عليهم مهندسيه إنتاجيم الحسن

لخوى الفتى الربيع

من المنتج الى المستهلك راساً شعارنا دامًا

المارض : ٣؛ شارع عبه العزيز ت : مَّ مُعَارِعٌ عَبِدُ الْعَزِيزُ تَ : ﴿ الْمُؤْكِرُ اللهِ الْعَرِيزُ تَ : ﴿ الْمُؤْكِدُ اللَّهِ الْمُؤْكِدُ الْ الآنارة : ٤٠ مبــــان الجمهورية ت: ١٠١٧٧ (١ ٩ ١ م

جميع مراكز أخدمة بلا مقابل

فن تجریدی

أورباء تعدآفنانه مصرية رسالة خاصا هره تغدمها عند عودتها من روما ** فهن تعيش هنسائ مند سنوات هيت تزوجت مخرج سنست ایطاق است د فولفر د زاه مرایهٔ عربیهٔ هی جمح

والسيارات القديمة بجمع واحراكاتها

. وآمال عفتوق . وهذا هو اسمها

درست الرسسم في اكاديمية الفنون الجميلة في روما لحده مستوات

وفيلها درست التصوير في الآوديمية الليكة بلنهدن لدة عام . وعرضت

لوحاتهما باللعبل في دوما وياديس

ونيسويودك وبيروت ٠٠ وص القاهرة

قدمت اربعيزلوحة في الماضي ديالاتياسه،

١٠١٧ _ في رابها _ ينيح للفدن أن يعبر عن نفسه بعبر حدودة وقد عبرت

هي عن حزنها خطة سماعها قبا وله

والدها بليحه عبسارة عن يقعه كبدة

فتجديد الموضوع بين القنان والناس

لا يهم . وانها هو التعود الذي جعل

فن الرسم يرتبط بالشكّل والموسيقي

هي أسبق الفنون ال التجريد أي ال

التمبير عن الفنان بلا حدود أو قوالب

متعارف عليها ٠٠ وانها هي احساس

ينقله الغنان الى النساس وقد ترتاح

البها ، او لا ترتاح ٠٠ وهكنا يجب

فنجان شاي

في كلية الطب!

الصبعة الرسمية ألا يعس

وجد الدكتور عبد العزيز سامى عميد كلبسة الطب أن الاجتماع فا

بطريق مبادر ، بينما الاجتماع حول

فنجاء شاى مثلا يوجد جسوا من

الالعة والانطلاق والسراحة .. لانه

و محاصر الجنسات مناذ ؛ لذلك معا

عميد الطب تغليدا حديدا لاحتماعه

دوربا بالاسائدة والعيسدين والطلبة

بعيدا عن الرسميات والتسكليات ،

في محاولات لابجاد الحسلول لبعض

(۳۰) ادوات مستزلية

لرساورت ريم 1

يشتركان في توزيعها

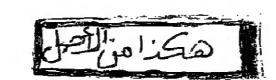
۲۰ تسسادع سلیمان باشیا

الشاكل التي تُعترض العملُ

المنسساكل

صوداء وسنط لون أخضر مختلط ا

وكلاء شركة النصر للتليفسريون القاهرة : ٢١ شّارع الألَّفي TITTET C يعياط : ٩ شارع الجيلاء ETAA O



بالاسماعينية وفيذكرى الاربعين للمرحوم

اللاعب الدولي رضأ

إثور خليفة هنداوي راولاده بالاسماعيلية

مضت اربعون بيما وذكراك يا رضا باقية في تقوسنا وسنقل تذكرك كبطل

مكتب الاخسار

يشسارتُ أَسْقَسا، أَسرةَ الثَيْدَ الكويم ذكرى يُتِك الإنسسانَ الشابِ اللَّي انطَاق

حسينسيد حسنالسقا

يقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تعيى

ذكرى الاربعين

يقلوب صابرة تقضاه الله تعيى عائلة

طه بالسوالم وضعيب بكفر سعد ذكـرى

الاربعين لوفأة كريهة اخاج عبد الحميسد

طه وحدم السيد/ معمد عبدالحليم شعيب

وفلك يناحية السوالم يوم الاحد لانوهمير

وحدة الإتحاد الاشتراكي العربي بكلية

حقيق الاسكندرية الشاط الزميل لبيل

حيثى في ذكرى الاربعين لوفاة الرحوية والدي فلنقيدة الرحة وتلاسرة العزاء

ذكري الشبهيد ملازم أول

وجيه محمد قطب عيسى

احيثها الاسرة بالتلاوة وتوزيع الصدقات واولناه من ناد دحلة استنسسهادك التي

مطهت فنوبنا واذبت اكسسادنا واحلت

نور عيوننا ظلاماواجسامنا حطاما وليفتنا

(۲۰) موبیلیات ومفروشات

تعلن عن التحفة الوائعة

الموبيليات الاستيل

والمودرن

الاسعار لم يسبق لها مثيل

كانترا والخانعيو

٦٦ صفية زغلول ٢٨٢١٢

حمام ولحوم مشوية . وجبات خفيفة

حلوبات . عصر لواكه . جيسلاني

هي المغضلة دالما

مبورنج الكورنيش ت : ٧٢٤٨٢ التشيام٨٧٨ توصيل الطلبات للخارج

عمرالخيام

فخر مطاعم الشرق بمحطة الرهل

TEETE - TTOY! 0

شسترع القرفة التجارية ت ٢٦٥٩٤

٩٠ طريق الكورنيش بالإبراهيمية

توميل الطليات للمنسسازل ت ١٤ ٧٩

سيتما الهمبرا

و ٣٠٨٧١ ، كبَّابِ ، طَيُورَ . • أم

مطعم روس

امِنِ اللَّجِنة ، تتقدم بخالص الشكر تكل للقيال وجدا وهياها المك الثكل وأبوك

واخوتك الملهوفين

أسرة الراحل الكريم ذكرى الديمياء المحد ٧ نوفمبر ١٩٦٥ بالمتول ١٣٠ ش

توره واحتسبناه عند الله

الكرمليات يحدائق شبرا

ه." بالوة القرآن الكريم

علد وصباط وصف صباط النجلة ذكرى الاربعين للمرحوم بالقامرة يتساطرون العريف ملاح صالح

يعتسبونه عند الله سائلين له الرحمة

تنعى عائلة الشرقاوي

واللاهوني بطحا بوش

عزيزة محمد الشرقاوي

حرم الرحوم عبد العزيز على ووالدة

على المعرض بالنيسسل المثانوية وشسسقيلة المهتدس عبد المنعم الشرقاوى بزراعة ينى سويف وقدرى الترقيق بمؤسسة القزل

والتسيج والشسيخ توفيق وفرج وحو

الشرقاوي بالعساش وبنت عم معمسود الشرقاوي العمدة ومعمد ومهمي من الأعيان

والاستاذ حسين للطمي وحرم عبر عمر عبد

الدُرُى عبسه الرازق من الاحبان وقريبة

عاكلات زيدان والدنيسل وخاض وزايد

بطعا والعدوى ببنى سويف وعيد يتعونسا

والتسوق باللاهان والمسازاء بطعا بوش

الرحوم صالح محمد

بليرب نجم شرقية ويسألون ألرحمة للفليسة وللاسرة

دست الاشراف

الإعدادية

ناظها ومنرسهها وسكرتجها وطلبتها

حاهد عبد النبى بالهيئة العلمة لتستون

المطابع الامرية يشكر كل من واساه في

المايع الديم ويغمى بالشكر السيد محافظ الجيزة وجميع المواسين سسواء بالعضور والبرق لا ازاهم الله مكروها

شــكر آل القطان

يقلوب صابرة تتقنم أسرة الرحوم

عبد المطلب القطان

بامساى بغائص الشكر كلسيد دئيم

ودجال التربية والتعليم والاؤهر والمجالس

القروية وكل منتفضل بالواساة بالمضور

لحنة الاتحاد الاشتراكي

بامياي قليوبية

عبد الطلب القطان

ارض للتقسيم ٦٠ قرشا لللراع بالمتدرة

٣٤ شارع سعد زغنول ت ٢٣٨٠٥

النود الاول بعمارة سكر امام شيكوريل

الاخصائى العللى للاسماك والجميرى معلم وفتسسسلق بالكس ٢٢٢٥٠

طبح المفلاص

وع تسارع صفية وغلول

TESTS - TROVI C

أبو غريب ش البورصة الفدية ٥ : ٢٢١٦٨

کہاپ ۔ طیور ۔ اسماک

مطعم فصار كانيو على الكودييش وشادع الفرفة التجادية قاعة فخعة . كياب طيود . موذة قاعة فخعة . كياب طيو . الطالمات

نصاد . مشروبات . توصیل الطللبات

TOTY. 3 TO.TE : 0

والتسليج من الجنسين وفسيم خاص طنكمون بلدى فرة ١ ت ١٩٢٠٠ اسكندية

اة تنعى فقيدها الراحل الاستاة

الاحزان لوفاة والده

مرون وبنت شقيق عريس وكلمل

التقساء لله

حرم الرحوم

عثمان الهمشري

عائشة محمد وهبة

حرم الرحوم عثمان الهمشرىوشقيقة

للصوامع والتخزين ومحمود الهمشرى

رئيس آلنيابة العامة بالقاهرة والسيعة والدة المهنس عادل رفعت سليط مدير

والدة المحمد الزجاجية والهنسيس حازم رفعت سليط بشركة معرالجديدة وحرم القدم محمسة الالفي بالقوات

نس بوزارة الخارجية وقرية الدكتور

والنصف من جامع عمر مكرم بميدان التحرير والعزاء ١٦٨ ش النيلالمجودة

اسرة البرقدار تشاطر الاستاذ صاعى

داود أحزانة لوفاةالرحومةالسيدة والدن

المسرح الوطني

والوسيقي والرقص والالحان والشبرب

الهسواة للمسرح والالااعة والنليفزيون وادامة الحفسلات بسسمر السكلفة

عطيات حسين تقدم

بعلمي الامسانور ت ٧٠٠٤٧

جاد شهرة راشد . زوزو محمسه .

ادارة : الحاج سعد محمد أبراهيم

والحاج حمدى محمد درويش

٦٦ طريق الكورنيش كامب شيؤار يرحب بكم لاقامة حفيلاتكم وافراحكم

بأسمار وهيدة بادروا بالحجز مقدم

فنادق

فندق ناصر ت٥١ ٣٩٣٥

٢٩ شارع سعدزغلول المدخل ١٢شارع

الفلكي _ غرف للطلبة اسعار مخلصة

لوكاندة رويال بالاس

سينى شر تليفون ٦٢٨٢٨ - ١٥٥١٠ نظرا للإقبال الشديد ستظلم فتوحة طوال

القام بأسعار استثنائية ، خدمةممتازة

فندق برج الثفر

تليغون : ١٤٥٠٩ و ١٤٥١٩

نايت كلوب وكافتيريا

مطعم وبار

على ارتفاع ١٠٠ متر تقريباً يطل

على المسرح الروماني الدائري

بكوم الدكة _ على ناصية طريق

الحرية وصفية زغلول بعمارة

التامن الاهلية

مطاعم

مطيم النوحي

يوموين

الحائز على الدرجة الاولى

للسياحة والجائزة التقديرية

78717:0-1978 16

شارع البورصة القديمة

نجـوى وبابا حــن ، فرقة اولاد

يقسوم بتنريب هواة النعثي

حيد تعام ليلة المأتم

ويسالون للفقيدة الرحمة

ا بالجان في أيام أعير

نسوی . سمعة .

وعائلته ونسيبة الهندس فهمى

الساحة وشقيقة حرم الرحوم ألس

ال أوضاع معنعها المبكم الاستعدادي

فينظ كان تسيطرا على علم العول -

الأسبوى الإنويس أندنى درسة صديدة

مؤعر الرا

ولفد أثاد غرار تأمرن ابعدد الثرثسر

اله من الأمير داخة الدلالة في هدا

في مؤلم بالدونج وكلمؤنمواتها

واجباتها أن تساوع ال نصعية

التعليات التي وصلت البها هده

الوطئية والاشتراكية الى ما كان

والاصبلة والسستيرة ستغلل هي

معركتها ضد الاستعياد بعضلف اساليه واشكاله . وأن السارل

التي تهدت ينها لاسباب مختلفة هي معارك فرعة يجب الا تشغلها عن إهدائها الكشركة .

وصدته سينبج أوثثك الديريا

نزيادة الوزن واللون والنضارة

والما عستحضوات طبية

مصنع ومستودع أدوات

لصاحبه اخاج معمد احمد جاد الكريم

عمادة برج العتبة ت ٥٠٠٠٥٤

مستعا لعمل جميع مشاعة الاسنان

وخدمة اطباء وصناع الاسنان

يت العارف للمفتربات

باخلمية الجديدة تليغون ٢٠٥٢٤

موظفات .. عدرسات .. خالبات

ولوازم طب الأسنان

عَوْمِهِ مَنَاسِمِهُ لَاسِمُنْكُ الْمُؤْمِمِ * [بالدونع مسرداد على الروانوةوارده را

عليه من قوه •

و يعية التشنور ص ه) وُنعو الأسبوق الأمريان التساس من المانية الماميرة أو يشوراه عن الأليراق وغد تساط الكتيوية على سيبيل

الله المكن عقد الولورالأسيوي الافريقي الاول في بالعولج ولم يمكن علسند بالأثمر ولناس عن الجوالي ود. رص الإجابة على هند السؤاله تكنى

مؤغر باندونج ومؤغر الجزائر لف كان مؤثير بالمؤلج يدوناتيس

بي تعاميم للمعسول فل الاستضلال ان بداية الشعور بإللات فيمواجهة غدى الاسبية الني قرود اسمسادة تسسيرة عل التسيسوب الأسبوية والسيميات لامتميادية والقنية الشروشة وكان مؤسر باندونج أيمنا محدود لمسد لم المساور عبدد الدول التي اعدر الن فيه النهائي والبطرين دونه. أما المؤتس التائي كان مقروا له أن يعتد عي الجزائر فاله المشامل سنة النضوجوالشوبالنسبة لليلعان السوية والأفريقية بت الدحسال الترما على السنفلال وبعا يشق طرفا منسلمة المتسنة الانتصادية والاجتماعية مستفلة عن الكنل الدولية أوغيرمتحارة لاحلاف عسكر بها وسيلسبة الموافقها وية داغيه في التسول مع ألى فوتاً والمسرك على الدوية من أي مزلة مول فيرد أد

ومع هذا المستد الذي يويد على الميسن دولة تعبيساوها للواقات والإنجامات والعلاقات ، بعضها الله استطاع أنا يجنق دليمل استفلاكهلا الدامين والسفن الأغر لا يزال على نداية الطريق . قد حصل على الاستنظالياسيا ورسياً والمعاليزال

كذكك غان المؤتير التاني يضمفوق

المدد الذي شبة المؤتش الأول منفط

تحاوز للانب دولة السيوية وأقريقة

العصة الكاملة

ر بعيه التشون ص ٥) بريش وزاء مده الأسباب جب سيسيل وجنومري, دي هو ان ولينيا وأوقتها وسيلان وزاميسسا وبيجريا والمسراق . في الطِنبت ٢٠ رياد احرى البسيدة للروع سرار الناجيل فاسيع عند اللول الزياء الناجيل ٢٦ دولة ،، وهنه ودراء الخارجية احتماما في السباديد، بدأ و السامة المنادية فشرة فن قسل وم الاحلاد ولم ينته قبل السامة النائية سياحا، وقيه الم الجنمون ملى مبدأ تأجيسل الزامر ولأنف الجنة المسيافة بيان يُعلَّن فيه منه وزواه الخارجية الأجيل الأواض الادر السيوية بسيب الطسروف السياسية غير الواليشة التي حالت دون حصور همد من القول وأثنى أن مده الدول ، وسيل اليان المهورد الضنفم ألذي بدلته الجوالي فالومو على الشروط والتجاليات اللابدالية

الهياء حديث تَذَّكُرةَ وَاوُودَ ١٠ شُ الْقَبَةُ تَ ٢٠٦٦٣ وَ

الرَّمَر ، و الركا المنسسة المتحضوية الدائمة عالاشتراك معالدوكة المسلمة

بالطو صوف لوكس

ببطانة حرير كاملة

عيم القاسات والأوان

الأوني 🏋 🛦 ج ۷۹۹ م تعمارةبديتة الاوقاف ارب کویری اگزمالك ت۹۰۷۸۰ و ۷۹۷۰۰ القطع الباقية معدودة في

<u>(۳) ف</u>

به بنة النعاوت

على ثرعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلما فرصة لاحالي وموظفي وعمال المص

بالامرية ونسطره وبهتيم وشيرا اخيمة أطع أراض البناء بمساحات تبال من ۱۱۰ امتار عل شوادع ۱۰ و۲۲ مترا

بالتقسيط بدون فوائد الشوارع على الشركة والتسليم فورا

شركية وادى النيل للتجارة وتقسيم لألامنى

الله أن سراي الاربكية نامية عمادالدين

بعوار الافريكين ت ٩١٧٠٥١ و ٨٧٠٤٦٨ ١١٧ور كسترا ريكورند ــ والغني شر

يعلن اتعساد كلية العسلوم بجامه القاهرة طرح ايجاد كافيتاريا الكلية في متنافسة معلية وشروف الإبجبار موعة بالكلية وتقدم العظاءات في موعد غايته و عميم المساحة عاد الدين المام على الوابي ماده عماد الدين المام على الوليس ماده في مطاويف مثلة .

شيعت المس جنازه المرحوم بقسلة الثبيح

على اسماعيل على ووايعان والهام بالابتدائى وتسمبوفريب همائلان خليل واقبلختين وجفرى -وتلفراهيا ٩ شاوع العقاد كوبون الفيد

مصاب عائلة هندي

بينها شبعت امس ببنها جنازة اثاب , شبابه الهندس المرحوم عبد القادر هندي

أسرة معهد الامل الابتدائي بعلوان

شركة مصر / حلوان واعضاء الاتحادالاشتراكي العربي والإمرينية في جولة الزند السوى وحدة (٢٠) بالتجهيز والمخاذن والاحران لوفاة الرحوم عمه للعبد الرحة بالموتع قد زال على المكس من ذلك ووللأسرة العبير وخالص العزاء

حلوان الثانوية للبنات الرة اللوسة تشساطر السياة أسما حسن بس احزانها لولاة شقيقها الاستاذ ابه يكر الصديق

فالمفقد الرحمة وللاسرة السبي والسلوان الرمل الثانوية القديمة و مجلس الأباء والعلمين واتحاد الطلاب ويتعون الرحوم الاستاذ احمد فهمى السرى ريدرات الرئيس بدائه عبد السعرة في السياد مصطفى المقاد عسوالمجلس الرئيس بدائه عبد السعرة في السياد مصطفى المقاد عصل ٢-٦ الرئيسية المراد وسيكرتورى أوسحت انتها أن حال فانائب رئيس المجلس أحزانه ومقسدمون من الروابط الرئيفسية بين الشعرب وعوامهم ومواسياتهم للاستاد احمد العبد

ماً لا يُعلَى أن تَعْضَى فنِسه سحادث اللوس الأول فالدرسة أوفاة صهره " اسرة العلوم والاحداء بالرهل الثانوية وافريعي سندرك الأن اكتر من أي القديمة تشاطر الاستاذ احمة اسماعنا وقت عمى شروره استمساكهت فالعبد احزاله لوفاة صهره الرحوم بوائيلها ومواقعا التي دسته عمد المنعم سليم محمد

وي موسل بالمدين والمانونوان . وترجو للفيد الكريم الرحمة وللاسرة ومدرسة رحبة عابدين ساطر الزميله نافره مدرسه النجاح يعبد العزيز الاحبسزان لوفاه ستت

الاشتراكي بالنبان واله كل من احم

بشركة مصر تعشاعة الكيماويات

تنعى بباتذاذرن شفبق زميلهم الاستاذ وحيد الدبن سبب معمد المعامى للنقدد الرحمة وتلاسرة الصبر

معتش القسد التجاري بالتعليم العني وللاسرة الصين ما صعيد معمد معوم تقطع أث يرحمته ورصوانه

كلية الهنسية بالاسكندرية

الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية مدبر وموطئو ادارة أخسأبات المسامة

الاصلاح الزراعي

المالاتارات وموطقهم

أباتها يضاطرون الاستاذ فؤاد ح نصار وكيل المرسة احزانه التائيم الوفاة المرحوم ابن اخته حسن سيد حسن

النقيد الرقية وتلاسرة المبر وتحالص

ادارة الاعلام الخارجي

النشوفاتي مدير عام الميكانيكابالاصلاح والد الزميل عزت معوض كامل فللفقيد

معهد سوهاج الازهرى مدير المهدد الطبي بالاستكندية وطلامه بنساطرون الاستباذ عبد الخالق

التي لم تشر اليوم ٠٠٠

عبد العليم أحمد

والد الكاتب القصصي محمد عبداخليم اله مراقب الجمع الثغوى والاستأذ عبد الوارث المحامي بالنقض وجد وغلول تنفراب كفر بواين ٠

الاورمان الثانوية النمونجية اسرد نقرسه واتحاد طلابها ومجلم

وجنة محمد يوسف الهشرى والقسام محمود سليط مدير التسونالعامة بقطاع غزة وطلعت سليك القساضي بطنطا

أسرة مدرسة دمشلي تنسان الزميل الامتاذ حمن تركى والدنتور عاطف العسال الدرس بكلية الاحزان لوفاة والده للنقيه الرحم

العمل بالنقهلية واحمد الهمشرى بوذادة العدل وعلى حسنى وعادل حسنى وحوا والاسرة العزاء تنعي بعزبد اخزنوالاس واتدة الزميل ألمندس الديب ببور سمعيد وكمال مناسر بعزبد اخزنوالاس واتدة الزميل ونيازي وآنور رضا وهرم الشمعات عبد اندر خلاب لنقبدة الرحمة وللاسرة الشربيني القاول وهرم خال الاسائلة خالص العزاء

المرسة بأنشهيد جلال السول الاحزان الاصلاح الرراعى بالفيوم لولاة توجها سائلا للنقيد الرحمة مراب ومناوبو وموطنو وعمال مرافية

الزراش وعائل النشسوفاتي بمؤس الاصلاح ينعون بعزيد اخزن والاس الرحوم معوض كامل الكهرباء والهنسيس سمر والاستاذ مامون تور وحسن تور مدير فرع بنسبك مصر واللازم حادم توأد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والرحوم عباس الخرادلي المدير العام بوزارة التربية والدكتور محيى الخرادلي

والهندس صفىالدين الخرادلىوالدكتور تسخه ووكياته واسماتاته وموظفوه التسوريجي المنغرس الاول أحزانه لوفاة والدته ويطلبون للعقيسة اترحمة ولأنها والجندى بالفاهرة والدقهلية والبطوطي والالم والنشوفاتي ونور والخبرادلي وسنسيع الجنازة الساعة الحادية شرة

سنوالي نشر الاعلانات

فقيد آل حافظ نسيمت اهل جنازة رجز الإنمال

عبسه مالعة الناجر بامكنسرية وعانشة أعبد الساب بأبو خمص وغائلة للرحسوء محمد مكاول وابن عمة محمد شهاب واخوته التجار باسكندية وعائق البنان باسكندويه تنقيافها ٧٤ شهاره التعالقة باستندية -

ادارةالعلاقاتالصناعية

المدرسة الاعتباديه العنيةبالاسكندريةتتعى الاستأذ أيوب فأضل

نادى العسلمين

بالاسكندرية

بسبونى الاحزان لولاة الرحوء عمه

يتعون والد الزمن نبد اله الرحده غيد الجواد جمال الدين للطند الرحمة ولآله العسر والم

وللميدة الرحمه ولاسريها السير

كازينسوهات وملاهي

المفنيه اليونانية ماريا لويز العجز ت: ١١٤٦٠

٢ شرع طومسون ت ٣٢٢٢٧ نجمة الإذاعة والتليفزيون اليوناني الطربة رانيا ، مع أهوى فرق البوذك بقيسادة يئى فرانشسكو

أوركسترا غربى ومباح كل جمعسة واحد مسابقات أسبوعية رافعة بجوائز ثمينة . استعداد تأم تلحفلات والأفراج أسيسعار مقرية

أمتع سهرات الاسكندرية

الطريات ماديه مصطفى • عاله كبي الدين • وفاء حمدى • الراقصــة ليل شاكر وزيزى معمد • واقصة الشبعدال شكرية سلامة • الطرب معمسة اللط C PAPYY

واقصيمة تلمرح والمستها

مهرجان التجوم

عفاف سامى

بالعجمع - الاستخدرية ضان اون المناجهام نضوي وليلاط بالتعارمغرية ، الطلبنت (٨٠٦ ٣٥ من من المناون المرود ٢٥ من ١٨٠ و ٢٥ من

ه؛ همان سعد زغبول بالاسكلندية يغدم الباليه الاستعراضي داوول

الساحر العسائي بن على وفاتة الرفض النرفي جملات محم

كانيوها بالنهم

عنهى مونت كارلو

غزالة الليلة يعلهى الغزالة الرمل

الراقصة الحسنة سعاد الحلو • شوش السيد الغربه نوال التلوجيت الس نوفل الطرب وحيد يسرى ألماب محرية وستوران فاخر • بار امريكاني • عشاء

الشركزالعربية للمقاولات وصاعدالفوت الرملي ولبلاط

غساء مع موسيتی رافصه پرنامج نبرقی وغربی منجدد دو اکسلسپور مجمعی للحصالات اگسلسپور مجمعی

اللبطة .. وكل ليسلة حفلات والنراح

العنوانوالانصال: بسرح بروبيكو بمحطة الرمل ت ٢٦.١٩ : يعسدم لكم أشهر والفنائين مع هسدية زعة العروسين أمتم سهرات الاسكتدرية

أجمل ليالي الاسكندرية بملهى زهرة الشاطىء ٩٨٥ طريق الجيش - ادارة معيى الدين كه التم والسعر والجمال على انقام احدث الموسيقى المغربية والشرقية - تابلوهات عنائية والصة - طرب - منسلوجات مديده.

نم بم ب للسيطاء يوميات درجة أولى ـ بار كافتريا بوميا غداء وعثماه راقص أسماك طارجة نابت كلوب تكييف هوأء : ٨٨٤٤٢ سانتا لوتشيا

VITTY OF

،) ش صفیة زغلول نابت کلوب ، تکییف هواه ت ۲۰۲۲ و ۲۲۲۰ التمة وال والجمال على أنغام أوركسترا أريكاناتي دين حمامةالد

للحفلات والافراح طربق النصر بالنشية تليغون ٥٣٠٧ كاريثو الاحلون الباليه العالى كارمن مل ربو الطرية العاطنية علا منى الرافعة نادية التلياني الرافصتنزة سامى الساحرنييه الرافعى

بأسترودس ٢٩ طريق الحرية ت ٢٩٩١٧ دستوران _ باد _ ثابت کلوب

الثلاني ادوارد واكولسنا والمفنية الشهرة استرنيتا المسنت أغانبها اليونانسية والعالبة بمساحبة عازف البياثو العروف ليرى

للاسمال والجميري تساطى المكس الدخيلة ، أهدا مكان

بالاسكندرية ت : ۲۷۸۸۱

ملهي هوليوو YT179 : 0 الفتانة ليلى سلامة تقنم الثنائي الغنائي سعد واكرام ، لغناتة العام ابراهيم ، الراقعة سعراءالئيل ليلى محمد ، الخرية العاطفية محاسن نشأت ، آوركسترا شرقى وغربى .

معهد الموسيقي العربية ١١٧ شارع مسجد العظارين ت ٢٧٧٦٦ خملة الاعدادية والشانوية العامة يؤهل لوظائف التربيسة وانتعليم والاذاعة

والتليفزيون كانغ بكون وأزوم

ستانی بالاسکندریة ت ۵۰۰۸۱ الراقصة انشقراء لیل علی ـ عربة التليفريون ابتسام عبد العزيز _ نجوم التكافة التلاحين الثلاثة _ الطربة تادية فؤاد _ جابر الصغر _ عفاف جمال _ السيساحر الهندي باجو _ اور كسسترا

ثاشيونال أوراتيت تعلموا احنث الرقصات في أسبوع بمعاعد روبير للرقص ROBERT

بالاسكندرية ٥٩ ش سعد زغلول ت ٢٨٢٠٤ الرئيسي بالقاعرة ٨ ميدان طلعت حرب ت ٢٠٠٤ والزمالك ت ١٤٥٠٠٨ وهلیوبولیش ته : ۸۳۷۹۷۸ قسم المتعلیم بالراسله ارسلوا ۱۰۰ علیم طوایع برید واطلبوا الاستعلامات واللدس المجائي

من الركز الرئيسي ٥٠) معاهد رياضية معبدهيلتون المزيامنى الما منان النسمة برلكان 🗘 S VALIF حادثى وبى جمالت

وها

جمرات بالاشتراك بالمدير لايزانه انترات والسمتة مختشا شرات علمت دينين الواهيد من ١٨م٥ دين ١٠٤ يقرم احرث الإبطوانات

۲ و ۶ ابو زهر بالابراهیمیة ۲۰۱۲ طاجن المروجی ، کباب طیسود اسمال ، اماکن للمسالات استمداد للحفلات . توصيل الطلبات وليك ادامز قخر مطاعم الاسكندرية

يول برايتر التداء الصامت الساءات الرهية عندها يلوب الثلج لوسيل بول حتكيز خان بالالوان عمر الشريف وجيمى ماسون

طعم الوادى مصافحت الوادى خلف الفرفة التجارية ت ٢٥٢٤٩ کیاب _ طیور _ اسمال معاملة خاصة للرحسلات المسسلاهي ودور السس سينها مترو ت ۲۲۸۰۰ الجائزة والألوان جعيم القضب كرك دوجلاس سيتما اوديون تغدل العبلثة

سيتما بلاوا ت ٢٠٨٢٢ سيتها ريو ت ٢٠٣٨٨٢

لهيب في الصحراء رعب في الدينة ايفيت جيمييه ودكس فون رو کارول بیکر وسين كونير سينما سبورتنج عدرس خصوصي سيتها زاديو ت ٣٠٢٨٢ تادية لطفى رجل التعب جون واين سيتها ريليرا ت١٩٠٠٧٧ نهر اخياة صلاح قابيل

الوديعية هند رسنم وکمال الشناوی سيتها ريالتو ت ٢٤٦٩٤ وكر الشيطان Juny Jul شون کونری ريتشارد بونى وهونور بلاكهن مستها ووجال سينها لاجيتيه VITTO C وداعا يا حي أبطل الرجل سوڙاڻ هيوارد سينها ريتس ويسى دافير للكبار فقط باسم اخب العزاب ېوب ھوب حرب الكواكي

٣٢ ش استاميرل فاحية ش صفية زغاول من ١٩٤٦ اسكندية deliabile

لأشهرا لفنافايه



عشماوي للصحفي _ اللي مضايقني فِي شغلي هو النسعور بالفراغ · · · تصور سسسيادتك آني باشتغاع يومني





النعرفي السنة واقعه عاطاع ٢٥٣ يوم. إ



امتلات بالتفرجين . وفي كثير من

الاحيان تنبهه السيدة استيلا الى

انها لم ننمكن من متابعة كل ما فرأ،

عنطلب اليه أن يقرأ من البداية ء

فيفضب برنادد شو ويقفل البساب

وراءه بعنف ، ولكن بعد أن يكون

فد ترك لهسا النص المرحى .

يعرا لها نصا جديدا أو تعديلا على

وهدا طبعر منامت منة عبيده

المسرحية مأخبودة من الرسيسال

النباذلة بر الانسور،

😸 وقر هذه المسرحية الحد

الؤلف والمنسلة بعنساوال

لشرت تنريح حبالنا والرسال

أخي تفيها من جيس الأدياء

بالغرب من العائط . وكان واضحا

انها نشظر احدا . واكنربت متها

وفلسانيا . ماذا نشظرين! فاجاب

انتظرك . وسالتها ، وأين نسكين؟

وسألتها : وكيف تعودين الى بيتك!

واجابت : مسيا . لعد جثت هنا ي

المصياح الباكر ، نعنى احصل على

معمد مناسب لكي الهان س _ؤيتك

على المسرح . وشكرا به لقد شاهدت

واختدب عده الفتاةالرفيقه

وهي سعيدة و ظلام شوادع

لندن .. فالبها اهدى همدا

@ وفي المسمدوق الماار

این درسی این نیمی به داستی انست سیادهٔ دائریک اگرمسی ای

وهدم السرحية على الرقم من أن يطولنها لانتين فقط ع

هان هدين الانتين يظهران في

تن الشخصيات المرحبسة التي

العها سرمارد شو ، وحصوصا في

المسرحية فد أهداها برنارد شو الي

شخصية البدا طلة عده المرجيه

وعنه فيله ، سيدني الجميلة ،، ،

🕲 فتر مسرعية ﴿ حبيبي

سرحيه ،، يجمالون () ، فهاله

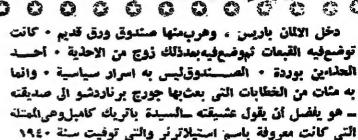
المسرحية .. والأن أراك .

المدة المعهولة م

وكان جوابها : ي مكان بعيد جدا

ولا يعود اليها الا بعد أيام ،

النَّص الذي تركه في بيتها .



 م ضعف لياقة حكام الكرة α _ ويعد الحازة تلعب في أشـــبال

النادق ويعد الأشبال تلعب في الفرقة

الكبيرة وبعدين يوظفونا • • ولما نعج

ونروح على المعاش تشنتغل حكام -

هذه الخطابات قد نتــــاولت الاحسداث الادبيسة والغنيسة والشخصية جدا لدة نصف قرن المثلة الجميلة سنة ١٨٩٩ أي بعد أن تزوج برنارد شو بعام واحد وفي احد هذه الخطابات يقول لها شو : على مدى صرختواحدة تجلس زوجتي - انقها معدود الى ا الامام بمسا يقطع أن الانسان أصله عدت الى مؤلفاته وابحانه الكثيرة بجعة . وعينها تلمع جدا كانها المي. وفليها يدق ويدق كانها انسان ... »

حبيبي الكذاب !

• وقد التقطعده الخطابات

كاتب ومعثل مسرحى اسسعه

((جروم كيتلي)) وحولها الى

ثقد جعلها مسرحية فريدة في

مسرهية متوانها ((حبيبي الكفاب))

الادب العالى . فهي من فصلين ومن

ممثل وممثلة .. المثل يغوم بدور

برنادد شو والمتسسلة نقوم بدور

السيدة باتربك . ويظهر الانتسان

على السرح يرويان فصنة حيهما

وهما يقلبان في هذه الرسائل ..

الضرورى ان يكون ألمحثل شبيه

سرنارد شو 6 وليس من الفروري

أن تكون المثلةشييهة تماما بالسيدء

استيلا .. وتعسد يديهسا ندح

المتعول وتقول : في الليسملة

السابقة على أعلان الحرب العالبة

ينفتح الستار فنجد أمامنا

هذين المثلين .. ومعهما هذا

الصندوق القديم .. وليس من

حول النظرية الشورية : والوحمة الافريقيسة : والتنظيم السسياسي د واعداد الكادد التودى ونظربة الزب الزعماء الافريقيين القبلائل الذين يمليكون تامسية الحديث في هنده الششون بروح افريقية حقة ٠٠ عدت الى مؤلفاته من أجل الزيد من الفهم لغزى دحسلة دليستا الي غنبه : ولكثى وجبدت نفى متعلقا باشعار اهمد سيكولورى زعيم غبنيا وفائدها نحو الحرية والاشتراكية ١٠ فقصائده رفيقة التسمات اللجر : ولكنها حارة حرارة الثورة : أصبلة اصالة القبكر الثورى اعتلاق

أيهما الافريقي -- لمنحب اختمك

٠٠٠ اثنى مثلك أبقى اشاة بحرية ؛ وكرامة تعت الإنسمة العلالة .. لشمس هي الشرف ضمس أفريقيسا الس أشرقت على شموينا ١٠٠ بعد غية طويلة ٠٠٠

الليل طال ٠٠ بلا فهر أو نجوم أينها الرقبقة الغلصة ١٠٠ ما حملته

والت تحمين السيعمر : وخله هلي رداء الخجل في تلك العهود الكابية

للمدواة الاجتماعية والديموقراطية

لا يعرف اللوز أو الجنس ولا يجيز القسمة والطرح ::



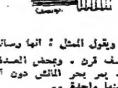


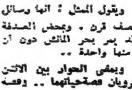
نضيه منها واحدة ..

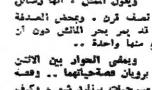
مسرحیات برنارد شو ، وکیف كان بديمها وكيف كان بعرؤها لها يخرج من جيبه دزمة ودف ويسرح فيها الفسراءة وفن التمتيل كانه

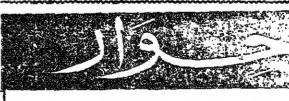
تصف قرن . وبحض الصدفة تد بعر بحر المائك دون أن ويمقى الحوار بين الاثنن

عند انمامها .. ثم كيف كان الحب إ بيتهما . ان برنارد شو كان هو أ الذي يدق الباب عادة . وعلى غير عادة بدخل ويجلس ودون استثدان ¿ معشل في مسرح. أو كانه كل المتناين









رُميتُ لُلْتِم بِنِيد ، تونسِت تن ميت ابغ

العدوالناسع عشعر - ١٥٦ - صفحة - ١٠ غروش

 الدكتوريوشف ادريق يَفوز بجائزة حسواد (عَشْمَة الافتائية لبتنية) - متابئت ادبية مع المكتوديوسف ادرييت - الديحتون مسمير غامت : المثقف الفناي وآلام إلمت - الدكتورليقون مليكيّان : شيّابنا اليوم واشاط سلوك،

> عاني شعري ، تتييم جديداشدرنا الحديث م الدكتورموروبيرغي الرفعي الشراية

م جمالم ، احمد : المافقيت الجدديدة

أشدالمتننك تدالمنه وقمكة للكات المتري الجديد الزعيم ميميود ف جاذبيت مسري ورسوم وتقديم البريسوم - وسالتان تمثّا فيشان مِن المّن هنة والمعترب

لَمُنَاتَ الْحَرِيَّةُ ا شَجِلُ لَمِسَلَّ الْأَوْتِ وَالْفَدْ فِي الْمُحَرِيَّةِ الْرَفَاتِ، وَالْضَطْهَاد عَمِعْت للنتاج الجمعيديُّ ع ع م . في حقول الذكرة السرَّح وَالسَّرَح وَالسَّيْحَ

اشترك بعا اليوم - تضمنت الحصولت علميه جميع اعدادها ولاشتراك النوي (٥٠) وَشَافَقًا - اكتب اليه : • اطرة المؤرِّع بمؤسسية الاهرام - ٤ شارع علويِّي إلهَّا هرَّ"

- لازم تمتنع عن الحمر علشان الكبد. ـ اللي بيجنني ان بايا لسبه بيعاملني - موشهميكن المتنعين الكبد أحسن كاني تلمية في سنة أولى • ولا كاني النفست تالمة ولا حاجة ١٠٠ 00000 00000

المحمها بربارد ويهيهان الجمع

استندي عدا التقيد ..

أبي الجما يستلارواني أليب مضطران

وعده المسرحيسة قد القيت

الحام بافرأ والمفازونيويورك

وعسم سارت ي باريس ي د

النوبر سنة ١٩٦٠ ثالث من ترجمة

النائب الدرسي جان الوكتو ، وقبل

رفع السنار عن العصل الأول طهر

كوكتسو على السرح وفال : ودون لو كنت أصغر سنا واكثر طولا لاقوم

بدور برتارد شوه أو بالدورين معا!

والمسرحية لبساطته وفترتها

الجديدة تعرى بالنرجسة

والعرص في المسترح الحديثة

الجيل الجديد

وقي رفقه وفي عدايه في حب مي ... الرافعي .. ثم في دور الشسساعر الشفاف القلق خليسل مطران وفي دور العائم الملعد شسسيلي نسهيل الذي اضطره الحب الى أن يكون مؤمنا .. اما الإنسة مي فستحتفظ بدورها وشخصها . دور الفتساة الذكبة الرقيقة الشديدة القلق --

رجل واحد يقوم بأدوار عمسلاق

« الثقافة عن طريق التليفزيون »

الطفلة ــ وانا مائي - • موش عاوز.

ده ۱۰ انا عاوزه فستان زی بساع

شاديه اللي بتقول فياسونه ياسنسن٠١

000000000000

*** والآنية مي زيادة هي الإديبة الوحيدة في تاريخالادب

المربى الحديث التيعكران توصف بأنها أذبية لا منتبئة - قدماؤها ترجع الى قلسطين ولبنان وسسوديا ومصر ٠٠ وآفاقها أوربية واحلامهما عربية • وهي بكل أبعادها النفسسة والاجتماعية تقلية لا منتمية ••

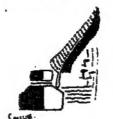
*** ان مبرحية موضوعها من · وحشاقها ((العلريون)) يجب ان تظهر تحت اضواد القاهرة ر. وهرصرحية لا يتقصها المضمون النبي ، ولا تتقسسها التجسيبة الناجحة في إسرحيسة ((حيبي

وفي داخل الرسالة تقول : الناهرة ١٧ سبتمبر ١٩٢٥ سيدى الاستاذ العزيز ابكيتني بهذه القصيدة . ايكاني صوتك الحنون . فشكرا حيدًا كلبة تطمئني عن صحتك. كيف انت ؟ ادية لا منتمية :

والإنسة عن لارتقصاد هذه الإبيات التي جاءت في رسالة المقاد . والما تشمسير الى قميدة أخرى جاءت في دسسالة لم تنشر المقاد - ولا تشرت هسيله.

*** دغير هذه الرسائل كشيرة جدا . وكلها تشناول الحياة الخاصة والادبية والفنيسة في هدينات هذا القسيرن في مصر مندما التف كل الرجال الذين هم معالم النهضة القكرية في مصر 6 حيل الانسة أمي ذيادة، وكلهم كبيرة ونكن المحب كأن أكبر ، كلُّهم فتح عينيه على الأخسى 6 ولسكن الرسائل الخاصة من وحدها التي كانت الفضح حبهم البعيد العنيف .. وتقضم مقابهم أيضا ه.

*** ومن المكن جدا جمع رسائل مي الي هؤلاء الإدباء يَ



وجِمع رسائلهم اليهسا وعمل مسرحية أبسط واجعل من مسرحية (ا حبيى الكسداب)) . فهسده المرحية تناولتمواقف وشخصيات كثرة . ولكن مسرحية ((حبيبتي مي)) أو صرحية ((العزيز مي)) او د(سيدتي الأنسة)) سيؤديها

مي استعادها العقاد . واعتقد ان معظمها الآن عند ورثة المتاد . ***

🖨 قشى الايام الاخيرة لمي زيادة ذهب العقاد واكتشف ان الادبيسة قد اختلت قراعا القلية وانها تصرخ ليلا ونهارا ع وأنها تخشى السم واللصوص واتها تنوهم العقاريت تطل هلبها من كل مكان ٥٠ وحاول المقسماد أن يرد البها تقلهه وهمودها • وقد عاودها الهدوء لحثة تمنت يدها الى رزمة من الخطابات ملفسبوقة في شريط المناس ومحوذه أيصا في عنيسة من البرق . ونسعت العلبة للمقاد . واخذ العقاد رسائله البسسامة .

والرسائل كلها على ودق م منا: ۱۰۰ منا: ۱۰۰

واحتط ب في دولايه القدير .

يقول العقاد في رسانة لم تنشر \$ سيدتن الآنسة نحيات واشوافا . وبعد

فهذه أبيات من ١١ أهسوات النساء)) لا أنوى هل تختلف فيها نظرة سيدتى ونظرتي في هملا العنى . واني أرسلها اليك مغتبطا بعظهـــا في تلاوتك أياها على كل حال . ونغضلي بقبول الس والاجلال من الخلص : عباس محمود

أكبروا سأنى ولكن دلليا في طفلا خالدا لا يكبر واعبتوني فان اسعدتكم بعدها فارضوا والا فاعذروا واعزونى ولكن جربوا لدة الطاعة عندى وانظروا أنا بالطاعة أحيا فاذا لم أجد امرا فاتي آمر . .)) اما على ظرف الخطيب

 وتئقى المقاد من الاتمة مى وسالة لم تنشر أيضسا مكتوياً على طلسسرفها : حضرة الاستاذ عباس محمود العقاد المفسال

شكل همذه المسرحية وفكرتها

اذا اردنا ان تجعزمے الرسائل التي تبادلتها الاديبة العربية مي زيادة مع العقاد ومصطفى مسادق الرافعي ولطئى المسمسيد وشيلى شمسميل وخليل مطسوان ٠٠٠ وغيرهم . وهناك رساقل كثيرة لم تنثير للاديبة العربية مي زيادة . رسائل اليها ورسائل منها . فكل الرسَائل الني بعث يها العقاد الى

أو مسارح الطليمة .. اما الابيات :

نعتسوب : حضرة الكاتيسة الفضلى الآتسة عازى اليساس زبانة)) بالتزل دقم (١) تسارع





للمتزوجين • ومكاتب الاستشارة ٠٠ والإجازات الزرجية

منه لم چهد يصلح لاستعراد اخياة الزوجية وللك ابتكروا في السايان طريقسة جس للاحتفاط بأدهاب الازواج مادثة

« الشيش » · · ولكن بعالا من أن

يتبارى الطرفان بالسيوف فالهما

يتبارزنن بالمعدات • والمتباريان

طبعاً هما الزوجان • • ولان المخت

خفيفة ومحسوة بالقطن • • أو بالريش فمضمون أنسأ أن تقتل

هد ال ٢٥ مريقة للعبة الشيناي ""

أو بعدٌ من النواشق بالألفاظ

وشسعار يعض الزوجات في السابان

الفرصة فبمداوا ينتجون فوعا من

المخنات اسبها مخنان والسناوع

والراة اليابانية كالت دائما مثال العلية والهدوء والتواضع والرفأ

مع زوجها ٠٠ وكانت دائمًا تعامله

البابانيون في اسمستعلاله رقسة

بمأن بلبيسة المخدات والشسنداي

او الحدة سيني " "

والمباراة يبعب أن التم قبل النوم

حتى يبيت الزوجان وفسه انتقم

أسل منهمسا من الأخر بدلا من الضرب بالايدى في بعض الاخيان

أو ما تبقى منها **
 والطريقة الجديدة ** نعبة ** واحد

تعلى السادة أعضاء المهن الطبية

عن توافر المستحضرات التالية: عضادات الحساسية : أدوية الربوالث

TEPEDRINE Tabs.

Theophylline; Ephedrine Hol. and Phenobarbitone

A Reliable Antiasthmatic

NIGELLONE Drops.

The active principle of Nigella sativa L Seeds- (Habbet El Baraka)

A Sale Antiasthmatic.

TUSSIVAN Linctus

Chlorpheniramine maleate. Phenylephrine Hct. Ephedrine Hel and Codeine phosph. Antitussive for All Ages .

CHLORANTINE Tabs.

Chlorpheniramine maleate Antihistaminic with Minimum Sedation

DIPHANTINE Elixir Diphenhydramine Hcl. Antihistaminic, Sedative, Antiemetic.

PROMANTINE Tabs.

Promethazine Hcl. Antihisteminic, Antiemetic.

SENSOL Tabs Antazoline Hol Antihistamuse.

الإدارة والصانع والسعات : ٢٥ شارع الطرية المعوج - المتساهرة : ت ٢٢٨٦٥٨ إدارة العلاقات العامة والكتب العلى: ٢٤ أَ مَن قَطَلُمِيلَ - الْعَاهِرَةِ مَ 29000 } ق رع الاسكندروية : ٧٤ شارع المنبى دانسيال: ٢٧٣٧٠٣



And the second